

Dosier

Exposición itinerante



Animales de Papel

(Papiroflexia)

La naturaleza en las manos





EXPOSICIÓN ITINERANTE

Animales de Papel

La naturaleza en las manos

1. INTRODUCCIÓN
2. DESARROLLO
 - 2.1. Contenidos de la exposición itinerante
 - 2.2. Destinatarios de la exposición y periodo de cesión
 - 2.3. Características que deben reunir los lugares de exposición
 - 2.4. Organización de la exposición
 - 2.4.1. Tareas que asume la Diputación de Toledo a través del Centro Cultural San Clemente
 - 2.4.2. Tareas que asumen los Ayuntamientos o entidades solicitantes
 - 2.4.3. Condiciones de exposición de las piezas
3. CONTACTO
4. LISTADO DE PIEZAS DE LA EXPOSICIÓN
5. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

1.- INTRODUCCIÓN

Animales de papel es una muestra itinerante que pretende satisfacer dos demandas: la de acercar nuestras exposiciones a los ciudadanos que no pueden desplazarse hasta la sede del Centro Cultural San Clemente, y la de ofrecer a los organismos municipales, culturales y educativos una exposición que ayude a divulgar la papiroflexia como un recurso lúdico, artístico, reciclador, educativo y, especialmente, poderoso a la hora de animar a la lectura.

Nuestro objetivo es fomentar un mayor acercamiento al gran público, convirtiéndonos en un escaparate institucional, propiciando la desconcentración de la oferta expositiva y potenciando su difusión geográfica para que pueda acceder a ella un público nuevo y distinto al que visita las salas de exposiciones en las grandes ciudades.

La exposición ha sido producida en un formato itinerante para permitir su recorrido por las salas de la provincia de Toledo, de la mano de la Diputación Provincial.

2.- DESARROLLO

2.1. Contenidos de la exposición itinerante

La exposición está formada por **cinco miniexposiciones** que muestran, desde diferentes puntos de vista, el mundo animal:

- Animales venenosos. Doce modelos que representan los animales más venenosos del planeta.
- Hormigas. Doce bases y once hormigas, con curiosidades acerca del mundo de estos insectos.
- Animales mitológicos. Once seres clásicos de la mitología universal.
- Animals (*in English*). Veinticuatro animales con textos en inglés (y un juego de bases escritas en francés).
- Dinosaurios. Trece dinosaurios acompañados de interesantes explicaciones.

Una miniexposición es una pequeña muestra de figuras de papel plegado que no supera, en general, la docena de modelos, y que tiene una base con texto alusivo a cada figura. El objetivo de las miniexposiciones no es otro que “instruir deleitando” y, de paso, acercar a los visitantes a la lectura de textos relativos a la figura que se representa.

Las cinco miniexposiciones pueden mostrarse en conjunto o escoger las que se quieran mostrar, ya que, a pesar del común hilo conductor, se trata de muestras independientes.

Existe un X-Banner (roll-up) anunciador de la exposición, de dimensiones 200 cm de alto x 120 cm de ancho, para situar a la entrada de la sala de exposiciones. La muestra total va embalada en una caja de cartón con medidas 25 x 35 x 60 cm.

2.2. Destinatarios de la exposición y periodo de cesión

La solicitud solo podrá ser cursada por los Ayuntamientos o entidades culturales de contrastada trayectoria, siendo prioritarias las entidades locales y dependiendo de la disponibilidad de calendario el resto de las solicitudes.

La cesión, que no excederá 3 semanas, se realizará por riguroso orden de entrada de solicitudes y se acomodará a fechas e itinerancia determinada por el Centro Cultural.

La recogida de la exposición por parte de las entidades se realizará los jueves en el Centro Cultural San Clemente, o en la localidad en donde haya estado previamente expuesta, previa autorización al respecto.

Al finalizar el periodo de cesión concedido la entidad devolverá la exposición al Centro Cultural, o bien, previo acuerdo y autorización, se lo cederá al siguiente interesado. Todo ello según el calendario de itinerancia elaborado desde el Centro Cultural.

2.3. Características que deben reunir los lugares de exposición

La exposición está preparada para su muestra en diferentes dependencias municipales: salas de exposiciones, casas de la cultura, etc., siempre y cuando reúnan las siguientes condiciones:

- La sala de exposición debe contar con espacio disponible para una presentación de las piezas digna y accesible para personas con discapacidad sensorial o motórica.
- Las dimensiones idóneas para la exposición son entre 25 y 40 m². Para mostrar las cinco exposiciones es ideal disponer de cinco mesas (una por cada exposición), de dos metros de longitud.
- El lugar de exposición debe contar con suficiente seguridad, desde el momento de recepción de las piezas hasta la finalización de la recogida.
- Esta sala debe disponer de un sistema iluminación que garantice la conservación de las piezas y su exhibición en buenas condiciones.
- La sala debe ser accesible para los visitantes y para los transportistas, debiendo tener en cuenta la dimensión de los ascensores, entradas y salidas, así como las zonas de carga y descarga.
- El Centro del que dependa la sala de exposiciones debe disponer de un lugar de almacenamiento adecuado para las cajas y embalajes.

2.4. Organización de la exposición

2.4.1.- Tareas que asume la Diputación Provincial de Toledo a través del Centro Cultural San Clemente

- Ofrecer información relativa a las condiciones necesarias para realizar la exposición de las piezas.
- Seleccionar las piezas, en función del lugar, tema y características de la exposición propuesta.
- Ofrecer asesoramiento técnico para su montaje y organización.
- Proporcionar diversa documentación gráfica de la exposición para poder realizar la difusión informativa (folletos, carteles, catálogos, etc.).
- Enviar documentación escrita de las piezas, que contenga una descripción de los contenidos.
- Organizar y aprobar el calendario de itinerancia a los diferentes municipios interesados.
- Coordinar la entrega y devolución de la exposición entre los diferentes ayuntamientos.
- Entrega de carteles para la difusión local o comarcal de la muestra.

2.4.2.- Tareas que asumen los Ayuntamientos o entidades solicitantes

- Recogida, transporte y entrega de la exposición en el lugar indicado por la Diputación Provincial.
- Montaje y desmontaje de la exposición por personal de mantenimiento, en la sala de exposiciones que se establezca
- Gestionar una programación de periodos expositivos con una duración máxima de tres semanas.
- Proporcionar la siguiente información que permita gestionar la exposición:
 - Teléfono de contacto de la persona responsable de la sala de exposiciones.
 - Plano a escala de la sala de exposiciones, con dimensiones reales del espacio disponible.
- Disponer de una o varias personas que cumplan las funciones de guía y vigilancia.
- Organizar los sistemas de difusión necesarios (rueda de prensa, folletos, carteles, pancartas, etc.) para dar la máxima visibilidad a la muestra.
- Responsabilizarse de las contingencias que pudieran sufrir las piezas o embalajes durante los días que permanezcan expuestas, así como durante su manipulación en los días de montaje y desmontaje.
- El ayuntamiento asume los posibles gastos generados con motivo de daños, desperfectos, desapariciones y cualquier otra anomalía sufrida desde la recogida hasta la entrega del material.
- Elaborar un informe del desarrollo de la exposición en sus dependencias y enviarlo al Centro Cultural San Clemente. El él se debe reflejar, al menos:
 - Lugar de la muestra y periodo de apertura al público.
 - Número de visitantes, destacando las posibles personalidades relevantes.
 - Actividades relacionadas con la exposición.
 - Dossier de prensa, en caso de existir, o cualquier material gráfico que se haya generado en torno a ella.
 - Otros datos que el Ayuntamiento considere de interés.

2.4.3.- Condiciones de exposición de las piezas

- Las miniexposiciones viajan en cajas de tamaño folio. Las dimensiones de cada caja son: 23 x 32 cm y una altura de 11 cm.
- Las cinco cajas van agrupadas en otra caja mayor, que mide: 25 x 35 x 60 centímetros.
- Las figuras que componen la exposición varían entre los 5 y 15 centímetros.
- El soporte ideal para la muestra es una mesa o tablero sobre la que se colocan los textos de base y sobre cada uno la figura correspondiente.
- Una sola persona puede encargarse del montaje y recogida de la exposición debido al escaso volumen y peso de la misma.

- La sala debe contar con personal de mantenimiento durante todo el tiempo que dure el montaje y el desmontaje.
- El Centro en el que se encuentre ubicada la sala de exposición debe contar con los materiales y herramientas imprescindibles para el montaje y desmontaje de las piezas.

3.- CONTACTO

Centro Cultural San Clemente
Diputación Provincial de Toledo
Plaza de Padilla, 2
45002 – Toledo
Teléfonos: 925 287 795 / 925 248 031
Correo electrónico: exposiciones@diputoledo.es

4.- LISTADO DE PIEZAS DE LA EXPOSICIÓN

- X-Banner (Roll-up) de dimensiones 200 cm de alto x 120 cm de ancho.
- “Animales venenosos”: Doce modelos de papel plegado entre los cinco y los quince centímetros.
- “Hormigas”: Doce bases de tamaño de medio folio y once hormigas de doce centímetros.
- “Animales mitológicos”: Once folios-base y once figuras de papel en torno a los doce centímetros.
- “Animals”: Dos lotes de veinticuatro medios folios-base (en inglés o en francés) y veinticuatro animales entre los cinco y los quince centímetros.
- “Dinosaurios”. Trece folios-base y trece dinosaurios de quince centímetros.

* Previa conciliación de agenda se puede contar con la colaboración del autor de la exposición, Javier Caboblanco Brasero (email: caboblanco28@telefonica.net) para el montaje, para celebración de talleres de papiroflexia, sesiones de cuentacuentos o de animación a la lectura en torno al mundo de la papiroflexia, así como para el posible acto de inauguración.

5.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

VÍDEOS DE LA EXPOSICIÓN ANIMALES DE PAPEL

Animales venenosos

<https://www.youtube.com/watch?v=nFnCXt1ZkYw>

Hormigas

<https://www.youtube.com/watch?v=ueJPJKAhPiM>

Animales mitológicos

<https://www.youtube.com/watch?v=bWu81GWaM0c>

Animals (*in English*)

<https://www.youtube.com/watch?v=QkDt-vZ5KfA>

Dinosaurios

<https://www.youtube.com/watch?v=f4Y3oMklIxQ>

FOTOGRAFÍAS DE LAS MINIEXPOSICIONES

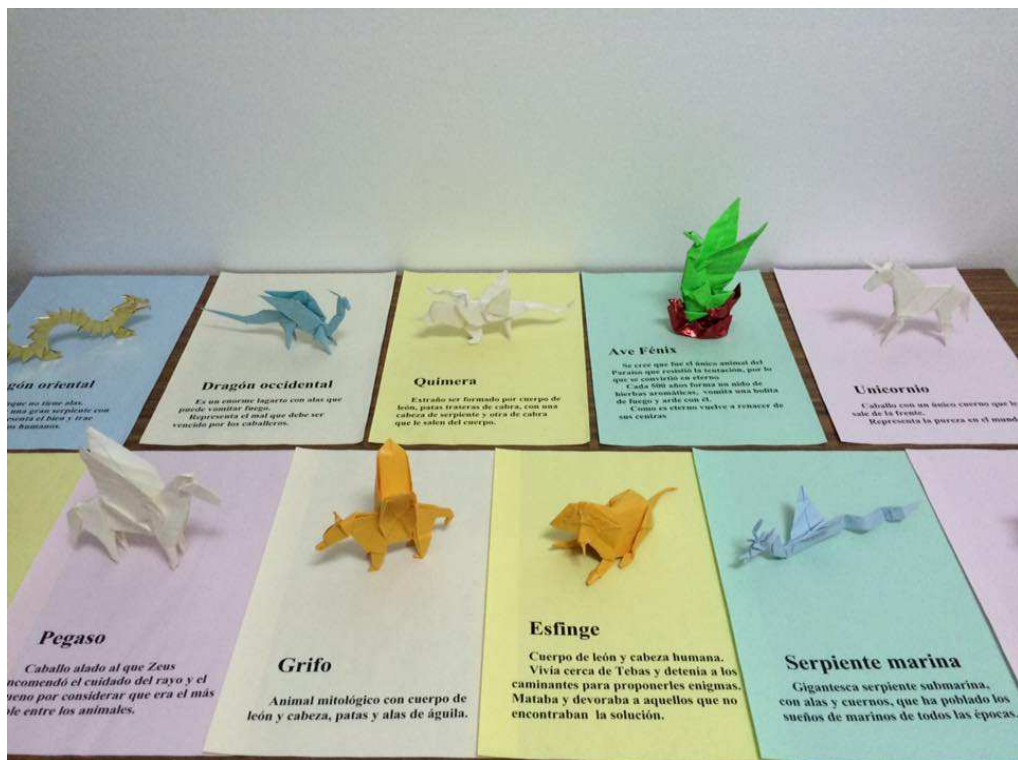
ANIMALES VENENOSOS



HORMIGAS



ANIMALES MITOLÓGICOS



ANIMALS



DINOSAURIOS

