

El Museo de Coches de Cine abre sus puertas en Yuncos

“Bienvenidos a una experiencia de película”

Más de cien vehículos con mucha historia forman parte del Museo de Coches de Cine que ya ha abierto sus puertas al público. Con esta nueva y atractiva oferta de ocio, de cómodos accesos, los visitantes podrán experimentar un recorrido por los vehículos de las películas y series más importantes de los últimos años. Un sinfín de directores, como José Luis Garci, Miguel Bardem, José Luis Cuerda, Pedro Almodóvar, Steve Soderbergh o Álex de la Iglesia, y grandes títulos del cine nacional e internacional han usado los vehículos de este Museo.

Unos coches que, sin duda alguna, entusiasmarán a toda la familia: desde los más pequeños, con los divertidos vehículos de la película “Mortadelo y Filemón” hasta los mayores, porque podrán ver de cerca los coches utilizados en series como “Amar en tiempos revueltos”, “La República”, “Camarón”, “Paquirri”, “Juan Carlos y Sofía” o “La Señora”, entre otras.

Vicente Pavía es el coleccionista que ha levantado este museo con la ayuda inestimable de sus dos hijos, Vicente y Javier. *“Tras cuarenta años como coleccionista de coches antiguos, desde los años 20 a la actualidad, hemos podido cumplir el sueño de compartir nuestra joya con todos aquellos que quieran visitarnos”.*

“Balada triste de trompeta”, “Volando Voy”, “Volver”, “Jappeloup”, “Noche de Reyes”, “El tiempo entre costuras”, “Miel de Naranjas”, “Trece rosas”, “El espinazo del diablo” o “Pájaros de papel” son algunas de las producciones en las que han intervenido los vehículos de este Museo que se ha convertido en testigo directo de la historia del cine.

Quién no recuerda el Ford Granada rojo que conducía Penélope Cruz en “Volver” o el tiroteado Seat 1430 de “Balada triste de Trompeta” de Álex de la Iglesia. Y así un gran número de producciones, la última de ellas “Blancanieves”, de Pablo Berger, que ha sido galardonada con 11 premios Goya.

Si quieres disfrutar de esta experiencia, puedes visitar el Museo de Coches de Cine los sábados y domingos de 10:00 h. a 18:00 h. en el municipio toledano de Yuncos, a menos de 20 minutos de Madrid (A-42 salida 40) y Toledo (A-42 Salida 44). También es posible visitar el Museo cualquier día de la semana concertando antes una cita por e-mail (info@cochesdecine.es) o llamando al teléfono (629 30 72 10).

Fotografías



1



2



3



4



5



6



7



8



9



Descarga de fotografías:

Fotografía 1: <https://www.dropbox.com/s/586qqqlrqe608yv/foto1.jpg>

Fotografía 2: <https://www.dropbox.com/s/r6whrz9wgypq2jq/foto2.jpg>

Fotografía 3: <https://www.dropbox.com/s/agzc3r79gg6vnjl/foto3.jpg>

Fotografía 4: <https://www.dropbox.com/s/0hx41rh3bak3siu/foto4.jpg>

Fotografía 5: <https://www.dropbox.com/s/o9i2i125pdogylf/foto5.jpg>

Fotografía 6: <https://www.dropbox.com/s/z0u09hiujd3ct28/foto6.jpg>

Fotografía 7: <https://www.dropbox.com/s/4pafbkkidf8qly6/foto7.jpg>

Fotografía 8: <https://www.dropbox.com/s/f516psy4pb1qnuy/foto8.jpg>

Fotografía 9: <https://www.dropbox.com/s/am50br1mpbjr01m/foto9.jpg>

Para más información:

info@cochesdecine.es

Móvil: 629 30 72 10

www.cochesdecine.es

Un descubrimiento de película a pocos kilómetros de Madrid

¿A quién no le ha llamado la atención los coches que vemos en el cine y la televisión? Ahora es posible verlos de cerca en el Museo de Coches de Cine en Yuncos, a pocos kilómetros de Madrid y Toledo gracias a una colección única que abre sus puertas al público.

El coche de Penélope Cruz en "Volver" o los usados en "Amar en tiempos revueltos", una de las series más exitosas de TVE, son algunos de los tesoros que guarda este Museo lleno de historia. Un lugar único en el municipio toledano de Yuncos donde podemos ver modelos de los años 20 a los 80, nacionales e internacionales tan conocidos como el Rolls Royce, Studebaker, Essex o Delahaye.

Al verlos, nuestra mente viajará a cientos de escenas inolvidables de cine y televisión.

Una colección única

La colección comenzó a forjarse en los años 70 y poco a poco ha llegado hasta los más de 100 vehículos que se dan cita en el Museo. Son piezas únicas que han intervenido en un centenar de producciones nacionales e internacionales y en las series de televisión más exitosas. El alma de esta colección es Vicente Pavía y la inestimable ayuda y colaboración de sus dos hijos, Vicente y Javier, que han ido reuniendo vehículos durante más de 40 años.

Su pasión por el mundo del automóvil queda de manifiesto en cada una de sus palabras: *"Todos los coches tienen una anécdota especial que los hacen únicos, por ejemplo, un Packard que utilizamos en Miel de naranjas de Inmanol Uribe o el Citroën con Orugas, un coche muy singular porque es de los tres o cuatro que hay con esta carrocería en Europa"*

Mortadelo y Filemón

El Museo de Coches de Cine está localizado en un cómodo espacio perfectamente ordenado por antigüedad, coches nacionales y producciones. Los más reconocibles por su estética y por exigencias del guión, son los vehículos utilizados en el largometraje cómico "La Gran aventura de Mortadelo y Filemón". Una película que consiguió convertirse en la segunda más taquillera del año 2003 en España y llegó a otros países



como Italia o Rusia. También tuvo el reconocimiento de la profesión con 5 Premios Goya. El Museo dedica un apartado especial a este tebeo llevado al cine, incluso con partes del decorado usado en la película que merece la pena ver de cerca.

Más de 100 películas, series de TV y publicidad

Directores tan reconocidos como Pedro Almodóvar, Emilio Aragón, Miguel Albadalejo o Jaime Chávarri han usado los coches de este Museo en sus obras. La primera película en la que debutó uno de ellos, un Adler de 1930, fue precisamente en "Las bicicletas son para el verano". Después vinieron otras como "Pájaros de papel" de Emilio Aragón, estrenada en 2010 con la participación de actores como Inmanol Arias o Carmen Machi. El oscarizado director Pedro Almodóvar es otro de los protagonistas de algunas piezas del Museo como el inolvidable Ford Granada Rojo que utilizó Penélope Cruz en "Volver", una de las películas más aclamadas del cineasta manchego y con la que la actriz madrileña fue nominada al Oscar.

El que fuera presidente de la Academia de Cine y director Álex de la Iglesia y su película "Balada triste de trompeta" están muy presentes en este espacio gracias al Seat 1430 de color amarillo que aparece en el largometraje. El coche conserva el estado real tras haber sufrido un tiroteo en pleno rodaje.

Otra de las producciones más destacadas que ha vivido la colección es el rodaje de "El espinazo del diablo" del mejicano Guillermo del Toro y producida por El Deseo (productora de los hermanos Almodóvar). La historia, que transcurre durante la Guerra Civil Española, tiene como parte de ambientación un Peugeot 601 que no dejará indiferente a nadie que visite el museo.

El director norteamericano Steve Soderbergh utilizó la colección de Pavía en la película "Guerrilla" que narra la vida y muerte de Ernesto "Che" Guevara, conocido revolucionario argentino.

Después vinieron series líderes de audiencia que han usado coches del Museo como la ambulancia que llevaba a Paquirri en la serie que emitió Antena 3 con el mismo nombre. "Amar en tiempos revueltos", "La Señora", "Camarón", o "Juan Carlos y Sofía" son también otros de los títulos más reconocidos y cuyos personajes han usado los coches.

Todo por el cine

El coleccionista Vicente Pavía y sus dos hijos son los encargados de llevar sus vehículos a los diferentes rodajes. Este hecho ha dado pie a que sean ellos mismos los que aparezcan de protagonistas, junto con los coches, en los largometrajes. Según Pavía, *"El trabajo de estos actores es de admirar, en muchas ocasiones ruedan en condiciones extremas como en manga corta en pleno mes de diciembre por exigencias del guión"*.

Cómodos accesos



www.cochesdecine.es

A sólo 20 minutos desde Madrid está situado el Museo de Coches de Cine. Para acceder en coche desde Madrid por la A-42 salida 40 o desde Toledo por la misma carretera salida 44.

El autobús es otro de los medios de transporte más cómodos para llegar al recinto. Y es que cada media hora desde Madrid y Toledo salen autobuses con parada en Yuncos.

El Museo está abierto los fines de semana por la mañana y por la tarde con horario ininterrumpido de 10:00 h. a 18:00 h.

Los grupos interesados pueden concertar una cita cualquier día de la semana a través del correo electrónico info@cochesdecine.es o del teléfono 629 30 72 10.

CÓMO LLEGAR

Museo de Coches de Cine

Dirección

Camino de la Magdalena, s/n. 45210 Yuncos (Toledo).

Coordenadas: 40° 4' 33.86" N / 3° 53' 24.51" W

Desde Madrid

A-42 Salida 40

Autobús: Desde el intercambiador de Plaza Elíptica cada media hora.

Desde Toledo

A-42 Salida 44

Autobús: Desde la Estación de Autobuses cada media hora.

Para más información:

info@cochesdecine.es

Móvil: 629 30 72 10

www.cochesdecine.es





Dossier de prensa Museo de Coches de Cine

“El mundo del automóvil ha estado muy presente en mi vida. Colecciono coches desde hace más de 30 años y desde el primer momento han estado al servicio del Séptimo Arte. Directores, productoras y actores han utilizado mis coches como protagonistas de más de 50 películas. El sueño que siempre he tenido, ya se ha hecho realidad: La inauguración de un Museo de Coches de Cine que, les aseguro, no dejará indiferente a ningún visitante”

Vicente Pavía

Fundador y director del Museo

¿Qué es el Museo de Coches de Cine?

Un espacio único, original e inolvidable. Son los ingredientes de este Museo donde los visitantes puedes disfrutar de más de cien vehículos utilizados en las películas y series españolas más reconocidas. Tras años de trabajo el Museo abre sus puertas para hacer disfrutar al público con un recorrido de película.

Todos los coches han aparecido en producciones reconocidas como “Mortadelo y Filemón”, “Balada Triste de Trompeta”, “Volver” o en series de máxima audiencia como “Amar en tiempos revueltos”, “La Señora”, “Paquirri” o “Amar es para siempre”.

Almodóvar, Miguel Bardem, Alex de la Iglesia, José Luis Garcí...

El Museo de Coches de Cine ha conseguido reunir una parte del trabajo de los grandes directores españoles e internacionales. Nombres tan conocidos como Jaime Chávarri, Álex de la Iglesia, Pedro Almodóvar o Steve Soderberg.

Tanto Javier Fesser como Miguel Bardem confiaron en el Museo de Coches de Cine para sus películas. Furgonetas, coches, motos y motocarros fueron puestos a su disposición para ambientar las dos películas: “La gran aventura de Mortadelo y Filemón” y “Mortadelo y Filemón: misión, salvar la tierra”. Unos automóviles que han sido personalizados y caracterizados, según las exigencias del guión, por los geniales departamentos de arte de ambas producciones.



El director manchego subió a Penélope Cruz en uno de los coches del Museo, un Ford Granada Rojo en su película “Volver”, papel que sirvió para que la actriz estuviese nominada a un Oscar de Hollywood.

Álex de la Iglesia y su “Balada Triste de Trompeta” también han dejado huella en el Museo con varios de los coches utilizados en esta película ambientada en los años setenta. Y otros títulos como, “Pájaros de papel”, “Las bicicletas son para el verano”, “El espinazo del diablo” o “Guerrilla” que narra la vida de Che Guevara.

Pero no sólo el cine tiene protagonismo en el Museo de Coches. Series de Televisión líderes de audiencia como “La Señora”, “Amar en tiempos revueltos” o “Paquirri” con la intervención de la ambulancia, presente en este Museo, que recrea el traslado al Hospital tras la mortal cogida en Pozoblanco.

Una vida dedicada al cine

La familia Pavía lleva toda la vida dedicada al cine. Vicente, Fundador y Director del Museo, ha conseguido poner en valor esta espléndida colección junto a sus dos hijos: el mayor, Vicente Pavía, de 34 años, que se encarga de coordinar la logística y Javier Pavía, de 28 años, cuya función es la de supervisar las restauraciones de los coches.

Los tres han vivido cientos de rodajes e incluso han participado en ellos conduciendo sus coches en películas y series de televisión. Han vivido el cine de cerca, una pasión que ahora comparten con todos aquellos que se acerquen a conocer este Museo, fruto de su trabajo y dedicación.

¿Qué dicen de nosotros?

TVE

“Treinta años de cine en una nave de Toledo”

El telediario de la primera edición de TVE estuvo en el Museo de Coches de Cine para darlo a conocer a todos los interesados en coches antiguos y automóviles que hayan aparecido en películas y series.

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=JS0j5T5sMG0>

ABC

“Un centenar de coches de película toman Toledo”

El periódico nacional dedica un extenso artículo donde hace referencia a la apertura del Museo y algunas de las películas más destacadas donde han participado los coches. Además subraya el esfuerzo de su coleccionista en el mantenimiento de los vehículos y su pasión por el mundo del cine.



Información: <http://www.abc.es/motor/20130330/abci-coches-cine-201303292033.html>

Castilla-La Mancha Televisión

Los programas de la televisión regional de Castilla-La Mancha, el **Cuenta Kilómetros** e **Historias con Duende** se hicieron eco del Museo.

El Cuentakilómetros

El reportaje hace un recorrido a través de la historia del automóvil. También nos descubre los detalles divertidos, entre otros, de los coches usados en la película “Mortadelo y Filemón”. Para ver el video puede pinchar en este enlace:

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=FeKU6fdx4JM>

Historias con Duende

El coleccionista Vicente Pavía llega al plató de la televisión regional conduciendo un Microbús Mercedes utilizado en la película “Mortadelo y Filemón” o en series como “Amar es para siempre”.

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=DlsaOgxkoBQ>

Motociclismo Clásico

“La colección de Vicente Pavía”

El Museo de Coches de Cine aparece como gran apuesta de ocio a tan sólo 20 minutos de Madrid

En este medio especializado destacan la vinculación con el cine como la “seña de identidad” del Museo y subrayan el perfil de Vicente Pavía, el coleccionista que ha hecho posible este espacio.

Información: <http://www.cochesdecine.es/la-revista-moto-ciclismo-clasico-se-hace-eco-del-museo-de-coches-de-cine/>

Revista Autofoto Clásicos Populares

“Colección de automóviles de la familia Pavía en Yuncos”



Esta prestigiosa revista recomienda a todos sus lectores a que visiten el Museo de Coches de Cine.

Información: <http://www.cochesdecine.es/la-revista-autofoto-clasicos-populares-publica-nuestro-museo-entre-sus-paginas/>

Periódico La Sagra

“Luces, cámara... gran colección de automóviles de cine”

El periódico de la comarca recomienda la exposición para toda la familia y señala el espacio como más que una *“grata sorpresa y un pequeño viaje en el tiempo”*.

Información: <http://www.cochesdecine.es/luces-camara-gran-coleccion-de-automoviles-de-cine/>

Actividades del Museo

- **Visitas guiadas:** puedes concertar una cita con Vicente Pavía, el coleccionista y creador del Museo. Junto a él es posible conocer mejor este espacio y las anécdotas más divertidas del mundo del cine.
- **Alquiler de coches para particulares y empresas:** además de ser parte del Museo los vehículos se alquilan a particulares, por ejemplo para celebraciones.
- **Espacio para eventos:** es posible organizar tu evento de empresa en las instalaciones del Museo. Un marco único y original que no dejará a nadie indiferente.
- **Sesiones de fotografía y vídeo publicitarios:** El Museo de Coches de cine pone a disposición de Agencias de Publicidad y Marcas, sus instalaciones y automóviles para sesiones publicitarias.

Dónde y Cuándo visitar el Museo

El Museo de Coches de Cine está situado en el municipio toledano de Yuncos. Puedes llegar en 20 minutos desde Toledo por autovía (A-42 Salida 44) o Madrid (A-42 Salida 40).

El horario de apertura es sábados y domingos de 10:00 h. a 18:00 h.

Otra posibilidad es concertar una visita en grupo cualquier día de la semana llamando al teléfono: 629 30 72 10



www.cochesdecine.es

Para más información:

info@cochesdecine.es

Móvil: 629 30 72 10

www.cochesdecine.es

