

DOSSIER INFORMATIVO



DOSSIER INFORMATIVO

CENTRO DE INTERPRETACIÓN | *P*ecados y *D*anzantes



**Excmo. Ayuntamiento
Villa de Camuñas**



**ASOCIACIÓN CULTURAL
PECADOS Y DANZANTES
CAMUÑAS**

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA FIESTA DE PECADOS Y DANZANTES DE CAMUÑAS

PRESENTACIÓN

El Museo-Centro de Interpretación de la Fiesta de Pecados y Danzantes de Camuñas está ubicado en un moderno edificio de dos plantas adaptado y accesible. Se trata de un Centro de titularidad mixta: Ayuntamiento y Asociación Cultural Pecados y Danzantes.



A través de un paseo entre fotografías de grandes dimensiones y paneles explicativos se puede tener una visión amplia del complejo ritual al que está dedicado. Se muestran elementos de la Fiesta en grandes vitrinas como son los vestidos de los principales personajes de la misma, caretas, instrumentos musicales y piezas de vestuario.

Así mismo, se muestra en vitrinas bibliografía y documentación relativos a la Fiesta, así como elementos de la indumentaria, instrumentos y otros objetos utilizados en la misma, de gran antigüedad.

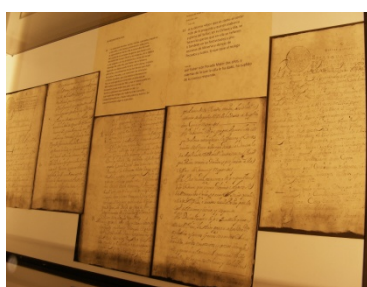
También se dispone de 7 audiovisuales descriptivos de las diversas partes del ritual.



FUNCIONES

Este Centro tiene el objetivo de explicar de forma didáctica el rito que se celebra en Camuñas el día de Corpus Christi y el Domingo de la Octava, representado por las antiquísimas danzas de Pecados y Danzantes. Así como el acto de La Horca, posible “rito de paso” del grupo de Pecados que se celebra el viernes posterior al jueves de Corpus

Por otra parte, pretende ser el espacio en el que se recojan y protejan aquellos elementos antiguos dispersos en las casas de los vecinos de Camuñas, para su conservación y exposición.



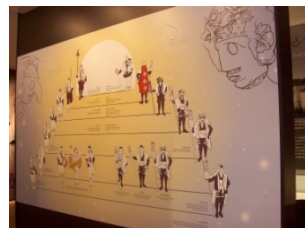
DESCRIPCIÓN

PLANTA BAJA

- **Sala de exposición**

Es esta sala se exhiben 5 paneles que explican desde los inciertos orígenes de la fiesta hasta la organización interna de los dos grupos que la integran.

- Orígenes
- Instauración del Corpus Chisti
- Jerarquías
- Las Carreras
- La Danza



En una gran vitrina se muestran 6 maniquíes vestidos con los trajes que portan algunos de los personajes de la Fiesta a tamaño natural.



En vitrinas mostrador se exhiben documentos que demuestran el origen “inmemorial” de esta tradición, así como instrumentos en desuso y piezas antiguas del vestuario.

En una pantalla interactiva, el visitante puede elegir entre los 7 audiovisuales que describen otros tantos aspectos de esta singular fiesta, todos ellos subtítulos en español y en inglés:

- Orígenes
- Carreras
- Tejer el Cordón
- Vestuario
- Convivencia
- Jerarquías
- La Horca

Como música de fondo, se puede escuchar en esta sala el sonido característico de la fiesta.

- **Recepción**
- **Sala de Juntas de la Asociación Pecados y Danzantes y Hermandad del Santísimo Sacramento.**
- **Aseos**



PRIMERA PLANTA

- **Sala de exposición permanente**

Esta sala está reservada para explicar, mediante paneles con textos y fotografías, la elaboración de los distintos elementos que portan ambos grupos, así como los instrumentos que componen el ritmo de la Fiesta:

- Caretas
- Varas
- Sonajas
- Porras



También se muestra en esta sala uno de los ritos originales de esta Fiesta, que ha sido estudiado por numerosos investigadores: La Horca o el Día de los Tiznaos. Está representado por un viejo carro adornado con cardos y una bala de paja quemada. Este mismo ritual, “auto de fe” según algunos autores, “rito de paso” según otros, está explicado mediante grandes paneles con fotografías y textos aclaratorios.

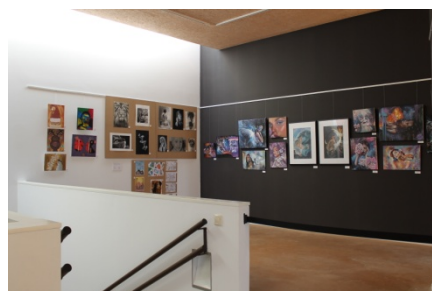
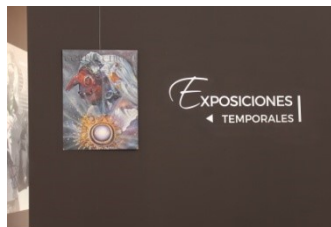


Hay otros paneles que definen otros aspectos del rito como son:

- Rondillos
- Convivencia
- Las Sedes

- **Sala de exposiciones temporales**

Espacio equipado con iluminación y rieles permanentes, reservado para acoger cualquier tipo de exposiciones temporales, tanto colectivas como individuales, relacionadas o no con la fiesta del Corpus Christi.



- **Sala de conferencias y auditorio**

En esta sala se puede disfrutar de los audiovisuales que vimos en la planta baja, pero proyectados en una gran pantalla y descansando de la visita en cómodas butacas. También está pensada para celebración de charlas, conferencias, presentaciones de libros y pequeños conciertos.



DATOS DE CONTACTO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN

Tfno.: 925 91 01 14

Correo-e: centrodeinterpretacion@pecadosydanzantes.es



Dirección: Plaza vieja s/n

Camuñas CP.: 45720

Ayuntamiento de Camuñas

Tfno.: 925 47 01 61

Correo-e: ayuntamiento@camunas.es