



Edita: **Diputación Provincial de Toledo**
Diseño, maquetación e impresión: **Gráficas Anfer, S.L.**

© de la edición

Diputación Provincial de Toledo (Área de Turismo).
Plaza de la Merced, nº 4 - 45002 Toledo.
Teléfono: 925 24 82 32
e-mail: infoturismo@diputoledo.es

© de las imágenes

Área de Turismo de la Diputación Provincial de Toledo.
Turismo Castilla-La Mancha (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).
Ayuntamientos de la provincia de Toledo.
DB Comunicación - David Blázquez.
Joaquín Romera.
Javier García.
Rosa Herrera.
Alberto Aza.

© de los textos

Área de Turismo de la Diputación Provincial de Toledo.
Turismo Castilla-La Mancha (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida en ningún formato de papel o electrónico sin el consentimiento previo del editor o de los propietarios de los derechos.

GUÍA DE FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE TOLEDO



ÍNDICE

ENERO	7
Fiesta de la vaca (San Pablo de los Montes)	
FEBRERO	11
Carnaval religioso de ánimas (Valdeverdeja)	
MARZO-ABRIL	15
Fiesta de ánimas y carnaval (Villafranca de los caballeros)	
Semana Santa (Toledo)	
Semana Santa (Ocaña)	
Semana Santa (Carmena)	
Semana Santa (Corral de Almaguer)	
Semana Santa (Quintanar de la Orden)	
Semana Santa (Talavera de la Reina)	
Fiesta de las Mondas (Talavera de la Reina)	
Romería en honor de Ntra. Sra. de la Natividad (Méntrida)	
Jornadas cervantinas (El Toboso)	
Jornadas medievales de Oropesa (Oropesa)	
Fiesta del olivo de Mora (Mora)	

MAYO	61
Danzantes y Santísimo Cristo de la Viga (Villacañas)	
Romería de la Milagra de Navahermosa (Navahermosa)	
JUNIO	65
Corpus Christi (Toledo)	
Jornadas caldedorianas de Yepes (Yepes)	
Corpus Christi (Lagartera)	
Danzantes y pecados (Camuñas)	
AGOSTO	83
Consuegra medieval (Consuegra)	
Festival celestina (La España de Rojas) (La Puebla de Montalbán)	
SEPTIEMBRE	92
Toro enmaromado de Yuncos (Yuncos)	
Fiesta en honor al Santísimo Cristo de la Salud (La Puebla de Almoradiel)	
Procesión Santísimo Cristo de la Sala (Bargas)	
Santísimo Cristo de Urda (Urda)	
OCTUBRE	109
Fiesta de la rosa del azafrán (Consuegra)	

NOVIEMBRE	113
Fiestas en honor a la Virgen de la Piedad (Villanueva de Alcardete)	
DICIEMBRE	115
Jornadas cervantinas (Esquivias)	
Plano	118



ENERO

FIESTA DE LA VACA (San Pablo de los Montes)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: 25 de enero

www.aytosanpablodelosmontes.es

La Fiesta de la Vaca conmemora la conversión de San Pablo, patrón de la localidad. En ella se celebran diversos actos, donde se mezcla el carácter religioso y el profano. En esta original fiesta, los quintos, ataviados con atuendos típicos, “corren” a los forasteros sujetándolos por los brazos y pinchándoles con la “vaca” (par de cuernos de vaca unidos a un palo o astil y adornados con cintas y flores) simulando que el forastero es corneado por una vaca mientras los quintos hacen sonar incesantemente los cencerros a su alrededor, formando gran alboroto. Cuando llegan a la casa consistorial le invitan a tostones y limonada y vuelven a repetir la operación con otro forastero o vecino.







FEBRERO

CARNAVAL RELIGIOSO DE ÁNIMAS (Valdeverdeja)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Carnaval

www.valdeverdeja.es

El Carnaval de Valdeverdeja o carnestolendas verdejas se celebra actualmente, durante los tres días anteriores al Miércoles de Ceniza. Comienza el domingo, aunque los preparativos arrancan meses antes con la formación de las Escuadras de Animeros infantil y de adultos y el ensayo del baile de la Soldadesca.

El domingo de Carnaval la Escuadra de Ánimas, con las parejas de Animeros que van a participar en el Baile de la Soldadesca, se concentra en la Plaza Mayor de la localidad con las autoridades civiles y religiosas para dirigirse a la iglesia parroquial.

La Escuadra se compone del Tamborilero que encabeza el cortejo tocando redobles; el Abandera-do que efectúa los juegos con la bandera y los Animeros y Animeras que serán los encargados de realizar más tarde el baile llamado “TO TO TÓN”.

Después del almuerzo, tiene lugar el “correr del gallo”, que es uno de los momentos más emocionantes de la fiesta con la participación de muchos mozos montados a caballo. Ya por la tarde se hace el acto oficial de presentación del Encuentro con la actuación de las distintas cuadrillas participantes.







MARZO-ABRIL

FIESTA DE ÁNIMAS Y CARNAVAL (Villafranca de los Caballeros)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Fin de semana anterior al Miércoles de Ceniza

www.villafrancadeloscaballeros.es

Villafranca de los Caballeros celebra cada año un Carnaval colorido, lleno de alegría, música y coreografías cuidadosamente preparadas por las comparsas y asociaciones. Sin embargo, esta fiesta tan tradicional de Villafranca de los Caballeros va unida a la Fiesta de Ánimas Benditas y Mayordomías, hecho que le otorga un carácter y una personalidad a esta fiesta tan popular en Villafranca. Todo ello, unido con la participación de cientos de personas que se animan a colaborar en esta tradición, hacen de los Carnavales de Villafranca una fiesta única e inigualable, pensada para el disfrute de pequeños y mayores de todas partes de la región.







SEMANA SANTA (Toledo)

Fiesta de Interés Turístico Internacional

Fecha: Semana Santa

www.semanasantatoledo.com

www.toledo-turismo.com

La Semana Santa de Toledo atrae y cautiva, sobre todo por la densa atmósfera tradicional religiosa en que se desenvuelve. El silencio, la noche y la belleza de la ciudad y de las imágenes elevan la Semana Santa toledana a su máxima expresión. La Semana Santa de Toledo impresiona, entre otras cosas, por su severidad penitencial y por los itinerarios que recorren los pasos entre muros monásticos, cobertizos y encrucijadas de una ciudad única.

La Junta de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Toledo y la Iglesia toledana despliegan durante estos días un esfuerzo que queda reflejado en procesiones, Santos Oficios y otros cultos como la visita al Santísimo en los tradicionales Monumentos de la tarde del Jueves Santo y la mañana del Viernes Santo. Actos que se viven con gran intensidad y recogimiento a lo largo de toda la semana.

Las veinte hermandades no sólo organizan y desarrollan las procesiones, sino que son un verdadero reflejo de la historia y cultura toledanas. Como la de caballeros y damas mozárabes, las que se fundaron en los siglos XVI, XVII y XVIII, o las que han surgido a principios de nuestro siglo XXI.



Puertas Abiertas en todas la parroquias, iglesias, conventos y monasterios que han de servir para las solemnes ceremonias del Jueves y Viernes Santo y que ofrecen una oportunidad única a vecinos y visitantes para acercarse a templos conventuales cerrados tras altos muros el resto del año.

SUGERENCIAS:

A fin de planificar la contemplación de las procesiones, es conveniente consultar su recorrido en la web de la junta de cofradías de Toledo, www.semanasantatoledo.com



SEMANA SANTA (Ocaña)

Fiesta de Interés Turístico Nacional

Fecha: Semana Santa

www.ocana.es

www.juntacofradiasocana.com

Desde hace más de 400 años, desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección, el orden y el silencio acompañan a los majestuosos desfiles procesionales que toman las calles de la villa de Ocaña formados por diez Hermandades y Cofradías, algunas de las cuales datan de los siglos XVI, XVII y XVIII, con un total de 2.000 cofrades. La tradición cofrade, así como la continuidad a lo largo del tiempo han hecho que sea Declarada “Fiesta de Interés Turístico Nacional”.

En la procesión de Viernes Santo, cobra especial importancia la imagen de Ntro. P. Jesús Nazareno, patrón de la localidad, articulada escenifica las caídas camino del Calvario, otras imágenes provistas de movimiento participan en la escenificación y son acompañadas por Los Armados, llamados así por portar en este desfile procesional medias armaduras de los siglos XVI y XVII pertenecientes a las Archicofradía.







SEMANA SANTA (Carmena)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Semana Santa

www.ayuntamientocarmena.com

Todo comienza el Domingo de Ramos, con la llamada “Procesión de La Borriquita” en la que los protagonistas son los niños de Carmena, encargados de llevar en andas una imagen de Jesús a lomos de una borriquita mientras todo el pueblo porta palmas y ramos de olivo.

Posteriormente, en las procesiones del Jueves y Viernes Santo, no faltan los centuriones que escoltan a Cristo; la escenificación del beso de Judas; la sentencia de Pilato; la limpieza del rostro del Cristo ensangrentado; el episodio de Simón Cirineo cuando le obligan a ayudar a Jesús a cargar la cruz, y finalmente la “Procesión del Santo Entierro”, en la que las diversas Hermandades y Cofradías y el pueblo de Carmena acompañan hasta el Sepulcro (situado a 1,5 km. de la iglesia) a la imagen del Cristo Yacente, para su entierro allí.

El momento álgido es el Domingo de Resurrección, cuando en la explanada de la Iglesia se desarrolla la “Procesión del Encuentro” entre Jesús y su Madre, enmarcada con un toque de campanas, la música y el estallar de los cohetes. Y como colofón, la “Quema de Judas” en la plaza del Ayuntamiento, con traca final. Una fiesta que derrocha fervor y autenticidad.







SEMANA SANTA (Corral de Almaguer)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Semana Santa

www.corraldealmaguer.es

La Semana Santa es una de las fiestas más emblemáticas de Corral de Almaguer. Además de ser una de las más singulares y hermosas de la región. Declarada de Interés Turístico Regional especialmente por el valor histórico, artístico y religioso de los pasos que procesionan, por la singularidad de algunas de sus tradiciones y por el valor literario y musical de los autos sacramentales y de las saetas, ambas manifestaciones originales de los siglos XIII y XIV.

A partir del Jueves Santo es cuando comienzan los desfiles procesionales más solemnes donde procesionan las distintas cofradías locales y los pilares más importantes de esta Semana Santa. Salen a la calle tres procesiones, conocidas popularmente como los “Blancos”, “Morados” y “Negros”, conforme al color de las túnicas que visten.

El Domingo de Ramos procesiona la Imagen de Jesús en la Borriquilla, acompañado de multitud de vecinos con palmas que hacen de esta procesión una de las más llamativas y vistosas.



*"Sale por la puerta Aurea
entra por la de Sion
con el Arbol de la Vida"*



Padre
Nazareno

Feliz Pascua





SEMANA SANTA (Quintanar de la Orden)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Semana Santa

www.quintanardelaorden.es

La Semana Santa en Quintanar es monumental, no sólo por sus veinte pasos de gran belleza, sino por las catorce cofradías y sus tres mil quinientos nazarenos que atienden sus procesiones. Alternando silencios y música, y escoltadas por los cofrades con sus túnicas y capirotos, las imágenes recorren la localidad. Son momentos de especial interés la Procesión de las Carracas, que portan y hacen sonar los nazarenos; la Procesión de los Pasos, y en todo momento, las saetas con que algunos vecinos rinden homenaje a los pasos. Asimismo, las bandas de música, y de cornetas y tambores, crean ese ambiente único de Semana Santa en Castilla-La Mancha.







SEMANA SANTA (Talavera de la Reina)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Semana Santa

www.turismotalavera.com

www.santosepulcroysoledad.com

En torno a la Semana Santa talaverana se realiza un completo programa de actos que incluye nueve salidas procesionales, el certamen de bandas de cornetas y tambores en el que participan grupos de toda España, conferencias, conciertos de música sacra, concursos fotográficos y exposiciones escultóricas, entre otros.

El marco en que se celebra la Semana Santa de Talavera es bellissimo, y la posibilidad de contemplar las procesiones desde sus murallas, lo engrandece aún más. Sus más de tres mil cofrades, vestidos con túnicas y capirotos o cabeza cubierta, portan andas e imágenes de gran valor artístico, acompañados en su recorrido por música y coros.

Esta Semana Santa talaverana, considerada como una mezcla entre castellana y andaluza, destaca por la realización de actos litúrgicos tan importantes como las Procesiones de la Borriquita, del Silencio, de la Pasión y del Santo Entierro, que se pueden contemplar desde las murallas; el Encuentro de Jesús Resucitado con su Santísima Madre el Sábado Santo en la Plaza del Reloj, y la dramatización de algunos pasajes como la Pasión, el Santo Entierro y el Vía Crucis de cerámica.



FIESTA DE LAS MONDAS (Talavera de la Reina)

Fiesta de Interés Turístico Nacional

Fecha: Sábado siguiente a la Semana Santa

www.turismotalavera.com

Las Mondas se celebraban en tiempos de Roma, y ha permanecido hasta nuestros días, cambiando a medida que se sucedían las épocas históricas. Algo que se refleja en lo más característico de esta fiesta: sus cuatro carrozas históricas. La primera, celebra a la diosa romana de la agricultura Ceres, y a las bodas de su hija Proserpina con Plutón. La segunda, de época visigoda, en que el santuario de Ceres fue transformado en ermita de la Virgen del Prado, y la fiesta celebró los Desposorios de la Virgen con San José –hoy desaparecida de la liturgia cristiana-. La tercera carroza es para los días de dolor: en la peste que casi asoló Talavera en 1507, ayuntamiento y clérigos hicieron voto conjunto y solemne de celebrar con honor a la Virgen del Prado si los salvaba de la epidemia. La cuarta carroza, la de la Hermandad de la Virgen del Prado, cuyos cofrades han contribuido al esplendor de la fiesta.

Pero la fiesta reúne, además, a los alcaldes y vecinos de todos los pueblos de Talavera, que acuden con sus propias mondas y carretas, a grupos folclóricos de toda España, que ejecutan música y danzas en el recorrido. El cierre del desfile lo pone el pueblo de Gamonal y su tradicional Carrito de Mondas, tirado por dos carneros y repleto de romero.

La finalidad de todas estas carretas es llevar ofrendas a la Virgen del Prado, como a una novia en sus desposorios con San José. El depositado de ofrendas, y el canto del Himno de la Virgen del Prado por las corales de Talavera cierran la celebración.







ROMERÍA EN HONOR DE NTRA. SRA. DE LA NATIVIDAD (Méntrida)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: 24 al 27 de abril

www.mentrida.es

El día 25 de abril los danzantes de Méntrida acompañan en su recorrido a la Virgen de Nuestra Señora de la Natividad, hacia su ermita en el monte Berciana. Los danzantes son ocho niños, vestidos de blanco y rojo, que ejecutan danzas de palos, de varas, de cintas... Espectacular es la Danza de los Arcos, donde los bailarines sostienen medio arco de flores con una mano, moviendo únicamente los pies, así como el Baile de la Bandera ante el cuadro de la Virgen, que se realiza en la puerta de la ermita, aunque esta vez los encargados de bailarla son los “los sargentos y mochilleros”, que son una especie de ejército ataviado con trajes de época que también desempeñan la función de custodia de la Virgen.

El 25 de abril, después de las danzas, los mentridanos se retiran a sus “ranchos” –espacios del monte Berciana- a comer. No importa si no conocemos a nadie: en las calles de la ciudad encontraremos muchos lugares en que disfrutar la suculenta gastronomía de la región, y de la excelente D.O. Vino de Méntrida.







JORNADAS CERVANTINAS DE EL TOBOSO (El Toboso)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Fin de semana más próximo al 23 de abril (Día del Libro)

www.eltoboso.es

Qué mejor lugar que donde nació la Dulcinea novia de El Quijote para volver al siglo del Caballero de la Triste Figura. Los vecinos nos recibirán ataviados con trajes cervantinos, y el genio de Don Miguel nos seducirá en calles y plazas con representaciones teatrales, jornadas cervantinas, mercados de la época, exposiciones... y hasta los propios Don Quijote y Sancho entrando en El Toboso.

En estos días se suceden actos culturales y representaciones de obras de teatro por las calles y los rincones más pintorescos del pueblo, donde los visitantes pueden disfrutar de las obras a la vez que recorren El Toboso admirando sus monumentos y fachadas típicas.

En el ambiente Cervantino el pueblo de El Toboso y sus gentes participan en todos los actos vestidos con el traje típico cervantino creando un ambiente, particular del pueblo toboseño. Es posible escuchar los cantos de los comediantes nocturnos, actuaciones teatrales y degustar los platos típicos manchegos como el pisto, las perdices en escabeche, el tiznao, los duelos y quebrantos, las gachas, el mojete, las migas de pastor y la caldereta de cordero, todo ello sin olvidarnos de nuestros vinos, “Campos de Dulcinea” y “Quiñón de Rosales”, elaborados bajo la denominación de origen La Mancha.







JORNADAS MEDIEVALES DE OROPESA (Oropesa)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Abril

www.oropesadetoledo.es

Las Jornadas Medievales se celebran, desde hace ya más de una década, con motivo de la conmemoración del otorgamiento a la villa, por parte de Alfonso XI, del privilegio de celebrar un mercado durante el mes de abril. Durante tres días, las calles se llenan de puestos, actuaciones, pasacalles, competiciones, exhibiciones, talleres, torneos a caballo, música... De entre todos, el evento más concurrido es el 'rescate de la Princesa'.

Con el castillo como epicentro, las actividades se reparten por diversas localizaciones: la plaza del Navarro, Palenque, la capilla de San Bernardo, los jardines del Virrey, la plaza de la iglesia, el Paseo Bajo o los jardines del Parador.

Malabaristas, domadores de serpientes, acróbatas, duendes y bufones se mezclan con los visitantes y vecinos, prácticamente todos vestidos de acuerdo a la época. Más de 30.000 personas visitan la villa para disfrutar de estas jornadas.

En algunas representaciones es necesario presentar la moneda conmemorativa de las jornadas, que tiene un precio de dos euros, y también sirve para utilizar un servicio de transporte desde los aparcamientos hasta el centro de la población.







FIESTA DEL OLIVO DE MORA (Mora)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Último domingo del mes de abril

www.mora.es

La original fiesta de Mora tiene su origen en las celebraciones privadas que cada agricultor hacía al terminar la recolección de la aceituna, con baile en su casa, y engalanamiento de sus carros de transporte con ramas de olivo.

Hoy su gran atractivo es el desfile-concurso de carrozas que se celebra en la mañana del domingo (la fiesta se celebra anualmente el último domingo del mes de abril). Dicho desfile es presenciado por decenas de miles de personas procedentes de diversos puntos que llegan hasta Mora para compartir con los Morachos, esta Fiesta del Olivo, popular y tradicional y que rinde homenaje al milenarismo árbol.

Con el discurrir de los años, esta fiesta se ve rodeada además de múltiples actividades culturales, es el caso de Certámenes Nacionales de Pintura, Poesía y Periodismo. Por lo que respecta a nivel provincial se celebra un concurso de Aceite y de poda de olivo, también la población escolar cuenta con un Certamen literario y Plástico. Durante los días de celebración se instalan exposiciones de Aceites, Pintura, Maquinaria agrícola e Industrial, etc.







MAYO

DANZANTES Y SANTÍSIMO CRISTO DE LA VIGA (Villacañas)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: 1 de mayo

www.aytovillacanas.com

La fiesta viene celebrándose desde hace más de 500 años, organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Viga, que ha sabido mantener viva la devoción villacañera por su Cristo de la Viga, y el orgullo de mostrar al mundo una fiesta religiosa y popular marcada por las coloristas danzas de sus Danzantes.

El día del Cristo de la Viga es el 1 de mayo. El traje de los danzantes de este día es muy vistoso, elegante y muy rico en símbolos. Es una verdadera obra de arte. La labor de vestir un danzante es laboriosa y ardua, se tardan más de dos horas y lo hacen manos expertas. El danzante luce su traje con gran respeto y veneración, sabiéndose portador de algo valiosísimo y sagrado, prueba de ello, es que días anteriores, los trajes se exponen en las casa de los danzantes y van a visitarse por amigos y familiares.

El colorido y la espectacularidad de esta fiesta religiosa y popular es tan importante, que ha pasado a convertirse en uno de los principales atractivos turísticos del municipio. Cada año son más los visitantes que aprovechando el 1 de mayo, festivo nacional, se acercan hasta Villacañas para descubrir una fiesta que entronca con tradiciones ancestrales y que se ve renovada cada año por el fervor popular.



ROMERÍA DE LA MILAGRA DE NAVAHERMOSA (Navahermosa)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Tercer fin de semana de mayo

www.navahermosa.es

La romería conmemora un milagro: según cuenta la leyenda, con ocasión de un periodo de sequía, las poblaciones de Navahermosa y Hontanar decidieron organizar unas rogativas; sacaron a sus vírgenes de procesión por el mismo camino en dirección contraria; en el momento en que se encontraron las dos vírgenes, comenzó a llover.

Una tradición que permanece inalterable, según evidencias documentales, desde finales del s. XVII.

El tercer domingo de mayo, las carrozas engalanadas y los jinetes a caballo acompañan a la Virgen hasta la ermita, rodeada por naturaleza y montañas en el valle de Valtravieso. Una jornada campestre que se acompaña de numerosos actos culturales y festivos ya desde la semana anterior.



JUNIO

CORPUS CHRISTI (Toledo)

Fiesta de Interés Turístico Internacional

Fecha: Corpus Christi

www.corpustoledo.org

www.toledo-turismo.com

La fiesta del Corpus Christi en la capital toledana tiene en su Custodia uno sólo de sus muchos atractivos. Esta impresionante obra de orfebrería, de plata dorada, y parte del tesoro catedralicio, procesionan por la ciudad en jueves, acorde a la liturgia hispano-mozárabe propia de Toledo. Una cruz procesional del s. XVI le abre paso, seguida de los Infanzones de Illescas, el portaestandarte, y los flanqueadores, vestidos de rojo y tocados con birrete del mismo color, que toman los cabos que cuelgan del pendón. Los Caballeros Mozárabes, personas distinguidas con este honor por sus estudios sobre los mozárabes toledanos, les siguen vistiendo de azul y con la cruz de Alfonso VI en el brazo. Los Caballeros del Santo Sepulcro, guardia de honor del obispo, de blanco, con birrete episcopal blanco, con borlón rojo, van después. Detrás, los Caballeros del Corpus Christi, personalidades de Hispanoamérica acreditadas en España, con veste de color verde y tres cruces blancas bordadas, en representación de las tres carabelas con que Colón descubrió América. Y el clero regular, el cabildo primado, y la Custodia, altísima, y bajo palio.



Las calles aparecen decoradas con telas, antiguamente proporcionadas por los gremios de tejedores y sederos. Hoy son pendones, mantones, respaderos y banderas los que adornan las casas y balcones. La Catedral se engalana con ocho tapices flamencos del siglo XVII. Y los patios particulares también, abriéndose además al público, y constituyendo un atractivo único que tan sólo puede conocerse una vez al año.

La tarde de la víspera de Corpus tiene lugar el desfile de la Tarasca, acompañada por los Gigantones y las comparsas de música; algo más tarde, a las once de la noche, una singular procesión por el recorrido del Corpus, donde el pertiguero, vestido de negro y con una larga vara, se asegura de que ningún obstáculo en altura impedirá o dañará el paso de la Custodia.











JORNADAS CALDEDORIANAS DE YEPES (Yepes)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Segundo fin de semana de junio

www.yepes.es

Yepes, conocido como El Toledillo de la Mancha, abre sus puertas para recibir a D. Pedro Calderón de la Barca, quien contratado por la Cofradía del Santísimo Sacramento, escribe el auto sacramental El mágico prodigioso para ser representado en el Corpus Christi de 1637. Con motivo de aquel acontecimiento tan importante para la localidad, nacen las Jornadas Calderonianas, con las rutas dramatizadas “Un viaje por el Yepes de Calderón” que pretenden dar a conocer de una forma atractiva para el visitante la cultura, historia y patrimonio que posee La Muy Leal Villa de Yepes.

Las Jornadas Calderonianas se inauguran cada año con una presentación y conferencia en la que participan importantes personalidades de las letras, especialistas en el teatro clásico, personalidades eclesíásticas que aportan su visión y la importancia de la fiesta del Corpus Christi y representantes de las administraciones locales y regionales.

A lo largo de una semana se suceden diferentes actos desarrollados tanto en el Auditorio del Centro Cultural de la localidad, como en el interior de la Iglesia Parroquial y hasta en las mismas calles del pueblo. Uno de ellos es la representación de un Auto Sacramental, en recuerdo de “El Mágico Prodigioso” que Calderón de la Barca dedicó a nuestra localidad.



*Las Jornadas Calderonianas se han convertido en un festival barroco: a lo largo de casi un mes se suceden diferentes actos religiosos y culturales relacionados con el Siglo de Oro, siendo la Proce-
sión del Corpus y las Rutas Dramatizadas “Un viaje por el Yepes de Calderón” los acontecimientos
más destacados. Con esta festividad, Yepes pretende que lo religioso y lo profano se unan para
mostrar las tradiciones más arraigadas y escondidas tras las piedras de sus murallas.*



CORPUS CHRISTI (Lagartera)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Corpus Christi

www.lagartera.es

Las labores y bordados de Lagartera son una de las artesanías más únicas, espectaculares y vistosas de toda Castilla-La Mancha. En el Corpus Christi de la localidad se despliega un alarde de colores, formas y dibujos, no sólo en los trajes regionales de lagarterano y lagarterana, sino en los altares que se preparan en las puertas de las casas. La Custodia de Lagartera sigue el mismo recorrido desde el siglo XIII, desde la Iglesia del Salvador por la Corredera de los Toros, calle de Alonso Herrero, Real, Curato y Plaza del Comercio y de la Iglesia, regresando al templo.

A su paso, altares artesanales con manteles, pañuelos, colchas, y todo tipo de tejidos con bordado de lagartera, algunos conservados en las familias desde el s. XVI. Completados además con manojos de albahaca, de hinojo, de hierbabuena, que impregnan el aire con sus aromas. En el pueblo pueden adquirirse tejidos con labores de lagartera, piezas únicas hechas a mano.



DANZANTES Y PECADOS (Camuñas)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: De Corpus Christi a domingo siguiente (Fecha variable)

www.camunas.es

Dos grupos, pecados y danzantes, aparecen con una imponente vestimenta. En la de los Pecados, con careta y larga vara, predomina el rojo y el negro: son el mal. Los Danzantes, de careta y vestimenta blanca, son la alegría, y el bien.

Durante la misa, los Pecados esperan fuera. Al comenzar la procesión, atacan entre fuego de pólvora y alaridos, hasta caer humillados. A continuación, los Danzantes, al son de la música, ejecutan la danza del cordón.

Las diferentes máscaras y variantes de vestido en Pecados y Danzantes representan diferentes personajes, como “El Pecado Mayor” que, con careta de cerdo, representa al demonio, el “Judío Mayor” –la ceguera de la fe-, “El Capitán” –la caridad-, “El alcalde” –la esperanza- “El Tambor” –la templanza-, “la Porra” –la fortaleza-, o “la Madama” que recorre la procesión y recoge a los Danzantes para formar una larga columna tras ella. Así, la fiesta adquiere el significado simbólico de los autos sacramentales y obras dramáticas del Siglo de Oro, con la peculiaridad de que toda la representación se realiza sin palabras.







AGOSTO

CONSUEGRA MEDIEVAL (Consuegra)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Mediados de agosto

www.aytoconsuegra.es

www.consuegramedieval.com

La recreación parateatral “Consuegra Medieval” se inicia en el año 1997 bajo la denominación de la “Batalla Medieval de Consuegra”, al conmemorar el noveno centenario de un hecho histórico, la batalla el 15 de agosto del 1097 entre las el ejército castellano –leonés, bajo el mando de Alfonso VI, y las tropas almorávides del general Muhamad – ben – al – Hach.

El enfrentamiento se enmarca en las campañas militares de los almorávides frente a los reinos cristianos, saldándose con la derrota de estos en Sagrajas, Consuegra y Uclés, durante el último decenio del siglo XI y principios del siglo XII. La batalla de Consuegra concluyó con la derrota por segunda vez de Alfonso VI, el cual estuvo sitiado en la fortaleza durante ocho días, y con la muerte de Diego Rodríguez Díaz de Vivar, único hijo varón del Cid. Cerca de 500 participantes dan vida los dos bandos, Castellano y Almorávide, reviviendo una de las batallas que marcaron la Reconquista.



Podrá visitar el Fonsado Castellano, atravesando las defensas de un castillo en asedio, adentrarse en la Almofalla Almorávide y conocer de primera mano los preparativos de la batalla, pasear por las calles engalanadas del Zoco de Consuegra y detenerse en los puestos de los mercaderes, emocionarse con la Ceremonia Fúnebre por los caídos en la batalla, y vibrar con el choque de los dos ejércitos en el As-Satrany: una representación metafórica de la batalla sobre un tablero de ajedrez gigante, seguida de un miserere y una danza macabra en honor al alma del héroe muerto. Esta representación se realiza en su plaza de toros y en el castillo de la Muela, situado en el cerro Calderico.

Tomando como partida este evento histórico se programan una serie de actos a fin de que el espectador pueda tener una visión histórica completa del siglo XI, recuperando tanto el tejido social, muladíes, mozárabes, cristianos, árabes, de la época como los vestimentas o lenguaje.







FESTIVAL CELESTINA (LA ESPAÑA DE ROJAS) **(La Puebla de Montalbán)**

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Dos últimos fines de semana de agosto

www.pueblademontalban.com

Festival dedicado a Fernando de Rojas, oriundo de La Puebla de Montalbán, y a su principal obra, La Celestina, de la cual toma su nombre. Son unas fiestas relativamente jóvenes (desde el año 1999) pero ya muy arraigadas y todo un referente cultural en la provincia de Toledo.

La mayoría de las representaciones teatrales se realizan en las cuevas que se encuentran en diferentes zonas del pueblo, lo que otorga un carácter especial al festival. Además, la recaudación de las representaciones en las cuevas tiene la singularidad de destinarse al mantenimiento de las mismas y a cubrir el coste de aquellos (pocos) actores principales profesionales que participen. La mayoría de actores son gente del pueblo. Las entradas del festival se ponen a la venta en el Museo de La Celestina y se agotan rápidamente.

La representación más importante se celebra en la Plaza Mayor, recorriendo parte de las calles del pueblo hasta llegar a la torre de San Miguel, donde finaliza la representación, llena de colorido a pesar de las horas de la noche.





SEPTIEMBRE

TORO ENMAROMADO DE YUNCOS (Yuncos)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Septiembre

www.yuncos.es

El toro enmaromado de Yuncos tiene su origen en el año 1978, denominándose en aquel entonces “Toro del Aguardiente”, que se celebraba en febrero con motivo de la festividad de San Blas.

La localidad de Yuncos, tradicionalmente celebra estos peculiares encierros de su Toro Enmaromado, con ocasión de sus Fiestas Patronales de Septiembre, en honor de la Virgen del Consuelo.

Este festejo consiste en sacar un toro por las calles del pueblo. La suelta tiene lugar desde el cajón directamente a la calle Real, en un entorno impresionante, resguardado por muros en ambos laterales de la calle, decorados y llenos de personas que aguardan a la salida. Una vez recorrido el itinerario marcado, el animal vuelve de nuevo al cajón desde donde salió.

El toro va enmaromado con dos cuerdas: una de unos 70 metros por delante y otra de unos 25 metros por detrás aproximadamente; aunque el burel vaya enmaromado, el objetivo consiste en llevarlo lo más suelto posible, que el animal embista por derecho y realice de un trote de menos a más, con el fin de que se produzcan emocionantes carreras provocadas por los maromeros.

Durante el recorrido, los maromeros van guiando al toro, citándolo por delante. Por la parte de detrás, se le dejan unos 5 metros de distancia para evitar posibles daños en el animal al volverse de forma brusca y también para que la cuerda no se le enrede, llevándola sin que toque el suelo y lo menos tensa posible para favorecer las embestidas y arrancadas del animal.



FIESTA EN HONOR AL SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD (La Puebla de Almoradiel)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: 1 de septiembre

www.lapuebladealmoradiel.es

En tiempos de Felipe II existía un humilladero en los extramuros de la Puebla de Almoradiel y había una cruz donde los creyentes rezaban sus oraciones. En 1764, este humilladero se cambió por una ermita y en el año 1766 se encargó a Juan Antonio Argüelles la imagen del Santísimo Cristo de la Salud. Desde entonces, la imagen se ha conservado y sigue en el mismo sitio para el cual fue destinada. En el año 2016 se conmemoró el 250 aniversario de la imagen del Cristo.

En vísperas de la vendimia, del 31 de agosto al 3 de septiembre, se celebra esta fiesta, la más importante de la localidad por la gran devoción que despierta tanto en los habitantes del pueblo como en los de las localidades vecinas, que en esos días realizan peregrinaje a pie hasta la ermita del Crucificado.

En la tarde del 31 de agosto se realiza la apertura oficial de la Feria y Fiestas con izada de banderas y chupinazo en la Plaza de la Constitución. Después, traslado procesional de la imagen del Stmo. Cristo desde su ermita a la Iglesia Parroquial, donde se le cantan solemnes vísperas. Más tarde, una espectacular quema de fuegos artificiales.

El día 1 de septiembre, principal día de las fiestas, chocolatada en la Plaza de la Iglesia en atención a los peregrinos que vienen de fuera, y a las 11 de la mañana solemne celebración de la Eucaristía, para terminar, al mediodía con el tradicional concierto de “La Flor de La Mancha”. Mediada la tarde, magna procesión del Stmo. Cristo de la Salud desde la Iglesia Parroquial hasta su ermita, donde se dan cita millares de fieles en medio de un fervor realmente impresionante. Llegada la noche se termina la jornada con espectáculos de variedades y baile popular. El 2 y 3 de septiembre se llevan a cabo distintos actos religiosos, conciertos, pasacalles, eventos deportivos y bailes populares.







PROCESION SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA (Bargas)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Tercer domingo de septiembre

www.bargas.es

Si esta procesión sobrecoge por su silencio, y por la exclusiva luz de las velas con que se acompaña, impresiona además por los trajes típicos bargeños que visten mujeres y hombres de la localidad. El de ellas, completado por un mantón de manila, en muchos casos heredado de madres a hijas durante generaciones. La minuciosa colocación es admirable: doblado en pico, cruzado hacia atrás, pequeñas dobleces sobre la nuca se prenden con multitud de alfileres en el cabello. En las orejas, las “arracadas”, pendientes de inspiración mudéjar, y al cuello los aderezos, colgantes en forma de lazo, pluma o almendra. Todo ello, presente en las más de dos mil bargeñas que suelen acompañar la procesión.

Durante cinco días Bargas celebra sus fiestas, de viernes a martes, con la procesión la noche del domingo. Los fuegos artificiales y los espectaculares saltos de los jóvenes sobre el castillo de fuego son el gran espectáculo de la noche del sábado.







SANTÍSIMO CRISTO DE URDA (Urda)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: 27 de septiembre al 1 de octubre

www.urda.es

www.cristodeurda.es

El pueblo toledano de Urda celebra entre el 27 de septiembre y el 1 de octubre su “feria”, las fiestas por el Santísimo Cristo de la Vera Cruz de Urda. Romería y peregrinación al Santuario, en una ceremonia procesional multitudinaria que acompaña la talla barroca del Luis de Villoldo, de principios del siglo XVI.

De marcado carácter penitencial, la fiesta principal se celebra los días 28 y 29 de septiembre. El primero contempla la procesión hasta la iglesia, que albergará la talla hasta el día siguiente. En la mañana del 29. Tras la misa mayor el Cristo de Urda es devuelto a su santuario.

Los próximos años jubilares: 2019, 2024, 2030, 2041.

Escuchar a la banda municipal de música, recorre en determinados momentos las calles del pueblo y al oírla resulta inevitable pensar que Urda, en estos días sabe a ferias.

Tomarse unas “gambitas”, unas berenjenas de Almagro y unos churros con chocolate. ¡Imperdorable dejar de hacerlo!

Recorrer el pueblo, con gran ambiente, de puestos de las más variopintas mercancías y chiringuitos de toda índole. Toda ella es “feria”. ¡Disfrútenla en un largo y detenido paseo!







OCTUBRE

FIESTA DE LA ROSA DEL AZAFRÁN (Consuegra)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Último fin de semana del mes de octubre

www.aytoconsuegra.es

www.fiestadelazafran.es

La Fiesta de la Rosa del Azafrán se ha convertido por derecho propio en un referente en el turismo cultural a nivel nacional. Ofrece tres días cargados de cultura, gastronomía, folklore y tradición, embriagados por el intenso aroma de las flores de azafrán.

Hay quien dice Cervantes encontró en Consuegra la inspiración para sus mundialmente famosos Gigantes. Cierto o no, el cerro Calderico figura coronado por doce molinos de viento del siglo XVI, de los cuales cuatro conservan la maquinaria original.

Uno de los principales eventos en la Fiesta de la Rosa del Azafrán son las dos muestras de Folklore organizadas por la Asociación Cultural "Rosa del Azafrán". El sábado, entre Molinos de Viento y como previo a la Molienda de la Paz; y el Domingo, en la Plaza de España, en una muestra que reúne en Consuegra a los grupos de Coros y Danzas más representativos a nivel nacional.



Por su situación, tierra y clima, el oro rojo de La Mancha encuentra en Consuegra una de las zonas más propicias para su crecimiento. Su cultivo es un proceso lento y laborioso que, salvo contadas innovaciones, se realiza exactamente igual que hace cien años. Durante la fiesta podremos conocer todo el proceso de cultivo, recolección, monda y tueste de la especia más valorada del mundo.



NOVIEMBRE

FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DE LA PIEDAD (Villanueva de Alcardete)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Segundo fin de semana de noviembre

www.villanuevadealcardete.es

Las Fiestas en Honor a la Virgen de la Piedad son unas fiestas con un gran fervor religioso. Lo más hermoso y digno de presenciar es la procesión. Las danzantas y el gabozorra con preciosos trajes almidonados bailan incansablemente delante de la imagen con la mirada puesta en ella y más tarde ejecutan las danzas, llamadas de alabarderos que consisten en los bailes de paloteos, la culebra, la cruz y el cordón.

Otro de los elementos destacables de esta fiesta es la gran quema de pólvora que los vecinos y el Ayuntamiento de la localidad le ofrece a la virgen, que unido a la música del tambor y la dulzaina, componen una melodía característica de estas fiestas.



DICIEMBRE

JORNADAS CERVANTINAS (Esquivias)

Fiesta de Interés Turístico Regional

Fecha: Días anteriores al 12 de diciembre

www.esquivias.org

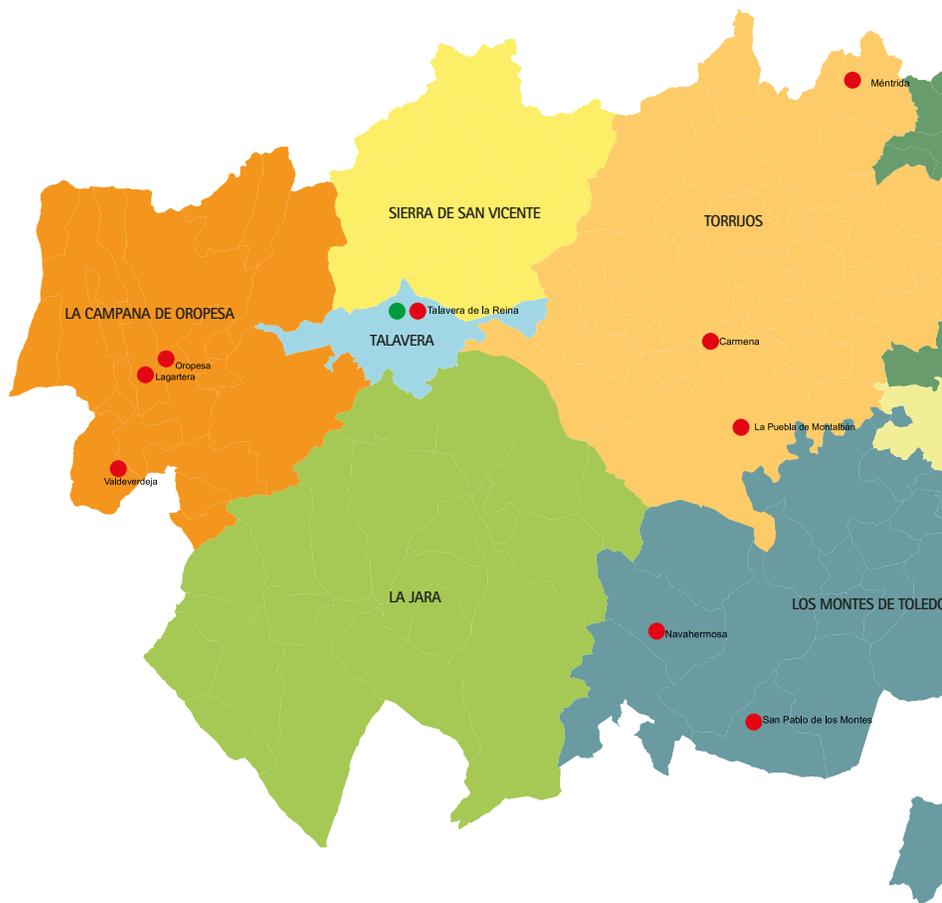
Desde el año 1979, de forma ininterrumpida, se celebran las Jornadas Cervantinas en conmemoración de la boda de Miguel de Cervantes Saavedra con Catalina de Salazar y Palacios, que tuvo lugar en Esquivias el 12 de Diciembre de 1584.

Ya desde el siglo XVIII se tiene noticia de existir en Esquivias el interés por asociarse con el fin de dar a conocer al mundo la estrecha relación que une al pueblo con la vida y obra de Cervantes.

Hoy en día, impulsados por la Sociedad Cervantina de Esquivias y la entrega e ilusión de los vecinos, dicha relación se recuerda mediante una amplia variedad de actividades: presentaciones y lecturas de libros, visitas escenificadas, conferencias, obras de teatro, conciertos, talleres, mercadillos o degustaciones gastronómicas.







- Fiesta de interés turístico regional
- Fiesta de interés turístico nacional
- Fiesta de interés turístico internacional

