Centro Cultural San Clemente
Diputación Provincial de Toledo
Plaza de Padilla, 2. Toledo

HORARIO: Lunes a viernes: De 10:00 a 14:00
De 16:00 a 19:00
Sábados: De 12:00 a 19:00

ENTRADA GRATUITA - FREE ADMISSION

Enrique Perezagua

Volver a empezar

Del 10 de abril al 9 de mayo de 2025

CENTRO CULTURAL SAN CLEMENTE

TOLEDO Diputación

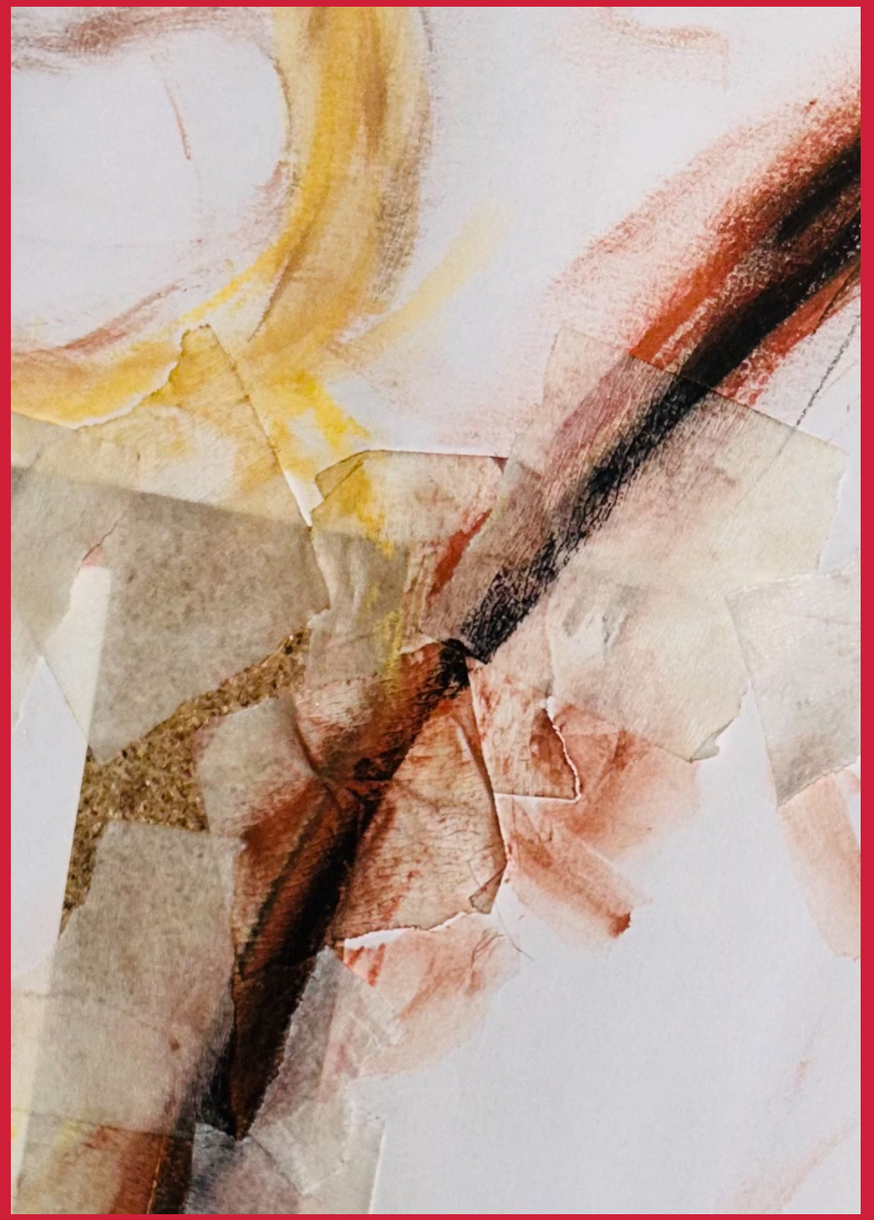
Lo único que no podrá igualar nunca la Inteligencia Artificial serán nuestras imperfecciones. Como pedazos de papel rotos que se unen la vida nos ofrece miles de oportunidades para reparar, para seguir mejorando o para emprender nuevos caminos. Con esta exposición el toledano Enrique R. Perezagua explora formas de expresión puras, enfatizando la textura sobre la figura o sumergiéndose en elementos prehistóricos como monumentos megalíticos.

En un contexto dominado por el desasosiego y lo efímero, Perezagua busca expresiones que nos anclen a nuestro pasado, conciliando nuestra existencia como colectivo con una llamada a lo primitivo, buscando la autenticidad que preserve los principios que conectan nuestra humanidad y los valores que nos han permitido progresar como colectivo.

Comienza la exposición con figuras en blanco y negro que nos aproximan a un mundo del Neolítico de hace más de 7000 años. Imágenes sencillas y perennes al igual que situaban nuestros antepasados grandes bloques de piedra, como menhires o dólmenes, para proteger el alma del paso del tiempo. La muestra continúa con figuras voluminosas que reconocen un objetivo de dotar de protagonismo a la persona frente al espacio. La exhibición termina con obras de collage que cosen retazos de papel, como desperfectos en la vida, que contribuyen a un fin mayor. El color se incorpora con añiles, ocres y colores terrosos que conectan con La Mancha, la región que vio nacer al artista y con la que continúa fuertemente vinculado.

Enrique R. Perezagua

Artista natural de Sonseca (Toledo).

Trabaja la materialidad y las formas geométricas simples dentro del arte abstracto. Bebe de la influencia de los informalistas y de la vanguardia española de posguerra, como el grupo El Paso, con artistas como Canogar, Feito, Millares o Saura. Enfatiza texturas y conecta las figuras con formas geométricas puras. Funde procesos de creación libre con valores universales, en la búsqueda constante de legados que traspasen el tamiz efímero de nuestra existencia.

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y Especialista en Gestión Publicitaria por la UCM, cuenta con una amplia experiencia en comunicación corporativa y es Vicepresidente de la Asociación de Periodistas de Castilla La Mancha en Madrid, Club Conecta.