

# PROVINCIA

## OROPESA

«... porque el lugar se pueble mejor e mas a mi servicio», decía el fuero otorgado en 1303 por el Infante D. Juan, hijo de Alfonso X el Sabio, a la villa de Oropesa. Siglos antes los romanos habían construido las murallas de la Corredera y de la calle de las Monjas. Después se construyeron el Castillo, el Palacio Nuevo, el Convento de San Francisco, la Iglesia de la Compañía y el templo parroquial, monumentos todos ellos muy notables que simbolizan el Señorío de Oropesa, una de las villas más ilustres y de más rancia y gloriosa historia de la provincia de Toledo.



# O R O P E S A



Palacio Nuevo: El «Peinador de la Duquesa»



# La Diputación construirá dos Cementerios en Mina de Santa Quiteria y Puerto Rey

## Tres caminos vecinales serán transformados en carreteras

El día 28 de Enero, bajo la presidencia del Sr. Rodríguez Bolonio, celebró sesión plenaria la Diputación Provincial, a la que concurrieron los señores San Román, Barthe, de la Cruz, Riesco, Madero, Sánchez, Díaz, Corrochano, Ramos, Ortega, Sierra, De los Ríos, Ballesteros, De la Torre, Moreno Nieto y Medrano.

Se adjudicaron definitivamente las siguientes obras de transformación de caminos vecinales en carreteras: de Gálvez a Meriasalbas, de Carmena a Erustes, de Carmena a su Estación de ferrocarril y del ensanche del camino vecinal de Castillo de Bayuela a Nombela por Nuño Gómez y Garciotúm.

Se aprobó un expediente de urgencia para la adquisición de material de repuesto para la perforadora; pasaron a informe de la Comisión de obras los proyectos de nuevo lavadero en el Manicomio; del matadero municipal de Torrijos; del abastecimiento de aguas de Métrida y de transformación del camino de Castillo de Bayuela a San Román de los Montes, en carretera provincial. También pasaron a informe de las Comisiones

correspondientes varias peticiones de subvenciones.

Se aprobaron los padrones de rodaje y arrastre y del arbitrio sobre los productos agrícolas, forestales y ganadería.

Se dió cuenta del convenio realizado con la Caja Nacional sobre seguro de trabajo del personal de la Corporación.

Se leyó una carta del Embajador de los Estados Unidos en Madrid, agradeciendo el mensaje enviado por la Diputación con motivo de la visita a España del Presidente Eisenhower.

Se concedieron varias pensiones de sordomudos e ingresos en Establecimientos benéficos, así como varios coches para inválidos.

Se acordó interesar del Centro Coordinador de Bibliotecas la cesión de libros al Hospital Provincial para su prestación a los enfermos.

A propuesta del Sr. Ramos, se concedió una subvención de 150.000 pesetas para

(Pasa a la pág. 4)

# JULIAN GARCIA OROZCO

## MUERTO EN ACTO DE SERVICIO



Muerto en acto de servicio, como los buenos soldados. En plena juventud, fuerte y lleno de vida. Veintisiete años, un muchacho universitario, poco ha salido de las aulas. Profesionalmente una planta sazónada que espera la próxima primavera para cargarse de flores y dar ubérrimos frutos; bagaje de especias y perfumes en la proximidad del puerto; semilla de la Universidad en tierra abonada.

Todo quedó allí, en medio de la carretera. Un cuerpo joven y vigoroso destrozado. Su sangre desparramada como sus ilusiones: Frutos y perfumes, flores y néctares quemados en un segundo. Allí yace todo, inerte, silencioso, apagado, mudo. No, todo, no; una parte de la semilla germinó en el corazón de sus amigos, de sus compañeros, de los trabajadores de su Empresa. Y mucho

### MINISTERIO DE AGRICULTURA

*ORDEN de 4 de Diciembre de 1959 por la que se concede el ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola, con la categoría de Comendador Ordinario, a D. Julián García Orozco.*

De conformidad con lo prevenido en el artículo sexto, párrafos primero y segundo del Decreto de 14 de Diciembre de 1942, y en atención a los méritos y circunstancias que concurren en D. Julián García Orozco,

Este Ministerio, en uso de las facultades que le confiere el artículo octavo, párrafo tercero del Decreto que se menciona, ha tenido a bien concederle el ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola, con la categoría de Comendador Ordinario.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.  
Madrid 4 de Diciembre de 1959.

CANOVAS

Sr. Secretario de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

(«Boletín Oficial del Estado»  
de 14 de Diciembre de 1959, núm. 298.)

más allá una nueva estrella marcando el camino del trabajo y el sacrificio. Era joven, era bueno, era trabajador, era competente, era humilde y abnegado y selló con su sangre generosa la última página de su vida.

Una vida tronchada en plena primavera, tras la puesta del sol, al terminar el horario pastoril. Venía de una majada, todavía resonaba en sus oídos el balido de los corderos, en la suave ternura del ambiente navideño. Quién sabe si en el momento de la tragedia no meditaba sobre el supremo sacrificio del Niño Dios. Los pastores, el ga-

nido, la pobreza, el frío de Diciembre y la noche oscura.

Señor: Te pedimos por él. Dadle el descanso eterno y a nosotros consérvanos su ejemplo y su recuerdo. Sella nuestras mentes con la impronta de su sacrificio para que en la dura brega de la vida y el trabajo hagamos con frecuencia un alto, meditando en aquella primavera que no terminó de florecer. Que en nuestro peregrinar por la vida sea un hito aquel kilómetro 86 de la carretera de Extremadura, donde cayó el compañero joven, alegre y optimista, generoso y trabajador, para ejemplo y gloria de la Veterinaria

Julián García Orozco: Tu sangre ha impregnado de poesía los fríos números de la estadística y la economía. Has dado la jornada muy deprisa, como los mártires, como los héroes, para como ellos ser exponente del supremo sacrificio en el cumplimiento del deber.

### Semblanza biográfica

Julián García Orozco tenía veintisiete años, había cursado sus estudios en la Facultad de Madrid. Era Diplomado en Sanidad y Especialista en Cirugía y Castración. A la creación del Servicio Provincial de Mejora Ovina de la Diputación Provincial de Toledo, ingresó en el mismo, donde prestó sus servicios sin interrupción hasta la fecha de su trágica muerte.

Actualmente el Servicio desarrolla la parte selectiva del lanar de ordeño, con controles lecheros periódicos de los rebaños inscritos, de acuerdo con las instrucciones emanadas del Centro Regional Lanero de Madrid. Es posiblemente el trabajo más duro y penoso con que se enfrentan los técnicos de la mejora ovina. Su trabajo han de acompañarlo al régimen normal de ordeño en los rebaños, debiendo, por tanto, hacer los controles al amanecer, y muchas veces antes y a la puesta del sol, y muchas veces después,

con el fin de no entorpecer el régimen habitual de ordeño, no recargar gastos, ni retrasar el horario pastoril. Para estar a estas horas en las majadas, los técnicos tienen que madrugar y trasladarse en sus motos en la más absoluta oscuridad y por caminos muchas veces intransitables.

### El accidente

Julián García Orozco estuvo la tarde del día 4 de Diciembre en la ganadería de don Domingo Illescas Alonso, sita en el término municipal de Novés, donde realizó los controles del lote de selección. Ya de noche regresaba con sus muestras para el análisis por la carretera de Extremadura, en el tramo de Santa Olalla a Talavera de la Reina, para tomar la de Erustes. Debía ir despacio por la proximidad a la carretera donde había de desviarse, amén de tener la moto en rodaje y ser persona de extremada prudencia. En el kilómetro 86, y posiblemente deslumbrado por algún vehículo que viniera en dirección contraria, alcanzó al súbdito alemán Emil Adolf Grim, que debía caminar por la derecha en vez de por la izquierda, en dirección a Talavera. El golpe fué violentísimo para el motorista, mientras sólo causó ligero, desperfectos en la ropa del señor Grim. Todavía con vida fué trasladado a Santa Olalla, donde le prestaron los primeros auxilios; posteriormente a Talavera, donde en estado gravísimo ingresó en un Sanatorio. De allí a Erustes, donde falleció en la madrugada del día 6.

### El sepelio

El sepelio fué una imponente manifestación de duelo. La presidencia familiar la integraban el padre del difunto, D. Antonio García García, Veterinario de Erustes; el hermano y varios familiares. La presidencia oficial la ostentaba el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación, D. Tomás Rodríguez Bolonio; el Jefe del Centro Regional

Lanero de Madrid, D. Antonio Sánchez Belda, que llevaba la representación del Ilmo. Sr. Director General de Ganadería; el Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Provincial de Fomento Pecuario, D. Alfredo Corrochano Miranda; el Jefe del Servicio Provincial de Ganadería, D. Alejandro Alonso Muñoz; el Inspector Provincial de Sanidad Veterinaria, D. José Ramón Prieto; el Secretario del Colegio Provincial de Veterinarios, D. Enrique Pita, en representación del señor Presidente; un nutrido grupo de Diputados y todas las Jerarquías locales. En el acompañamiento numerosos compañeros de la provincia y familiares, amigos y paisanos en un grupo de más de 1.500 personas. El féretro fué llevado a hombros de los compañeros del Servicio hasta el Cementerio de la localidad.

#### Funeral en la Residencia Provincial

La Excm. Diputación Provincial mandó decir en sufragio de su alma un solemne fu-

neral en el templo de San Pedro Mártir, de la Residencia Provincial, que tuvo lugar el día 28 del pasado Enero y al que concurrió la Diputación en pleno, presidida por el señor Rodríguez Bolonio, y representaciones de las autoridades toledanas, así como el Presidente del Colegio de Veterinarios y de la Junta de Fomento Pecuario, quienes reiteraron a los familiares del finado su sincera condolencia.

\* \* \*

El padre del fallecido, D. Antonio García, Veterinario titular de Erustes y persona de gran prestigio en la provincia, está recibiendo numerosos testimonios de condolencia. Reciba de nuevo la nuestra por tan irreparable pérdida y el testimonio de nuestra adhesión en estos momentos de dolor, al que se asocia toda la clase veterinaria, que pierde con Antonio García Orozco uno de sus jóvenes valores.

---

## La Diputación construirá dos Cementerios... (Viene de la pág. 1)

construir dos pequeños cementerios en los poblados anejos de Sevilleja de la Jara, La Mina de Santa Quiteria y Puerto Rey.

El Sr. Sierra ruega que se efectúen las gestiones necesarias para que el Seguro de Enfermedad abone los gastos que los asegurados ocasionen en los Establecimientos benéficos.

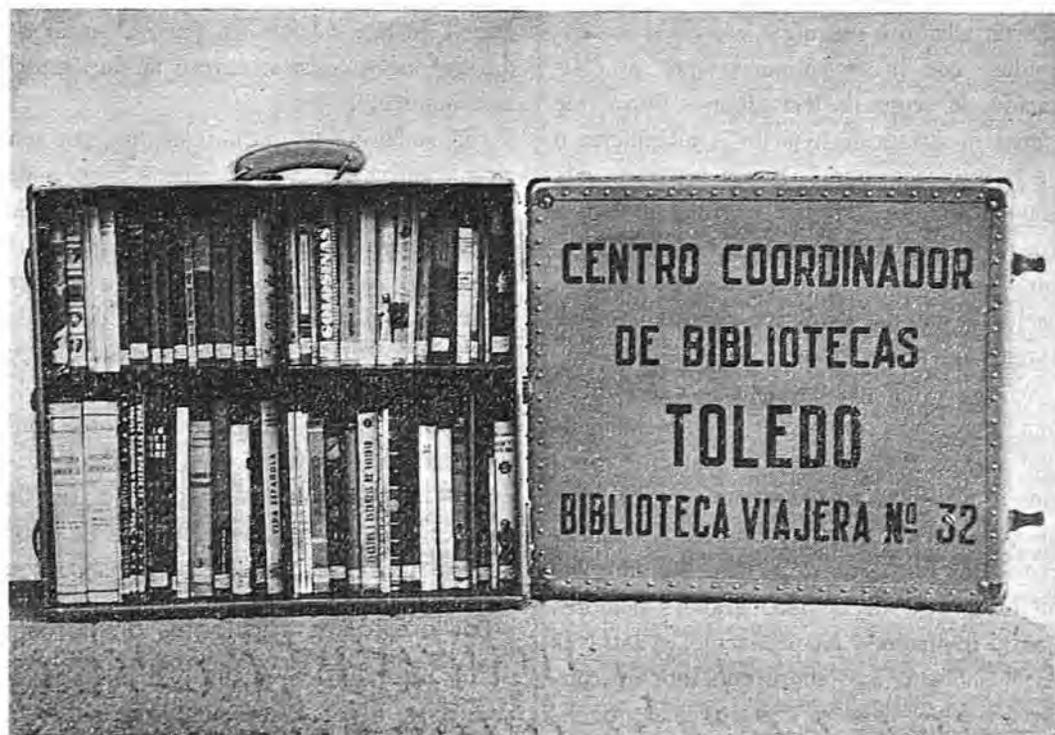
El Sr. Ortega propone que se reserve un terreno de "El Borril" para plantación de

viñedo y aumentar así la capacidad del viñedo; pasa la propuesta a la Comisión de Agricultura para su informe.

El Sr. Díaz González propuso que se dote del documento nacional de identidad a los acogidos en la Residencia Provincial, mayores de dieciséis años. Finalmente, se acordó reorganizar y poner en marcha la Comisión especial designada para organizar el almacén de víveres.

# Cultura y educación

¿Qué son los préstamos circulantes de libros?



De todos es conocida la importancia que el libro tiene y ha tenido no sólo en el progreso espiritual, sino material del hombre. En los libros podemos encontrar desde las más sublimes máximas religiosas que han servido al hombre de consuelo a través de los siglos hasta el más fácil modo de conseguir que la cría de las gallinas y los conejos resulte productiva y remuneradora.

En naciones tan adelantadas materialmente como Norteamérica o los Países Nórdicos, ha jugado el libro un papel tan extraordinariamente importante, que casi nos asombraría comprobar que gracias a él han

llegado esos países al grado de desarrollo en que ahora se encuentran.

En lo que a Norteamérica se refiere, se sabe que los pioneros ingleses o de otras naciones que se dedicaron a hacer fructíferas aquellas inmensas extensiones de terreno, llevaban en sus carromatos, además de su acopio de provisiones, una pequeña biblioteca en la que no solía faltar el libro de los libros, la Sagrada Biblia, y una serie de pequeños manuales que les ayudarían a resolver no pocas dificultades en aquellas tierras de clima, cultivos y características diferentes a aquella en que habían nacido y cono-

cían. Los libros, fruto de la experiencia de otros hombres, les ahorran no pocos tropezos y sinsabores, cuando no servían de remanso espiritual a sus almas.

¿Cuántas personas que por sus circunstancias familiares o de otra índole no han podido recibir una educación adecuada, deben a su amor al libro un mejor puesto social o un más profundo conocimiento de su oficio? ¿No tendrá una más extensa clientela un albañil o un mecánico, si no contentándose con hacer rutinariamente su obligación, se ocupa de leer algunos libros que traten de los problemas de la albañilería o de la mecánica, que le hagan reparar en la manera de resolver éste o aquél problema que le ayude a realizar con mayor perfección sus trabajos? Y lo que se dice con respecto a estas dos profesiones puede hacerse extensivo a todas las demás.

Me he extendido en la parte que el libro tiene en el progreso material de la humanidad, porque de todos es sobradamente conocido el papel que en el terreno espiritual tiene y ha tenido el papel impreso y manuscrito. Por medio de él se han difundido las mejores ideas de los más grandes hombres que la humanidad ha producido, y a través de él podemos aún ahora ponernos en contacto con personas ya desaparecidas que siguen así aleccionándonos o deleitándonos, enriqueciendo en todos los casos nuestro mundo espiritual.

### **El Servicio Nacional de Lectura y los Centros Coordinadores**

Fruto del convencimiento de la necesidad de una mayor difusión del libro para lograr un más alto nivel cultural y material ha sido en España la creación del Servicio Nacional de Lectura y sus órganos provinciales, los Centros Coordinadores de Bibliotecas, que en estrecha colaboración con las Diputaciones Provinciales, tratan de elevar el nivel cultural de la provincia a través del papel impreso.

Del Centro Coordinador de Bibliotecas de cada provincia dependen todas las Bibliotecas Municipales que en ella se crean. El les proporciona la necesaria dirección técnica y a través de él reciben los libros que solicitan.

Pero no en todos los pueblos de una provincia se pueden crear bibliotecas. Muchos de ellos tienen un reducido número de habitantes y su presupuesto municipal no permitiría un sostenimiento decoroso de los gastos de luz, calefacción, pago al encargado, que en estos casos corren de cuenta del Ayuntamiento.

Sin embargo, no sería justo que por esa circunstancia los pueblos menos ricos o de más reducida población no disfrutasen de las ventajas que pueden tener otros por el hecho de estar mejor dotados. Para atender a esa necesidad se dictó la Orden de 19 de Julio de 1957 (B. O. 24-X-57), en la que se dan normas para la creación de Agencias de Lectura, y los Centros Coordinadores confeccionaron lotes circulantes de libros, llamados también maletas viajeras, a fin de atender a las necesidades culturales de estos pueblos de reducido número de habitantes.

### **Los préstamos circulantes de libros**

Los préstamos circulantes de libros quieren, pues, llenar el vacío de una biblioteca en aquellos lugares en que no es posible establecerla y, por tanto, son lotes de libros variados, que se renuevan periódicamente, en los cuales se ha pretendido tener en cuenta los distintos tipos de lectores que pueden darse. Cada maleta viajera o préstamo circulante de libros consta de las siguientes secciones o grupos de libros:

1.º *Obras infantiles y juveniles* (para lectores de seis a dieciocho o veinte años).

2.º *Varia*, formado por obras de formación moral y religiosa y materias diversas: manuales de cocina, economía doméstica, artes y oficios, etc., y en general de todas las ciencias.

3.º *Divulgación agrícola, ganadera, forestal e industrial.*

4.º *Literatura española y extranjera.*

Hay, pues, libros para toda clase de lectores y aficiones.

El Centro Coordinador de Bibliotecas de Toledo posee cuarenta y cinco de estas maletas viajeras, con un total de 3.375 volúmenes diferentes, y la Excma. Diputación Provincial, atenta a todo lo que signifique un progreso en el orden cultural, paga los gastos de envío y de retorno al pueblo que las solicite y se comprometa a devolverlas en buen estado dentro del plazo fijado (tres meses) y a encargar de ellas al Maestro o persona adecuada.

Por medio del "Boletín Oficial" de la provincia y de "El Alcázar" se han puesto anuncios de estos lotes circulantes de libros, especificando que las solicitudes debían dirigirse al Director del Centro Coordinador de Bibliotecas: Cervantes, 1. Toledo. Ningún pueblo respondió a esta llamada. ¿Es posible que ninguno de los 206 que componen la provincia lo hubiese leído en uno u otro sitio? Se enviaron entonces anuncios multicopiados a *cada uno* de los 206 Municipios y no han llegado a veinte las solicitudes. ¿Piensan los Ayuntamientos de estos pueblos, preocupados como están por lo que se refiere a las Escuelas—preocupación laudabilísima y digna de todos los esfuerzos—

qué será de esos niños cuando sobrepasen la edad escolar? ¿De qué les servirá saber leer si a continuación no consiguen libros con que poderse seguir ejercitando? ¿Saben que se ha comprobado que existen más analifabetos por desuso, es decir, por no haber seguido practicando, que porque no se les haya enseñado a leer? Y en cuanto a los Maestros, ¿meditan en lo que les pueden ayudar como elemento auxiliar estos lotes circulantes de libros? Muchos niños, y aun adultos, remisos a la enseñanza, aprenderán más pronto a leer si se les pone en las manos algún libro con ilustraciones llamativas o que por alguna razón les resulte particularmente interesante. Y por otra parte, al encargarse ellos de las maletas viajeras, como es lo acostumbrado, podrán seguir vigilando la formación y aconsejando los libros adecuados a aquellos jóvenes que por no asistir a las clases están fuera de su tutela. ¿No es ésta una labor suficientemente atractiva para una persona que sienta verdadera vocación por la enseñanza?

Espero que este llamamiento a la conciencia de aquellas personas que tienen a su cargo la elevación cultural de los distintos Municipios no caiga en el vacío y que una provincia de la tradición histórica de Toledo, alambique de todas las culturas, responda como ha respondido siempre a todo lo que signifique un avance en el progreso espiritual de sus habitantes.



# La cigüeña, aquel ave que cruza, majestuosa, nuestro cielo

Ningún otro grupo zoológico iguala hoy a las aves como elemento animal manifiesto en el huerto, jardín, bosque o campiña. Con sus cantos, gracia, inquietud y elegante volar, las aves acentúan el encanto vital y poético del paisaje. Gansos silvestres volando en ordenada formación o grupos de águilas girando majestuosamente sobre inmóviles alas, constituyen el más genuino y delicioso complemento estético.

España es aún muy rica en aves silvestres. Posee avifauna brillante y variada que envidian otros países civilizados.

El hombre de la ciudad, el del casco urbano, conoce sólo muy de pasada la vida de las cigüeñas, esa simpática y popular ave zancuda. Porque no deben confundirse las cigüeñas con las garzas ni con las grullas, aves también zancudas que habitan en nuestros campos. Sus rasgos más característicos, aparte largo cuello y largas zancas, son el color blanco puro dominante del plumaje, en contraste con el negro profundo que completa la librea y el rojo vivo de pico y patas. Cuando las cigüeñas vuelan en bandadas, van en tropel; no se ordenan en filas ni ángulos como hacen las grullas.

Un emplazamiento clásico y frecuente en España de nido de cigüeñas es en lo alto de la torre parroquial o sobre la espadaña de la iglesia. En Extremadura son muchísimos los nidos situados sobre tejados de modestas casas. Nidos en árboles los hay en casi todas las comarcas españolas donde sea común la cigüeña. También los castillos y ruinas diversas son sus lugares preferidos para ani-

dar. En Andalucía hay en creciente número sobre los típicos pajares de los cortijos. En Ciudad Real y Córdoba se señalan no poco en lo alto de chimeneas, de fábricas y minas abandonadas. Uno verdaderamente curioso y raro es sobre los postes de las líneas de alta tensión.

“Por San Blas la cigüeña verás”, dice el conocido refrán. Y esa es aproximadamente la fecha en que llegan muchas de nuestras cigüeñas; es decir, a primeros de Febrero. En el Sur de España el grueso de las zancudas llega por término medio quince o veinte días antes que en el Norte. La inmigración, sin embargo, dista de ser un fenómeno tan puntual y sincrónico como la gente cree. Desde mediados de Enero a mediados de Marzo no cesan de llegar cigüeñas a nuestras comarcas. Todavía en Abril y quizás en Mayo pueden arribar algunas, aunque desde luego ya muy pocas. La partida de estas aves ocurre también dentro de amplio intervalo. Muchas jóvenes emigran ya en Junio, pasando inadvertida su marcha; muchas otras se ponen en movimiento a finales de Julio. Sin embargo, es a primeros y mediados de Agosto cuando emigra la mayoría de nuestras cigüeñas.

Conviene decir, como inciso, que la Sociedad Española de Ornitología desempeña una extraordinaria labor en pro del estudio de todas las clases de aves de nuestra Patria. Estos datos que hemos referido a ustedes nos han sido facilitados por el Secretario de esta Sociedad, D. Francisco Bernis, Catedrático de la Facultad de Ciencias de Madrid, hombre extraordinariamente afanoso en el estudio de toda la fauna volátil.

## La utilidad de las cigüeñas

De cada especie de ave útil—nos manifiesta el Sr. Bernis—puede afirmarse que su condición de tal varía sensiblemente, según circunstancias de tiempo y lugar. Estudios científicos sobre alimentación de cigüeñas verificados en distintos países de Europa arrojan resultados variables, apareciendo las cigüeñas unas veces como aves beneficiosas, otras como neutral y sólo en grado muy moderado como dañina. En España, la opinión popular es decididamente favorable a las cigüeñas. En la última encuesta realizada desde el Museo Nacional de Ciencias Naturales, más de un 70 por 100 de las dos mil y pico contestaciones, se expresaron afirmativamente en cuanto a utilidad del ave, alegando sobre todo su condición de ser destructora de sabandijas y alimañas. Este alegato popular es, desde luego, criticado desde el punto de vista científico; pero no cabe duda que en España, durante los meses cálidos, las cigüeñas destruyen enormes cantidades de cigarrones, grillos y langostas, tan malignos para la agricultura.

## Las cigüeñas en la Península Ibérica

España es un país rico en cigüeñas. El censo general del Museo de Ciencias Naturales permitió conocer con extraordinaria precisión la distribución geográfica y demográfica del ave en toda la Península. La cigüeña se extiende por casi toda la mitad occidental de España, excluida la vertiente cantábrica y Galicia—salvo pequeños focos en Orense y Lugo—. Falta en Cataluña, Levante, Murcia y Andalucía oriental. El último censo arrojó un total de 26.000 nidos y una población posestival de 100.000 cigüeñas aproximadamente. Las máximas densidades de población cigüeñil se reflejan en los valles extremeños del Tajo y Guadiana, existiendo también muy alta demografía en la feraz campiña del Guadalquivir, aguas abajo de Córdoba. Cáceres es la provincia española que posee mayor número de nidos de cigüeñas. Y un dato más: la suma de nidos en las provincias de Cáceres y Badajoz equivale a más de la tercera parte de todos los nidos existentes en España.

J. C. DE CARDENAS



# OROPESA

**DATOS GENERALES.**—Municipio y villa. 33,495 hectáreas. A 13 kilómetros de Puente del Arzobispo, que es la cabeza del partido judicial, y a 90 de Toledo. Comandancia de la Guardia Civil. Diócesis de Toledo. Grupo Escolar. Un Párroco. Varios Médicos y Practicantes. "El Parador Nacional de Oropesa está instalado en lo que un día fué la casa solariega de los Duques de Frías, Condes de la villa. Se hermanan en él la maravilla evocadora de sus muros y el moderno confort interior. Consta de nueve habitaciones: una sencilla y ocho dobles, cuatro de ellas con baño privado, existiendo también dos baños generales. Salones con bellísimas chimeneas de campaña. Alto casi obligado en los viajes por carretera de Madrid a Lisboa el evocador Parador, punto de partida para un descubrimiento de la España inmortal, para esas rutas que conducen al santuario de una Virgen morena y española, a la tumba de un emperador y al pueblo natal de un conquistador de mundos, es gala y orgullo del turismo español y admite la comparación con cualquier instalación del extranjero."

**HISTORIA.**—La muy leal villa de Oropesa, título concedido por los Reyes Católicos en agradecimiento a los buenos servicios y valeroso comportamiento de sus hijos en el sitio y toma de Granada, pertenece hoy a la provincia de Toledo, y antes a la de Cáceres, cuyo término municipal limita con ésta, capitalidad de los Estados Nobles



Panorámica general

de los Alvarez de Toledo, Condes de Oropesa, por espacio de varios siglos. Es villa antiquísima (se ha opinado, respecto de su fundación, que es del año 1716 antes de Jesucristo), cuyo nombre se atribuye a Orospeo, Capitán griego que desde Avila, con sus tropas, bajó a Trujillo denominándose Orospeo y después, por corrupción, Oropesa. En el "Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España" de Piferrer, tomo VI, página núm. 195, escudo 2,701, y en otros ilustres cronistas se dice

que esta población es antiquísima, atribuyendo a los túrdulos su fundación. La etimología de su nombre viene de las antiguas leyendas orientales, pues oro en griego significa monte, y p, pex, cima. "Cima de monte", por el mucho arbolado de monte encinar y alcornocal que en su término se ha desarrollado siempre. Erigido en Señorío, se le concedió al Infante D. Juan, hijo de Alfonso el Sabio. También se dice que se le dió el nombre de Oropesa por la celebridad del Rey Oro, equivalente en nuestro idioma a Hércules, hijo de Orisis, que vino a España a combatir y sujetar al tirano Jerzón, existiendo otra tradición, y es la de que una doncella fué rescatada por Padres Templarios del poder de los moros, cautiva en la fortaleza que aquí existe, entregando por ella tanto oro como pesara, y así tenemos que las actuales armas de Oropesa son un peso sostenido por una dama que se asoma desde un castillo con la balanza en la mano, la cruz en otra y un árbol próximo, indicio de la población forestal que cercaba la fortaleza, conteniendo en uno de sus platillos una porción de monedas de oro, y en el otro una doncella con una orla que dice: "Oro-pesa". Oropesa estuvo incorporada en sus principios a la Corona, y fué su último poseedor, por descendencia real, el Infante D. Juan de la Cerda, Primer señor de la villa en 1366 lo fué D. García Alvarez de Toledo, de una importante familia señorial, sucediéndole: En 1371, su hijo D. Fernando Alvarez de Toledo. En 1398, D. García Alvarez de Toledo y Ayala, hijo del anterior. En 1444, D. Fernando Alvarez de Toledo, en el que termina el señorío y empieza el Condado de Oropesa, concediéndole el título el Rey Enrique IV. En Oropesa residió San Juan de Dios, fué morada accidental del Emperador Carlos V a su paso al Monasterio de Yuste y de San Pedro de Alcántara en sus excursiones al de San Andrés del Monte, de Arenas de San Pedro, conservándose en su estado primitivo en el palacio de los Condes de Oropesa la celda que este Santo ocupaba.—Hijos ilustres: Entre los hijos ilustres de Oropesa se hallan: Fray Alonso de Oropesa, Consejero del Rey Enrique IV, autor de "La Vida de San Crisóstomo"; Pedro Martín de Oropesa y Torralba, nombrado Arzobispo de Toledo, que renunció en favor de Jiménez de Cisneros; Fray Beato Alonso de Orozco, Agustino, confesor de Carlos V y Felipe II, teólogo y escritor eminente; Francisco Alvarez de Toledo, IV Virrey y Capitán General de las provincias y reinos del Perú, y el Obispo de Panamá y Arzobispo de la Plata, D. Martín de Oropesa. Y de la nobleza antigua son entre otras, las familias Somellera, Montoros, Peñas, Navas y Rojas. A la villa le fueron concedidos varios privilegios por los Reyes D. Alfonso X, D. Sancho IV el Bravo y D. Alfonso XI. La fundación del Convento de la Concepción, de Oropesa, es una de las primeras de la Orden. Un manuscrito del archivo parroquial (del siglo XIX) lo da por fundado en 1523, y en él vivían ya veintidós religiosas. D. Tomás Tamayo de Vargas, en "Vida de la Venerable Madre Fundadora D.<sup>a</sup> María Suárez de Toledo"—1616—, escribe: "D.<sup>a</sup> Isabel de Toledo hija de Fernandálvarez de Toledo, primer Conde de Oropesa y de la Condesa D.<sup>a</sup> María Pacheco, hija del Maestre D. Juan Pacheco y de la Marquesa doña

María Portocarrero. Esta señora fué a fundar el Convento de la Purísima Concepción de Oropesa, que fundó (o dotó) el Conde D. Francisco Alvarez de Toledo, su hermano, el año 1519". Un manuscrito antiguo de Santa Isabel de los Reyes, de Toledo, anota esto: "Pocos años después (de la fundación de la Orden Concepcionista) salió de este Convento (de Santa Isabel de Toledo) doña Isabel de Toledo, hija de los Condes de Oropesa, a fundar el de Santa Clara de Medinaceli, y de allí pasó a fundar el de la Concepción de Oropesa, el cual se fundó a expensas del Conde su hermano, a quien mostró el Cielo una hija suya, vestida con el hábito de la Concepción, antes que hubiese nacido y antes que dicho Conde hubiese visto el hábito de dichas religiosas". Convienen el manuscrito de Oropesa y el de Toledo en que fué el Conde D. Francisco Alvarez de Toledo quien fundó o dotó este Monasterio de Oropesa, si bien discrepan en el año. Además, en Toledo se conservan datos que desconoce el manuscrito de Oropesa. Consigna el manuscrito oropesano que en la Concepción había bonitas alhajas, entre las cuales una custodia, toda de plata, de filigrana muy delicada, que dicen vino de Indias. Debido a la infausta excomunión del siglo pasado, en 1835 reunieron en el Convento de Santa Clara, cuya advocación era de las Misericordias, sito en la parte inferior del pueblo, a las monjas Concepcionistas, y "no habiendo quedado ninguna—dice el manuscrito— de las Misericordias, y sí de las Concepcionistas, sigue la profesión de esta Regla". Recuerdan aún algunas personas de Oropesa haber oído contar a sus padres cómo las monjas de la Concepción salieron de su Convento, con los velos echados, y se encerraron en el Convento de las Clarisas de las Misericordias. Hoy, el primitivo Convento, está convertido en viviendas particulares, y las Concepcionistas continúan viviendo en el antiguo Convento de las Misericordias con el título de la Concepción. Su construcción es de principios del siglo XVII. No hay duda de que el primitivo Convento fué visitado por San Pedro de Alcántara, cuando se hospedaba en el palacio de los Condes de Oropesa. El Convento es de construcción solidísima y con extensa huerta.

y flameros. En las fachadas del N. y del S. hay otras dos puertas de entrada desprovistas de intercolumnios. Cubren la iglesia bóvedas de cañón seguido en el cuerpo y brazos; cúpula en el crucero y casquete de cuarto de esfera, con quiforiforme, vistoso y bello, en la capilla mayor. La sobria decoración del crucero forman cuatro parejas de medias co-



Interior del templo parroquial

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—El Conde de Cedillo los resume así en su Catálogo Monumental: "Iglesia parroquial. Construcción de mampostería y sillería dispuesta en una nave de cruz latina con altos contrafuertes de gusto renaciente, y ábside poligonal de cinco paramentos. Todo el interés del monumento está concentrado en la torre, adosada al O. o pies de la iglesia, y en la portada principal, labrada en la misma torre. Esta es de muy buena sillería y de dos cuerpos, en el segundo de los cuales se abren, según costumbre, los arcos semicirculares para las campanas. La torre remata en pino, con balaustrada del Renacimiento, gárgolas y pináculos góticos. La portada es monumental, armónica de líneas y de dos cuerpos decorados según el gusto plateresco. Columnas abalaustradas, pilastras, flameros, ancho entablamento y en él dos escudos de la casa de Oropesa son los principales elementos del primero; adórnense el segundo con tres nichos en forma de concha y sin efigies, un frontoncillo

columnas estriadas que se adosan en los cuatro ángulos, y un entablamento. A los pies de la iglesia, sobre magnífico y elevado arco que no llega al medio punto, asienta el coro o tribuna, y agregadas al cuerpo o nave hay una capilla a la izquierda y otra a la derecha. Arquitectura. Renacimiento. Artes plateresco y greco-romano. Siglo XVI y principios del XVII. La actual torre estuvo unida en una iglesia que no debía de reunir las condiciones apetecibles, cuando fué demolida en fines del siglo XVI, sustituyéndose por la actual, terminada en 1613. No es ésta modelo de esbeltez ni de elegancia en sus proporciones; antes resulta harto ancha para su altura pero es muy capaz y los detalles y su ejecución son buenos. Los Condes de Oropesa ayudaron con su peculio a la obra en sus dos períodos y costearon la existente capilla mayor.—La Compañía. Severa y bien proporcionada fábrica de sillería, de planta de cruz latina.

Los cuatro hastiales rematan superiormente en frontón entero con cruz y dos bolas a los lados, y en el principal hay además dos espadañas. En esta fachada está la portada también labrada, como el resto, y muy clásica. Dos columnas dóricas, un entablamento y un frontón partido decoran su primer cuerpo, guarneciendo el segundo dos pilastritas, frontón, bolas a los lados y en el centro un nicho con una cruz. Adosados a los muros, a la

nacido, un colegio de la Compañía de Jesús, y muerto en 1582, con caudal suyo se labró entre 1590 y 1604 esta fábrica de iglesia y colegio, según los planos, se dice, del célebre Herrera. Y en verdad que nada es indigno del gran Arquitecto en este templo, de tan excelentes proporciones y tan bello en su misma sencillez, acaso el mejor entre cuantos inician en España el más tarde harito adulterado estilo jesuita.—En la iglesia de la



Exterior de la Iglesia parroquial

misma altura, véase a cada lado un escudo de la casa de Oropesa. La hermosa y amplia nave tiene, según uso, bóvedas de cañón seguidas y en el crucero alta cúpula y linterna. Exorna los muros un esbelto cuerpo dórico de pilastras y entablamento. A cada banda de la nave hay una serie de tres capillas bajas que entre sí se comunican, según práctica en los antiguos templos jesuitas, y sobre ellas ábrense tribunas a manera de triforios. A los pies de la iglesia y en alto va el coro. Arquitectura. Renacimiento. Arte greco-romano. Fin del siglo XVI y principios del XVII. D. Francisco Alvarez de Toledo, Conde de Oropesa, Mayordomo Mayor de Carlos V y de Felipe II y Virrey del Perú, fundó en su villa condal donde había

Compañía: Gran composición pictórica, religioso-alegórica, en lienzo pintado al óleo, obra de Francisco Rizi. La Virgen con el Divino Niño en los brazos hace brotar de su pecho el lácteo jugo, que descende a la boca de San Bernardo, postrado a sus plantas. A izquierda y derecha de la Virgen, nutridos grupos de Santos y Santas en lucido acompañamiento. Arriba, una gloria con numerosos ángeles. Abajo, más ángeles que ostentan en sus manos instrumentos de la Pasión y emblemas de la dignidad abacial. Pintura. Escuela madrileña. Siglo XVII. Por la corrección del diseño, buena casta de color, acertada composición y feliz efecto decorativo, es esta obra de lo mejor que hizo Rizi. El lienzo va encuadrado en un ancho

marco con molduras, en lo alto del cual se destaca un gran escudo de la casa conde de Oropesa. La iglesia de la Compañía estaba dedicada a San Bernardo.—A los pies de la capilla mayor, en el pavimento: Lápidas sepulcrales de alabastro. Son dos, inmediatas entre sí. Cada una de ellas ostenta en el centro un escudo sin blasón, superado por casco con cimera y grandes lambrequines que, con porción de hojarasca, ocupan casi todo el campo de la lápida, y encuadra en torno una bella orla con muy finas labores. Longitud de cada lápida, 2 metros. Ancho de ambas juntas, 1,70 m. Escultura. Renacimiento. Siglo XVI. Es tradición que bajo estas elegantes lápidas están sepultados el Conde de Oropesa y Virrey del Perú, fundador de este templo, y su hermano D. Juan de Figueroa.—Restos del castillo antiguo y del recinto murado de la villa. El castillo es una construcción cuadrilonga de arcaica mampostería, que en fuerte situación se alza y parece haber constado de cuatro torres de planta circular y de las cortinas que las unían. Sólo dos torres se conservan, una de ellas casi completa, aunque con los merlones restaurados. Estos son de forma cuadrangular y sencilla y sin saledizos. Las otras torres debieron desaparecer al levantarse el castillo nuevo, que está adosado al antiguo y forma con él parte de un sólo conjunto. Entre el que podemos llamar castillo moderno y el palacio condeal consérvase a lo largo de la calle una antigua muralla de mampostería con cuatro torres curvilíneas, resto de la vieja fortaleza que defendía por aquel lado llano al castillo, de cuya misma época parece. También existe en gran parte por el opuesto lado del N. el recinto murado, que desde el palacio continúa en dirección al O., para defensa del cerro sobre que se asienta Oropesa. El muro hállese flanqueado de torres de planta rectangular, pero los coronamientos han desaparecido. Finalmente, en la calle "Corredera" y en la de las "Monjas" permanece en pie hasta cierta altura mucha extensión de la vetusta muralla que ceñía Oropesa. Es de 1,90 m. de arco, hecha de grandes mampuestos bastante regulares y sin torre ni saliente alguno. En el trozo de la Corredera, nótese una tornera formada por grandes piedras de primitiva y ruda fábrica. Arquitectura militar cristiana. Siglo XII o XIII y época anterior indeterminada. Pueblo muy antiguo sin duda, Oropesa, háse fantaseado bastante acerca de su origen y teniéndose por su fundador a Hércules, a Sícoro, a los griegos, etc. Según Caballero en su "Nomenclatura geográfica de España" el nombre proviene del griego "Oropesa", que se "forma de oros" (monte) y "pedsa" (pie) para indicar una situación al pie de una montaña (página 79). En consonancia con ello se ha atribuido la erección del castillo "a los soldados de Hércules" (*sic*). Sus caracteres hácenme considerarle obra medioeval y cristiana del tiempo ya dicho. Ocupa situación muy ventajosa dado el sistema antiguo de fortificación, y por el N. y el NO., resulta casi inexpugnable. Los muros de la Corredera y de la calle de las Monjas son en mi juicio, lo más primitivo que se conserva y pueden ser obra romana. En la muralla que desde el palacio se corre hacia el O., veo labor de diversas épocas, pero no hay signos de obra importante debida a los moros.—Castillo nuevo. Hermosa construc-

ción que, unida al castillo antiguo, se alza en el cerro en que está fundada Oropesa, al N. de la villa. Su planta es un paralelogramo rectangular, orientado por los ángulos, los cuales van defendidos por torres de muy desigual forma y tamaño. Casi todo el castillo es de mampostería muy regular, pero abunda también la sillería en las torres y cortinas, en las esquinas, garitas y coronamientos de que luego se hablará. Los cuatro muros que constituyen principalmente el castillo forman una gran plaza propia de una verdadera fortaleza. Arrimada al muro de entre el S. y el O. existe aún, aunque muy mal conservada, una amplia escalera principal descubierta para subir al adarve. Los muros están o estuvieron coronados por sendas y fuertes barbacanas almenadas que protegían el adarve. El muro de entre el O. y el S. conserva casi íntegra la barbacana, bien que le falta algo de coronamiento, pero en los otros muros éste ha



Imagen del Beato Alonso de Orozco

desaparecido. En el del SO. vérguese fuerte y gallarda la torre del homenaje, cuadrilonga, cuyo coronamiento es muy interesante. Forman de él parte, en lo alto de las cuatro esquinas sendas garitas que ostentan escudos de la casa de Oropesa; entre las garitas, barbacanas con sus estrechas ledroneras que cargan en cañecillos; sobre

unas y otras merlones de forma común, de longitud doble que la de las almenas o espacios, y, finalmente, en las dichas barbicanas, saeteras circulares y cruciformes. La torre del S., que enlaza con la antigua muralla, es semicircular y conserva su coronamiento en perfecto estado. Muy poco queda, en cambio, de la torre del N., la más pequeña de todas, de forma rectangular aunque ostenta modificados sus dos ángulos con resaltes de circular planta. Mucho más importante que éstas, y por su superficie más también que la del homenaje, es la gran torre cuadrada que sobresale notablemente de las líneas generales en el ángulo del Este; labrada de mampostería en su parte baja y de sillería en la superior. Esta torre, aún hoy perfectamente accesible, presenta una masa en gran parte maciza y tiene en su piso al'lo un a manera de patio cuadrado y una escalera de caracol para subir a la plataforma. Al amparo de la torre mayor, en el muro del SO., se abre la única puerta de entrada al castillo, que nada ofrece de particular. Las ventanas son generalmente de arco rebajado, forma muy común de esta clase de huecos en las construcciones civiles y militares de la época. Por último, en el castillo, déjanse ver muchos signos lapidarios. Arquitectura militar cristiana. Siglo XV. Villa realenga en un principio Oropesa, en 1303 vémosla ya en poder del célebre Infante D. Juan, hijo de Alfonso X. Estando, pues, don Juan en Oropesa, en 23 de Julio de la era MCCGXXI (año 1303), concedióle "porque el lugar—dice—se pueble mejor e mas a mi servicio" un fuero o carta-puebla en que se excusa a los habitantes que tuvieren caballos y armas, de todos los pechos "según caballeros de Extremadura"; de la manería y del quin'ó que el Señor cobraba de cuantos morían sin hijos y sin testar. (Copia ms. de este fuero hay en la Real Academia de la



Restos de la antigua muralla

Historia. "Col. de Documentos y Privilegios", tomo 1.º, fol. 113. Est. 27. E. núm. 126 y la Col. Salazar, M. 1, fol. 7). En 1.º de Mayo de 1366 Enrique II donó la villa por juro de heredad con su antiguo castillo sus aldeas y términos a D. García Alvarez de Toledo, Maestre que venía siendo de la Orden de Santiago por elección de los Trece afectos al Rey Pedro I, como compensación a la renuncia que hizo de aquella dignidad en favor de D. Gonzalo Mexia, Maestre también, electo, por

los parciales de D. Enrique. Pero entonces no se erigió a Oropesa en cabeza de condado como erróneamente se ha supuesto. D. García fué primer Señor jurisdiccional del estado de Oropesa y Valdecorneja. Componían el extenso dominio señorial de Oropesa a más de la capital las siete aldeas de Herrerueta, Calerueta, Alcañizo, Guadierva alta, Guadierva baja, Ventas de San Julián y la Corchuela y las villas de Calzada, Lagartera, Naval-

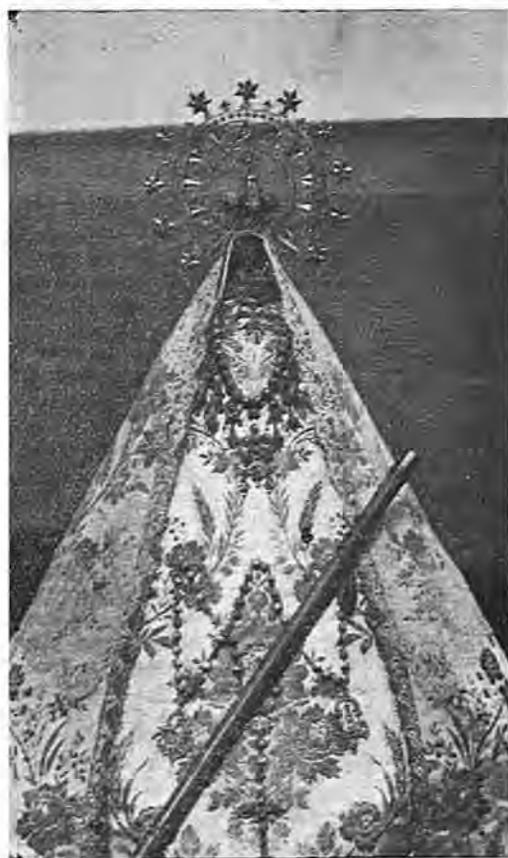


Restos de las murallas del frente norte; el palacio de los Condes

cán, Parrillas y Torralba, que se eximieron en 1650, obteniendo término independiente. (Datos tomados en parte de una monografía ms. sobre Oropesa, escrita por D. Antonio Sáinz, Secretario del Ayuntamiento de aquella villa.) La importancia del Señorío de Oropesa, la situación grandemente estratégica de su capital, la recrudescencia feudal y las hondas turbulencias que agitaron al país en el siglo XIV, debieron de impeler a algunos de los Señores de Oropesa a reformar por completo el antiguo castillo, demoliéndole en parte, aprovechando de él muchos elementos y construyendo este nuevo, y así se hizo por los años de 1402. El castillo no parece haber sido, sin embargo, teatro de funciones de guerra, ni sirvió mucho tiempo de residencia a los Señores, pues ya en los días del primer Conde de Oropesa, D. Fernando Alvarez de Toledo (1475), y quizás antes existía el llamado palacio viejo, con aquel destino. Tal vez por esta misma circunstancia el castillo sufrió pocas reformas bajo los Condes y después bajo los Duques de Frías, a quienes por herencia pasó el Señorío. Abierto y abandonado hoy, el edificio es, según parece, propiedad del Estado. El nuevo castillo de Oropesa, es, pues, más que castillo verdadera fortaleza, si por su planta fundamental muy regular, en sus detalles muy variado y pintoresco. Por este motivo y por la excelente conservación de mucha parte de su coronamiento, en que se puede estudiar con fruto tan importante miembro de nuestra fortificación merioeval, resulta el castillo uno de los más interesantes ejemplares que en su clase existen en la provincia de Toledo.—Palacio nuevo. Extenso edificio de desnuda arquitectura con gran fachada de tres pisos orientada al O. La puerta de ingreso nada ofrece de particular. En el piso principal hay amplios y sólidos balcones de hierro, de época, con escudos de la casa de Oropesa. En el resto de

La fachada véñse ventanas de piedra, distribuidas algo caprichosamente. Agregado a la esquina derecha del palacio está el que dicen "peinador de la Duquesa", sólida y excelente fábrica de planta octogonal, de sillería almohadillada, decorada sobria y noblemente con ventanas de arcos adintelados y con otro orden más alto de ellas, superadas por frontones. Interiormente nada digno de mención ofrecen las estancias, cubiertas de bóvedas. Tras el palacio nuevo extendíase el amplio patio cuadrilongo, de que se conservan en gran parte dos galerías (las del NO. y SO.), con dos cuerpos u órdenes superpuestos de columnas jónicas monolitas. Arquitectura. Renacimiento. Arte greco-romano. Siglo XVI y principios del XVII. Es tradición constante en Oropesa que este palacio de sus Condes se construyó con arreglo a planes de Juan de Herrera. "El peinador de la Duquesa" es de gusto herreriano puro, pero en el resto del edificio no se notan la grandiosidad de formas ni la armonía de las partes y el conjunto tan peculiares de Herrera. Unida a esta fábrica permanece tras ella lo que llaman "palacio viejo", residencia que fué de los antiguos Señores y de los primeros Condes de Oropesa. Es una construcción gótico-mudéjar del siglo XV con detalles platerescos del XVI, interesantes, aunque en general bastante maltratados. Consérvanse en cuatro estarcidos bellos alfárjes, ora de casetones, ora de los antaño, llamados de lmas mohamares, con sus dobles tirantas y zarzetas, guarnecidos con florones dorados, escudos de la casa de Oropesa, ramajes y arabescos brillantemente pintados en las maderas. En una gran sala hay una linda chimenea en forma de conopio y un recuadro de puerta, obras una y otra de yesería mudéjar, hoy malamente encaladas. En otra pequeña pieza que debió ser oratorio, véñse abiertos en el muro ciertos nichos exornados con nervaduras y otras labores de gusto ojival, de estuco, estropeados también por la cal. Varias estancias más había asimismo cubiertas por hermosos alfárjes, ya desaparecidos como el que llamaban del salón dorado en el que según tradición local, absolutamente desprovista de fundamento, se alojó el Emperador Carlos V a su paso (no hubo tal paso por Oropesa) para el Monasterio de Yuste. El palacio de Oropesa recayó con los demás inmuebles de esta casa en la de Frías, uno de cuyos últimos Duques lo enajenó a un particular. Hoy es propiedad del Ayuntamiento del pueblo y sirve de casa-cuartel de la Guardia Civil y de habitación del Secretario de la Corporación Municipal y del Profesor de Instrucción Primaria.—En las afueras, al pie del cerro en que se alza la villa, a la derecha de la carretera de Madrid a Extremadura: Ex-convento de San Francisco. Consérvanse la iglesia y parte del claustro. La iglesia consta de una nave de cruz latina, en que el ábside es de sillería, dispuesto en cinco paramentos y con contrafuertes; el crucero es también de sillería, y el cuerpo de mampostería y ladrillo. Forman este cuerpo cuatro tramos con sus sendas bóvedas de crucería ojival, cuyos arcos cargan sobre ménsulas de perfiles platerescos. Abarcando los dos últimos tramos aparece el coro en alto, sobre muy rebajada bóveda gótica surcada de nervios de la decadencia. En el costado derecho o meridional, ábrese al exterior un arco gótico carpanel que

comunicaba con el cuadrilongo claustro, hoy en mucha parte destruído, y del que sólo quedan trozos de algunas galerías. Formábanle dos series u órdenes sobrepuestos de arcos rebajados que apoyan sobre columnas de cilíndrico fuste y capitel de gusto renaciente en la primera fase española. Arquitectura. Estilo de transición gótico-renaciente. Siglo XVI. Sobre el crucero álzase un cimborrio o cúpula; sobre los brazos voltean bóvedas de cañón seguido; a la izquierda de la nave adóñanse cuatro capillas y a la derecha dos, cubiertas todas con bóvedas y comunicantes con el templo por puertas de arco semicircular sin carácter artístico, producto todo ello de una importante restauración y de otras obras posteriores. Fundó en 1519 este convento de PP. Franciscos observantes D. Francisco Alvarez de Toledo, tercer Conde de Oropesa, padre del Virrey del Perú, del mismo título. Du-



La Virgen de Peñitas

rante la guerra de la Independencia fué en parte destruído y en 1822 abandonado por los religiosos. Hoy es de propiedad particular; el amplio templo está dedicado a pajarera y boyeriza, y el claustro, a corral, cosa sensible, pues por su fecha y mérito intrínseco es monumento muy estimable de la transición española."

**FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.**  
El día 8 de Septiembre se celebran las fiestas de

la Patrona, Virgen de Peñitas, y se traslada procesionalmente a la Parroquia de esta villa desde su santuario, asistiendo a esta procesión todo el vecindario e hijos ausentes de la localidad, que vienen a su procesión; permanece en la iglesia parroquial hasta el primer domingo de Octubre, que es trasladada nuevamente a su santuario, haciéndose pujas en los cuatro brazos de las andas



Plaza de España

para introducirla en dicho santuario; después se hacen pujas para colocarla en su trono, siendo éstas muy valiosas y haciéndolas en trigo, elevándose casi todos los años estas pujas a más de cien fanegas. La Cofradía tiene más de 500 cofrades (varones), pues sólo éstos pueden ser hermanos. Con los ingresos de recaudación se atiende a la conservación del santuario, fiestas religiosas y otras que se celebran en estos días. El día 19 de Septiembre es la fiesta del Patrón, Beato Alonso de Orozco, que en unión de la Santísima Virgen es sacado en procesión, pasando ésta por su casa natal (que aún existe), contando su Cofradía con más de 300 matrimonios cofrades de ella. Este Beato, no canonizado aún, nació en esta villa en el año 1491, fué Agustino, gran escritor (pues tiene una gran colección de obras escritas, según su leyenda, mandadas por la Santísima Virgen). Fué confesor de Felipe II, y en Palacio era muy apreciado; en su vida como Agustino se cuentan muchos milagros, teniéndole esta villa gran afecto. En las fiestas patronales se celebran novilladas, fuegos artificiales, bailes y funciones en sus dos cines.

**POBLACION.**—El número de sus habitantes es de 4.850, aumentando esta población debido a los medios industriales y artesanos con que cuenta. Los oficios y profesiones que más abundan son los de artesanía (bordados), pues en este oficio se emplean todas las mujeres, y los hombres en la agricultura, ganadería y centros industriales. Existen separadas del núcleo principal de población unas 150 casas. En el casco de población unas 1.200, siendo su construcción generalmente de piedra y ladrillo y casi todas de dos plantas, disponiendo de cinco habitaciones y cocina corriente, empleando como combustible carbón: sus pisos son de baldosín en su mayoría y sus puertas y ventanas de madera.

**RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.**—Este término municipal es de 33.495 hectáreas; su terreno es llano y montañoso, rocoso, arenoso y arcilloso (no hay cuevas), siendo sus vientos gallego y solano generalmente. El agua es suministrado de abastecimiento de pozos dedicados a consumo humano. Los árboles más frecuentes son encina y alcornoque, pues hay gran parte de su término con este arbolado. Terreno baldío, muy poco. Hay caza: zorros, lobos y jabalíes. Las tierras cultivables son poco fértiles, pues son mejores para pastos. Existen pocos propietarios. Hay pocas parcelas separadas por muros. Es de secano todo el término. Se cultivan cereales casi en su totalidad, teniendo cada labrador un promedio de ocho hectáreas de tierra por yunta. Su producción media por hectárea en cereales es aproximadamente de unos 1.200 kilogramos. Existen unas 100 yuntas de mulas, unos 20 tractores, no existe viña, habiendo unas 30 hectáreas de olivar, que se dan dos vueltas de arado y no se siembra nada en ellos. Prados existen unas 30 hectáreas. Predomina el ganado lanar y porcino; existen tres granjas avícolas y pocas colmenas y pesca. Existen canteras de piedra, que se trae para construcción de edificios y arreglo de calles.

**COMUNICACIONES.**—Con Toledo, tren hasta Bargas, y para regreso, coche a Talavera, enlazando éste con línea a Trujillo. Con Madrid, trenes y coches de viajeros. Con la cabeza de partido, coche a las siete de la mañana y regreso a las nueve de la noche. Hay buenas comunicaciones con los pueblos inmediatos; Estafeta de Correos y Estación de Telégrafo.

**INDUSTRIA, COMERCIO Y ARTESANIA.** Mercados de ganado los días 13 de cada mes. Ferias los días 3, 4 y 5 de Abril y 9, 10 y 11 de Diciembre. Oropesa cuenta hoy con varias industrias



Ermite de la Virgen de Peñitas

que le dan nombre y popularidad: Laboratorio de especialidades farmacéuticas; fábrica de harinas; tres mataderos industriales; fábrica de mosaicos, rasillas y tejas; líneas de viajeros y servicios de transportes en vehículos de tracción mecánica y la de bordados a mano.—Los bordados: Esta última industria surge hacia el año 1910, espléndida hoy, con fama bien patentada, nacional e interna-

cionalmente, y de ella haremos breve historial. Lagartera, situado a unos dos kilómetros de Oropesa, pueblo noble y acogedor, gran custodio de sus tradiciones, sintetizado por escritores ilustres en obras teatrales, música del inmortal Maestro Guerrero, y el pincel de Sorolla; Lagartera bordaba para sus indumentarias de tradición, como son los pañuelos, corpiños y medias de sus atractivas mujeres, las nítidas camisas de sus bien puestos varones, los paños que colgaban de las puertas de sus habitaciones, los que cubrían la cera que en cestos de mimbre iba a la iglesia y el tapete que se extendía sobre las típicas mesas que en los zaguanes de las casas hacían juego con antiquísimos y artísticos bargueños. Todo ello puede decirse que no traspasaba los límites de su jurisdicción territorial. Pero en Oropesa, en el año que antes se dice, las hijas de aquel gran amante, recopilador y custodio de cuanto hallaba artístico y tradicional, ilustre arqueólogo D. Platón Páramo, aquellas hijas, herencia de su padre, iniciaron y propagaron la industrialización de aquellos bordados de Lagartera, renovándolos con ejemplares creaciones e hicieron traspasar las fronteras locales, llevándolos lejos, con el beneplácito y satisfacción de cuantos en ellos ponían sus ojos. Con ello se llegó a que las mujeres de Oropesa primero y después la de los pueblos de la comarca, se dedicaran con intensidad y gran maestría a la realización de aquellos bordados, que no dejaban de proporcionarles una utilidad que venía bien a sus hogares. La ejecución, claro está, trajo mayor perfeccionamiento, y ya no solamente se trasladaron al lienzo aquellas filigranas lagarteranas, sino que se inventaban, nacían otras, y esos dibujos, esas labores que la cerámica talaverana tiene immortalizados, se estamparon en mantelerías, juegos de cama, etcétera, etcétera. Nunca, y esto para el que desconoce la realización de estos bordados, nunca, repito, se emplea sobre el lienzo la menor línea que inicie el dibujo que sobre él queda hecho. Se realiza llevando la aguja con el acierto que estas artesanas lo verifican, sin que haya medición ni preparación previa. Es un arte singular, estético, armonioso, de grandiosidad, que se confunde fácilmente con la labor de gran artista pictórico y en lienzos de calidad extra, con hilos que se desmenuzan, pero de colorido siempre permanente.—Comercios: Comestibles, nueve; abacerías, nueve; venta de cerveza por mayor, uno; vinos generosos y otros, cuatro; venta de pan, cuatro; venta de jamones, cinco; pescaderías, una; tejidos, tres; mercerías, dos; espartos, uno; venta de relojes, uno; ferreterías, cuatro; venta de azulejos, tres; venta de carbones, siete; tratante en maderas, uno; materiales fertilizantes, uno; venta de pólvoras, uno; buñclerías, una; surtidor de gasolina, uno; mesones, seis; cafés, cuatro; tabernas, doce.—Industrias: Talleres mecánicos, tres; taller de labrar madera, tres; laboratorio farmacéutico, uno; fábrica de lejías, una; fábrica de losetas, una; prensa hidráulica, una; fábrica de gaseosas, una; fábricas de productos de cerdo, dos; fábrica de harinas, una; confitería, una; hornos de pan, cuatro; instalaciones eléctricas, una; fotógrafo, uno; carpintero, uno; carreteros, cuatro; fontaneros, uno; herreros, dos; barberos, seis; sastres, dos; talleres de bordados, cinco; transportes, uno.

## OTERO

**DATOS GENERALES.**—Villa, con una altitud de 466 metros; existen dos Escuelas unitarias de niños y niñas en el mismo local del Ayuntamiento; hay un Médico solamente, un Practicante, un Sacerdote, un Veterinario; los forasteros se alojan en casas particulares. Diócesis de Toledo.

**HISTORIA.**—No existen antecedentes ni en el archivo municipal ni en el parroquial.

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—No existe ninguno, solamente hay en un cerro alto en la parte Norte del pueblo un rollo de mampostería en forma de pirámide, con una pequeña urna, en la que se supone que hubo en tiempos una pequeña imagen. También al lado Oeste del pueblo hay un calvario, también de mampostería, con tres cruces metálicas con urna conteniendo el busto del Santísimo Cristo de Limpias, ante el cual desfilan las procesiones de Semana Santa.

**FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.** Las fiestas más principales son la Patrona, Purísima Concepción, el día 8 de Diciembre; San Antonio Abad, Semana Santa, que reviste un aspecto de gran religiosidad y fervor, y, sobre todo, por el silencio y recogimiento de todo el vecindario en sus procesiones. La de San Isidro Labrador, la de San Antonio de Padua, Virgen del Carmen y Sagrados Corazones y, por último, la del Santísimo Cristo de la Misericordia el día 14 de Septiembre, que es la de mayor importancia, a la que asisten todos los hijos de la localidad que residen en otras poblaciones; durante esta fiesta se celebran novilladas, a la que concurren gran cantidad de forasteros de los pueblos limítrofes.

**POBLACION.**—El número de habitantes es de 476, ni aumenta ni disminuye la población. Los oficios o profesiones más abundantes son los obreros agrícolas. Existen 104 casas en el casco de la población y 14 en el campo. Dichas casas están construidas de adobes y ladrillos, sólo constan de cuatro a siete habitaciones, de una sola planta baja un uno por ciento, destinadas a vivienda. La cocina es a base de paja y leña. Los pisos de las viviendas son de baldosa, tierra y baldosín, en su mayoría. Las puertas son corrientes, de madera y de dos hojas, aunque también las hay de una. Las ventanas son de madera con reja de hierro. Hay un puente en la carretera que atraviesa la población; por él discurren las aguas del arroyo que baña las afueras del poblado.

**RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.**—El terreno en general es llano, si bien hay algunos cerros y valles dominantes a la población. El terreno es arcilloso. No hay cuevas. Los vientos dominantes son los llamados gallego y solano. Suele nevar en el mes de Diciembre y Enero. Las lluvias desde Septiembre en adelante. Ríos no atraviesa ninguno por el término. Arroyo, bifurca

uno junto a las paredes del pueblo. Existe una fuente pública con depósitos, que por su nivel vierte dentro del casco de la población, la cual es la utilizada por el vecindario para beber. Los árboles frecuentes son los chopos. No existen terrenos baldíos. Existe coto de caza arrendado. No hay zorros ni lobos ni otros animales salvajes. Las tierras cultivables son de buena calidad para el cultivo de cereales. Existen 300 propietarios de fincas rústicas. Las fincas o parcelas están separadas solamente por las correspondientes lindes. La extensión de terreno de secano es de unas 2.800 hectáreas, y de regadío unas 40 hectáreas. La propiedad que tiene un labrador medio es de 20 hectáreas. La producción media por hectárea es de 900 kilos de trigo, 1.500 kilos de cebada, 1.000 de avena, 500 de garbanzos; las mulas existentes en el término, unas 50, y tractores, 8. De viña hay 90 hectáreas; de olivar, 120 hectáreas. A los viñedos se les suele dar dos vueltas de arado y otras de grada, y a los olivares tres vueltas de arado y una de grada. La uva y aceituna que se cosecha se vende para fuera, por ello no se elabora aceite ni vino. Los árboles frutales más cultivables son las higueras y el ciruelo y algún peral en poca cantidad. Prados existen muy pocos y los existentes suman en total 10 hectáreas. Las clases de ganado de renta son unas 1.600 gallinas en corrales y pequeñas granjas, 200 cerdos vacas de leche 20, ovejas 3.000. No existen canteras ni minas.

**COMUNICACIONES.**—Por la población atraviesa la carretera de San Martín de Pusa a la general de Extremadura. La línea del ferrocarril es la de M. C. P., cuya Estación es la de Erustes, a seis kilómetros. Hay coche de línea diario a Madrid, que sale de Malpica de Tajo, y por la general de Extremadura pasa el coche de Toledo a Talavera, también diario, que pasa por Torrijos, partido judicial.

**INDUSTRIA, COMERCIO Y ARTESANIA.** Las industrias existentes son una fábrica de rasillas y un horno para cocer ladrillos. Existen dos tabernas y dos tiendas de comestibles. No hay fábrica de harinas; se compra en Torrijos y Escalona. El transporte de mercancías se hace por carretera y camión en su mayoría, aunque también se hace algo por ferrocarril.

## PALOMEQUE

**DATOS GENERALES.**—Villa y Municipio. A 609 metros de altitud. 2.245 hectáreas. A 10 kilómetros de Illescas, cuya Estación de ferrocarril es la más próxima, y 40 de Toledo. Diócesis de Toledo. Teléfono. Parroquia filial de El Viso de San Juan.

**HISTORIA.**—Desaparecieron los archivos parroquial y municipal durante la Cruzada de 1936; los marxistas utilizaron el templo como pajar y cuadra.

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—Únicamente merece mencionarse el templo parroquial. En la antigua iglesia, alfarjes artesonados en la capilla mayor y en la nave, del siglo XVI, de estilo mudéjar y renacimiento.

**FIESTAS POPULARES.**—25 de Abril y 16 de Agosto.

**POBLACION.**—431 habitantes. 96 edificios, de los que 83 son destinados a viviendas, construidos de tierra y ladrillo hueco, doble. Una y dos plantas pavimentadas con baldosín hidráulico.

**RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.**—Río Guadarrama, Terreno llano y arenoso. Las nevadas suelen producirse en Enero. Vientos del Sureste y Suroeste. Tres arroyos. Pocos álamos. Buena tierra de cultivo, Cereales, leguminosas, viñedo y olivos. Se dan tres rejas de arado a los olivares y cuatro al secano. Ganado vacuno, lanar y 600 aves.

**COMUNICACIONES.**—Carretera de Ocaña al Puente de la Pedrera, a dos kilómetros. Estación de ferrocarril en Illescas.

**INDUSTRIA, ARTESANIA Y COMERCIO.** Abacerías, una; venta de tocino, dos; mercerías, una; despachos de pan, uno; hornos de pan, dos; herrerías, una.

## PANTOJA

**DATOS GENERALES.**—Municipio y villa. 2.832 hectáreas. Altitud, 524 metros. Dos Escuelas, un Médico, un Practicante, un Sacerdote, un Veterinario. Los forasteros pernoctan en una casa particular. Diócesis de Toledo, partido judicial de Illescas, de la que dista 8 kilómetros. A 22 kilómetros de Toledo.

**HISTORIA.**—Poco se sabe acerca de su fundación, pero remitiéndonos al folleto publicado por D. Agapito Vallejo, parece ser que los datos más autorizados acerca de ello son que se encontró situado en el sitio de su término municipal denominado La Barrera, donde actualmente existe toda vía una caprichosa fuente de agua potable que vierte sus aguas en el arroyo Guadaten, que se encuentra próximo, pero que encharcándose en el trayecto hacia producir miasmas que lo hacen insano, dando lugar a muchas enfermedades que tenían fatal desenlace en varios casos; lo que hizo que se empezara a edificar a unos 300 metros aproximadamente al Oeste, y en este sitio se encuentra actualmente el casco urbano de Pantoja, quedando desierto y sin edificación ninguna y sólo como paseo lo anterior. En tiempos del Rey D. Felipe IV, y por privilegio real se le concedió la gracia de villa (22 de Septiembre de 1627).

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—El templo parroquial, dedicado a Nuestra Señora de la Asunción. Grupo Escolar inaugurado el 1 de Febrero de 1930.

## FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.

Las fiestas patronales en honor de Santa Bárbara se celebran el cuarto domingo del mes de Septiembre de cada año y en su día, 4 de Diciembre; San Antón, Semana Santa, Corpus Christi, los Sagrados Corazones, San Antonio de Padua, etc., con



La Iglesia

procesiones, fuegos artificiales capilla religiosa, Banda de música, una corrida de novillos; tiene un buen equipo de fútbol (C. D. Pantoja), quedando varias veces subcampeón en los campeonatos locales de Educación y Descanso de Toledo; cines, dos bares y cuatro tabernas.

**POBLACION.**—Número de habitantes: 1.150. Movimiento de población en aumento por las nuevas instalaciones de fábricas de tejas y ladrillos, pues existen en esta localidad dieciséis fábricas, diseminadas. Las profesiones que más abundan son industriales y agrícola. Existe una barriada en la Estación de M. Z. A., con una fábrica de harinas, otra de tejas y ladrillos y veinte casas para viviendas, una dehesa de Villeriche, con una fábrica de tejas y ladrillos y seis casas también para viviendas, construidas de tierra, bloques dobles y cemento. En el casco de la población existen 350

casas, dedicadas a viviendas, construidas de tierra, bloques dobles, cemento, etc.; suelen tener las casas corrientes cinco habitaciones, plantas de una y dos por mitad, cocina con chimenea de campana para lumbre de paja; emplean para la lumbre cepa y oliva. También existen varias cocinas de carbón, estufas de petróleo y eléctricas. Pisos de mosaico. Puertas y ventanas de madera. Hay cuatro puentes sobre el arroyo de Guadatén, llamados el de la carretera de Ocaña al Puente de la Pedrera, el de Camino Viejo y dos a la dehesa de Villeriche.

**RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.**—Terreno llano, arcilloso y algunas cuevas; no hay cuevas, los vientos dominantes: solano o del Este y gallego o del Oeste. Suele darse escaso régimen de lluvias y algunas nevadas en los meses de Diciembre y Enero; existe poco arbolado; atraviesa el término el arroyo de Guadatén, de Norte a Este; el de Gansarinos, de Sur a Oeste. No existen ríos ni charcas. Hay tres fuentes con tres, dos y un caños de donde se abastece la población para todos los usos. No hay terreno sin roturar ni baldío. Se da la caza de perdiz y liebre en escasa proporción. No hay animales salvajes. Las tierras cultivables son buenas y regulares, arcillosas y profundas. Hay 40 propietarios agrícolas con el Excmo. Sr. Marqués de Manzanedo y 30 propietarios industriales, dos ganaderos de lanar. Están separadas las parcelas por lindes. La extensión de terreno de secano es de 2.746 hectáreas, y actualmente existen en regadío 30 hectáreas. Un labrador medio lleva en explotación 25 hectáreas por término medio; la producción media por hectárea es de 525 kilogramos de trigo; de cebada, 1.075; también se produce avena, etcétera; se producen patatas con un producto de 7.750 kilogramos por hectárea, sembrándose 12 hectáreas de terreno aproximadamente. Hay 125 cabezas de ganado mular, 10 caballar, 6 asnal, 12 vacuno, 30 cabrío, 500 lanar y 100 de cerda. Hay 7 tractores, 6 remolques, 9 camiones de transportes, 2 D. K. W. para viajeros, 7 coches particulares, 18 motocicletas y 150 bicicletas. Hay 75 hectáreas de viñedo, dándose dos rejas o labores generalmente y poda correspondiente. Se elaboran



Vista general

25.000 litros de vino anualmente. Hay 100 hectáreas de olivar, al que se dan dos rejas al año y poda. No hay pinos, encinas, castaños, etc. No existen árboles frutales. Existen seis u ocho gran-

jas avícolas con un término medio de 400 a 500 cada granja. No existe pesca, canteras ni minas.

**COMUNICACIONES.**—Los medios de transportes con Madrid son: El ferrocarril, línea direc-



La Casa - Ayuntamiento

ta con Toledo y Madrid-Badajoz; Estación Pantoja y Alameda. Coche de línea Añover de Tajo-Madrid; con Illescas, cabeza de partido, por carretera, lo mismo que con Alameda de la Sagra, Añover de Tajo, Numancia, Yuncos y Cobeja, y por caminos de herradura, Villa'uenga, Yuncler, Boróx y Yeles. Hay cartería rural. Hay Central telefónica con unos treinta teléfonos particulares.

**INDUSTRIA, COMERCIO Y ARTESANIA.** Dieciséis fábricas de tejas y ladrillos, reciben las primeras materias que elaboran de la misma tierra, y las venden principalmente en Madrid. Una



Calle del Alcázar

fábrica de harinas. Una fábrica de mosaicos, cinco tiendas de ultramarinos. Una fábrica de aceite. Una churrería, dos bares cuatro tabernas, dos zapaterías, dos herrerías dos carpinterías, tres comercios, una droguería una peluquería, dos panaderías dos lecherías una frutería. No se celebran ferias ni mercados. El transporte de mercancías de todas clases con destino a la localidad y procedente de ésta para otros puntos, se efectúa por ferrocarril y carretera.

## PAREDES DE ESCALONA

**DATOS GENERALES.**—Villa y Municipio. A 490 metros de altitud. 2.490 hectáreas. A 5 kilómetros de Escalona de Alberche, a cuyo partido judicial pertenece, y 59 de la capital. Teléfono. Diócesis de Toledo.

**HISTORIA.**—Se carece de antecedentes en los archivos parroquial y municipal.

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—Únicamente merece mencionarse el templo parroquial.

**FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.** El 22 de Enero.

**POBLACION.**—521 habitantes. 138 edificios. La casa típica está construida de piedra y adobes, con la fachada enjalbegada, el tejado a dos aguas con poca inclinación y el suelo de mosaico, piedra y tierra. Uno y dos pisos, cocina de lumbre baja y chimenea de campana.

**RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.**—Terreno pedregoso de mala calidad, accidentado por las estribaciones de la sierra de Gredos. Nevadas en Enero. Vientos gallego, solano y cierzo. Tres arroyos que van al Alberche, Zorros, conejos, perdices y liebres. Cereales, ganado lanar y cabrío. Un labrador medio posee unas veinte hectáreas de secano y dos de viña. El trigo suele dar 600 kilos por hectárea.

**COMUNICACIONES.**—La Estación de ferrocarril más próxima es la de Almoróx, a cinco kilómetros. Carretera de Escalona a Sotillo de la Adrada. Camino vecinal de Paredes a Almoróx, 4,071 kilómetros.

**INDUSTRIA, ARTESANIA Y COMERCIO.** Comestibles, dos; pescaderías, una; buñolerías, una; tabernas, una; hornos de pan, dos; carpinteros, uno; herreros, uno.

## PARRILLAS

**DATOS GENERALES.**—Es villa, con una altitud de 800 metros aproximadamente. En ella hay seis Escuelas, dos unitarias de niños, dos unitarias de niñas y dos de párvulos; un Médico, un Practicante, un Sacerdote y dos Veterinarios (uno de ellos ejerce libre). Los forasteros se alojan en la posada. Está situado al NO. de la provincia; el río Tiétar lo separa por el Norte de la provincia de Avila; por el Este su término limita con la carretera de Arenas de San Pedro a Talavera de la Reina; por el Sur, con término de Velada y Oro-

pesa, y por el Oeste, con el término de Navalcán. Dista de Talavera 28 kilómetros y 112 de Toledo. Diócesis de Toledo.

**HISTORIA.**—Perteneció mucho tiempo como aldea a Oropesa. Después, al aumentar el vecindario y en tiempos de Felipe IV, adquirió el rango



Iglesia parroquial

de villa por Reales Decretos en el año 1642. En la actualidad y con los pueblos de Lagartera, Herrueruela de Oropesa, Caleruela, Calzada, Alcañizo, Torralba de Oropesa, Ventas de San Julián y Navalcán, forman la llamada "Campana de Oropesa".

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—Como obra de arte sólo tiene la iglesia, de estilo asemejado al romano, con su esbelta torre y campanario; en cuanto a los valores de ella son escasos, ya que fué saqueada por los marxistas; la imagen mejor de todas es la de Nuestra Señora de la Luz, Patrona de la localidad; tiene un baptisterio de bastante valor, todo abovedado, de piedra tallada; está en el centro del pueblo, y en su parte meridional tiene un trozo cercado de piedra, que se denomina "El Cementerio", a especie de plazoleta antesala de la iglesia, por tener ésta aquí su puerta principal de entrada; en este muro se halla el monumento a los Caídos, construido de piedra de mármol, por suscripción popular, y es uno de los mejores de la provincia. Como edificios notables existen: El Grupo Escolar, inaugurado el año 1956; es magnífico, con amplias aulas y campo escolar, donde están cómodamente los escolares y pueden esparcirse en las horas de recreo, tiene todos los servicios, lavabos, urinarios, wáteres, roperos, despachos de Profesores, etc.; todo ello independiente para cada sexo y dotado de agua corriente, ya que tiene un depósito cerrado y por medio de un motor es elevado el agua a unos depósitos situados en la parte superior del edificio sobre una torreta. Está situado a las orillas del pueblo y bien orientado; ocupa él solo una manzana, junto a una glorieta con árboles que se está formando junto a él. Separadas por una calle están también las casas de los Maestros, inauguradas en la misma fecha; éstas reúnen todas las condiciones higiénicas para vivir con decoro; en su parte meridional tienen un patio,

que el celo de sus moradores convierten en verdadero jardín. Otro edificio notable es la Casa-Ayuntamiento, situada en la plaza del Generalísimo; consta de dos plantas, en la parte superior están todos los servicios del Ayuntamiento: sala de sesiones, despacho del señor Alcalde, despacho del señor Secretario, oficinas, archivo, etc.; en la parte inferior están las oficinas de la Hermandad Sindical, el Juzgado y también las dos Escuelas de párvulos; en edificio contiguo está la Central de Teléfonos; estos edificios fueron reconstruidos el año 1950 sobre unos derruidos que existían. También tiene el Municipio construido a falta de inaugurar un estupendo Cementerio municipal, con una excelente capilla y depósito, etc.; éste era muy necesario porque el existente es de poca capacidad, además se queda junto a las casas y vierten sus aguas al pueblo; el construido ahora dista 700 metros desde las últimas casas, en sitio sano y las aguas vierten al sitio opuesto del pueblo.

**FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.** Las fiestas más principales en este pueblo, además de las de Navidad, Ascensión, Corpus, etc., son: San Sebastián el 20 de Enero y el Santísimo Cris-



La Casa-Ayuntamiento

to del Olvido el 14 de Septiembre, en ambas fiestas patronales existen los llamados "Mayordomos", que son los cuatro que mediante subasta meten el Santo en la iglesia; en la última del día 14 (fiesta principal), hay fuegos artificiales; la

noche del 13 (vispera) y el 15 y 16 hay novilladas, a las que esta comarca es aficionada, habiendo una gran afluencia de forasteros, sobre todo del limítrofe pueblo de Navalcán. Hay dos bares muy buenos y un cine que proyecta los domingos y demás fiestas y un día en semana.



Grupo Escolar

**POBLACION.**—El número de habitantes es de 1.740 de derecho y de 1.620 de hecho. La población no aumenta a pesar de haber más natalidad que mortandad porque hay emigración hacia otras ciudades de más industria, principalmente a Madrid. En el campo existen unas 35 casas, la mayoría limítrofes a la carretera de Arenas de San Pedro a Talavera de la Reina, por lo que la Excelentísima Diputación tiene un servicio de dos plazas de Maestros Rurales Motorizados que atienden a la enseñanza de los escolares diseminados; estos campesinos están muy agradecidos a estos servicios, porque de no ser así serían sus hijos analfabetos toda la vida, por estar muy distantes y no poder acudir a las clases del pueblo. Las casas generalmente son de piedra por abundar mucho en esta comarca, actualmente se emplea mucho el ladrillo; las construidas antiguamente eran pequeñas y con ventanas muy reducidas; las construidas en la actualidad son mayores y de ventanas mayores, y el piso de mosaico, antes lo hacían de piedra o tierra. Como en esta comarca abunda la encina, las cocinas son grandes por emplear este combustible; ya se van cambiando por el carbón y el serrín, por lo que las cocinas se van transformando en economías con placa de hierro.

**RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.**—El terreno, sin ser montañoso, es bastante accidentado, hay grandes cerros y hondonadas. Los vientos más predominantes son: el "gallego" o del Oeste y el "solano" o del Este. El clima de invierno es bastante benigno, nieva pocos años, en el verano hay días de mucho calor, sobre todo por las tardes los días que hace el viento solano por las mañanas. Este término tiene el río Tietar, afluente del Tago, pero está en la división de las provincias de Toledo y Avila pasando por unas hondonadas que, sobre todo por la parte de Toledo, es poco aprovechable, además este término es alargado y dista este río del pueblo unos 12 kilómetros. Como aún existe algo de monte bajo

y piedras, hay bastante caza (conejos, liebres, perdices, zorros, etc.); lobos no existen, y si se ve alguno es en los inviernos, cuando hay grandes nevadas en la sierra de Gredos, y entonces, acosados por las nevadas y el hambre, bajan, pero raras veces. El cultivo de sus tierras es de secano, siendo poco productivo; se siembra trigo, centeno, cebada, avena, algarrobas, etc.; viñedo hay muy poco, se consume en fruto fresco, por lo que no hay bodegas. El arbolado que más existe es la encina, siendo los principales ingresos del carbón, leña, bellota, etc. En la ganadería abunda la oveja, el cerdo y la vaca, porque aunque los pastos no son muy abundantes sí son muy rúritivos. Los trabajos se realizan con unas 150 yuntas (mulas, caballos y vacas). No existe ningún tractor por ser terreno escabroso, de muchas piedras y árboles. Hay dos granjas avícolas y algunos conejos y colmenas. El agua se bebe de pozos existentes en las orillas del pueblo, la mejor de todas la del pozo conocido con el nombre del "Pilón", es sacada con



Una calle de Parrillas

una bomba; el Ayuntamiento tiene en proyecto la traída de aguas, lo que resulta gravoso en este Municipio por estar a bastante distancia la que puede ser traída, pero la tiene entre las primeras

obras a realizar y contando con la ayuda y cooperación de los Organismos provinciales y estatales, el Municipio no parará hasta conseguir esto que en su día será un hecho.

**COMUNICACIONES.**—Este pueblo tiene una línea de viajeros que, saliendo de Navalcán, pasa por ésta a las ocho de la mañana, llegando a Talavera a las nueve, la que nos pone en comunicación con Talavera, Toledo y Madrid, principalmente. La comunicación puede considerarse buena, porque aquí la salida principal es Talavera y Madrid. Hay un taxi en esta localidad que presta los servicios urgentes; también hay una empresa de coches de carga, que dos veces a la semana va a Madrid y transporta con bastante garantía todo el equipaje, sin molestia para al viajero. Hay teléfono que presta excelentes servicios.

**INDUSTRIA, COMERCIO Y ARTESANIA.** Como industrias, sólo existen dos talleres mecánicos de carpintería, dos tahonas y una fábrica de aceite con prensa hidráulica moderna, comercios hay cuatro de tejidos y comestibles.

## PELAHUSTAN

**DATOS GENERALES.**—Con el título de villa, que conserva desde 1635, se encuentra a una altitud de 677 metros sobre el nivel del mar de Alicante y a los 40°, 10', 30" latitud Norte y 0°. 54', 40" longitud Oeste del meridiano de Madrid, distando 75 kilómetros de la capital, Toledo; 20 de la cabeza de partido, Escalona, y 25 de la Estación de ferrocarril más próxima, que es Almoróx. Tiene su término una extensión superficial de 44,6 kilómetros cuadrados. Posee servicio de Correos, Teléfono, Puesto de la Guardia Civil, cuatro Escuelas Nacionales, un Médico, un Practicante, un Veterinario y un Sacerdote.

**HISTORIA.**—Sobre su exacto origen nada se sabe, aunque por tradiciones orales su nombre viene de la tela "fustán", que se pelaba de los vestidos de la señora, dueña entonces de su territorio, al quedarse enredada en los zarcillos y malezas, haciéndola exclamar: "se pela el fustán", de donde por contracción y por dicho motivo tomó el de "Pelafustán", que ha llevado hasta principio del siglo XIX, que cambió la "f" en "h", y así se da el que hoy lleva. Aún parece se conserva todavía su primitiva casa en el llamado "Cantón del Cerrillo", esquina a la hoy calle de la Olivilla. En su aumento de población quedó como aldea aneja de la villa de Escalona, y, por ella, al señorío de su ducado, hasta que en 1635 se hizo villa independiente de ella, levantándose entonces el "rollo" que aún existe en una de sus plazas. Su término hubo de tener pleito con la villa limítrofe de Nombela cuando ésta, en 1570, se hizo también exenta de Escalona, pleito que duró hasta el 1656, en que D. Diego de Briones, licenciado, y por mandato del Rey Felipe IV le señaló tres cuartos de legua alrededor, y no por las mismas goteras de la po-

blación que le señalara primitivamente el licenciado López de Villapadierna. Por haber sido destruidos los archivos municipales y parroquiales, se desconocen datos de personajes ilustres que hayan nacido o vivido en esta localidad; si bien sus naturales tienen el orgullo de contar entre sus paisanos al insigne Profesor de Ciencias Exactas de la Universidad Central de Madrid D. Sixto Ríos García, hombre ilustre que en plena juventud goza de proyección internacional, debido a sus altas dotes de sabiduría en la rama científica que enseña.

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—El más importante es la iglesia, que se levanta en el centro del pueblo y de la cual forma parte común la torre, Tanto exterior como interiormente su fábrica también señala dos períodos distintos de construcción, la más antigua es la parte que se une con la torre, la cual es, como ésta, de piedra sillar, con entrada por dos puertas: la del "Cierzo" y "Sol". La primera de éstas es sencilla de arco de medio punto, y la segunda, con algunas filigranas y labores en sus dovelas, es de arco rebajado; pues se cree que esta puerta fue de un antiguo palacio que existió en la calle que hoy lleva tal nombre, por existir todavía vestigios



El Cristo de la Esperanza

o cimientos del mismo. La torre es cuadrangular y de sillares de piedra berroquiana, de tres cuerpos, estando en el centro el campanario, con los huecos correspondientes a cada lado, faltando en el del Sur, la repetida campana. El todo lo remata una

cúpula semiesférica de ladrillo que fué hecha unos años más tarde y descansa en otro cuerpo octogonal del mismo material, con ventanales pequeños en arcos semicirculares, y en su fin una esfera metálica coronada por el signo de la Redención y veleta, en ella está la campana y el reloj de la villa desde 1903. Toda esta parte es la más antigua, pues data del año 1642, excepto lo que es sacristía, que es del principio del siglo XVI y resto de su primitivo templo. La segunda parte, y que es la que mira al Este, es más moderna, y, como su bóveda, es del año 1876. El interior es de una sola y alta nave en toda su longitud, hallándose al fondo y en su parte Este el altar mayor, todo él de madera de estilo barroco y dividido en tres cuerpos, estando en el central la imagen de San Andrés, Santo titular a quien le está dedicada. Al Sur se halla un arco abierto que da entrada por una verja de hierro a la capilla del Santísimo Cristo de la Esperanza, Patrón de la villa, y a quien ésta dedica su fiesta principal el 14 de Septiembre. Toda ella es también de piedra sillar y con bóveda semiesférica, en la cual hay algunas pinturas recientes alusivas a los misterios del Señor y de la Virgen, teniendo un retablo dorado estilo barroco. Las Escuelas, también de piedra, construidas en 1945; el Ayuntamiento, antiguo Pósito, construido en 1789; el hermoso Cuartel de la Guardia Civil a la salida del pueblo, inaugurado en Febrero de 1957; la Casa Rectoral, en 1831. En las afueras, y al Este, se halla la ermita de Nuestra Señora de la Concepción, hecha en 1834 sobre otra más antigua. Tiene una buena mesa de altar, y en azulejo de Talavera, la imagen de la misma.

#### FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.

Las antiguas del Carnaval, con sus "bastoneros" y alabardas; las "rondas de enamorados" y las enramadas de San Juan, así como las de sus "bodas", han caído ya en desuso. En la fiesta principal que se celebra en esta villa durante los días 13, 14 y 15 de Septiembre, en honor al Santísimo Cristo de la Esperanza, es de destacar el cariño que sienten los hijos del pueblo por su venerado Patrón, pues aunque se hallen ausentes durante mucho tiempo no dejan de asistir ninguno, ya que todos tienen arraigada fe en El. En la solemnidad religiosa que se celebra el día 14, la imagen recorre procesionalmente las principales calles de la población, no dejando de asistir a este acto ningún vecino y sumándose a los mismos los devotos forasteros que acuden de los pueblos limítrofes y de otros lejanos a honrarle y cumplir sus votos o promesas por los muchos favores de El recibidos. Al regreso de su recorrido y al llegar la imagen a la puerta de la iglesia, se subastan los brazos y cintas, estableciéndose simpática lucha entre los que puján, llegándose a alcanzar buenas cantidades, celebrándose finalmente la misa solemne, en la que ocupa la cátedra un elocuente orador sagrado. Respecto a lo profano y durante tales días, aparte de los bailes públicos y de sociedad se celebran también tres novilladas en la plaza pública.

POBLACION.—El número de habitantes de derecho es de 1.248 y el de hecho de 1.227. La población ha disminuido grandemente a causa de la

emigración de varias familias enteras a la capital de España. Las profesiones que más abundan son las de agricultores y ganaderos, en especial esta última, por ser el pueblo eminentemente ganadero. Existen tres casas separadas del núcleo principal. En el pueblo el número de casas es de 500, todas ellas, por lo general, construidas de piedra; éstas constan la mayoría de dos plantas: baja, destinada a vivienda, y alta, a granero. La destinada a vivienda se compone de portal, cocina, comedor y dos o tres dormitorios, así como de un patio o corral. Las cocinas son con chimenea de campana, empleándose para la lumbre la leña de encina y de enebro. Los pisos son de mosaico y baldosas y las puertas y ventanas de madera corriente. Existen también algunos puentes para cruzar los arroyos que pasan por el pueblo.

RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.—Está situada esta villa en la parte NO. de su provincia, siendo el límite de ésta donde se une con las de Madrid y Avila. Su configuración geográfica es bastante accidentada y escabrosa por encontrarse a orillas de la cordillera Central o Carpetana, que separa ésta las dos Castillas. Su clima es bastante cálido en invierno, sin atacar fuertemente los calores abrasadores del verano, por encontrarse en las proximidades del conocido y muy renombrado "Valle Tiétar"; es ideal en primavera, estando poblado de árboles frutales todo el territorio municipal y surcado de arroyos de régimen terrenal, siendo los más importantes los conocidos con los nombres de San Benito, que divide esta jurisdicción con las de Real de San Vicente, Garciotúm y Nuño Gómez, y el de la Parra, que sirve de límite entre este término y el de Nombela. También hay algunas fuentes diseminadas por todo el campo que producen agua de buena calidad. Para abastecimiento del vecindario existen instaladas tres fuentes públicas: la de "Enmedio", hecha en 1778; la de "Allá", de aguas finas, en 1596, y la del "Prado Redondo", construida a mediados del siglo pasado. Los vientos dominantes son los del E. y O., conocidos por los nombres de "Solano" y "Gallego", respectivamente, y de menor importancia los que soplan del NO. y SO., y el régimen de lluvias el corriente de la meseta central, no siendo muy frecuentes las nevadas. Existen grandes extensiones de terreno que no se puede cultivar normalmente, dedicándose a pastos y arbustos que se aprovechan con el ganado. Por tener mucha piedra y ser muy montañoso, abundan muchísimo el conejo y la perdiz, siendo uno de los sitios mejores de España, por su clima, para la cría de estos animales; también existen, pero en menor cantidad, la liebre, la tórtola y la paloma. Como animales dañinos, hay bastantes zorros y algunos lobos, aunque si bien estos últimos no nacen en este término, se cree que acuden de la próxima sierra de Gredos en las épocas de invierno, cuando ésta se cubre totalmente de nieve. Las tierras son poco profundas y de escaso rendimiento para cereales, adaptándose bien para frutales, como son: almendros, higueras, morales, etcétera etcétera, y especialmente para la vid. Las propiedades se encuentran muy repartidas y diseminadas las parcelas de cada propietario por todo el término y todas ellas muradas de piedra, siendo

los cultivos principales centeno, trigo, cebada y algarrobas, con una producción media por hectárea de 550, 650, 1.170 y 500 kilos respectivamente. Un labrador corriente suele tener 20 hectáreas de secano y 25 áreas de regadío. Hay unas 80 cabezas de ganado mular, 95 caballar y 195 asnal, que se utiliza, en su mayor parte, para el laboreo de los diferentes cultivos. Tiene esta comarca 370 hectáreas de viñedo, que producen alrededor de 600.000 kilos de uva, destinada toda ella a la elaboración de vino; las labores que generalmente se dan a la vid son cuatro vueltas de arado y dos cavas. Existen aproximadamente 54 hectáreas de olivos, que producen un aceptable aceite para usos caseros y que, en unión de las grasas extraídas del ganado de cerda, remedia, en gran parte, las necesidades del pueblo. De prados hay también grandes extensiones de terreno, que, con sus finos y sabrosos pastos, cría numeroso ganado de toda especie, predominando el vacuno, lanar y cabrío.

**COMUNICACIONES.**—Atraviesan el término la carretera de segundo orden de Escalona a Navamorcuende y el camino vecinal a Cenicientos (Madrid). La primera enlaza en Escalona con la de Toledo-Avila, que se cruzan en Maqueda con la general de Madrid-Badajoz; asimismo, por la parte Oeste, cruza la carretera que va de Talavera de la Reina a San Martín de Valdeiglesias. Como medio de comunicación existe un servicio diario de coches de viajeros entre esta localidad y Madrid, que enlaza con Toledo, Torrijos y Talavera de la Reina.

**INDUSTRIA, COMERCIO Y ARTESANIA.** Aparte de ser el pueblo eminentemente ganadero, su industria más importante consiste en la elaboración del vino, para lo cual existen seis bodegas de gran capacidad y un centenar de otras más pequeñas. Tiene también tres granjas avícolas, un molino de harinas, un almacén de piensos, un aserradero de maderas, carpintería y carpintería, taller de forja, dos herrerías, taller de zapatería y otro de guarnicionería, dos fábricas de pan, churrería y dos bares, estanco, tres peluquerías de caballeros y una de señoras, tres comercios de tejidos, uno de comestibles y dos carnicerías; efectuándose el transporte de mercancías para el pueblo desde Talavera de la Reina, por medio de un auto-camión. Por último, y como dato interesante, se consigna que se celebran grandes ferias y mercados de toda clase de ganados. Las primeras, durante los días 28, 29 y 30 de Abril, y los segundos, todos los días 29 de cada mes.

## PEPINO

**DATOS GENERALES.**—Lugar y Municipio. A 454 metros de altitud. 4.605 hectáreas. A 8 kilómetros de Talavera de la Reina y 90 de la capital. Teléfono. Diócesis de Toledo.

**HISTORIA.**—En 1936 fué quemado el archivo

parroquial. Se carece de antecedentes en el municipal.

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—El templo parroquial es el único que merece mencionarse.

**FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.** 3 de Febrero y 8 de Septiembre.

**POBLACION.**—642 habitantes. 189 edificios, de ellos 123 dedicados a viviendas, aparte de otras 25 viviendas fuera del casco de la población. Emigran a Talavera no pocas familias. Viviendas de piedra, con dos plantas, la baja destinada a habitación y la de arriba a granero. Puertas y ventanas pequeñas. Pisos de ladrillo. Fogones bajos de piedra.

**RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.**—Río Alberche. Varios arroyos. Monte bajo. Encinas, olivares y prados para pastos. Terreno accidentado; subsuelo poco permeable. Varias fuentes y pozos públicos; aceite y ganado vacuno. Una hectárea de trigo suele producir 550 kilos. Las labores se hacen con ganado, pues no es fácil usar tractores. Vientos solano y gallego. Nevadas escasas y poco copiosas. Lluvias en otoño.

**COMUNICACIONES.**—La Estación de ferrocarril más próxima es la de Talavera, a 8 kilómetros. Camino vecinal de la carretera de Talavera a Casasviejas, 1.668 kilómetros.

**INDUSTRIA, ARTESANIA Y COMERCIO.** Comestibles, una; abacerías, una; venta de tocino, una; hornos de pan, cuatro; herreros, uno.

## POLAN

**DATOS GENERALES.**—Municipio. A 17 kilómetros de Toledo, partido judicial al que pertenece, y a 86 kilómetros de Madrid, en la carretera general de Toledo a Mérida (por Guadalupe). Tiene una altitud de 648 metros. Existen en la actualidad cuatro Escuelas graduadas de niños y niñas y dos de párvulos de ambos sexos. Hay dos Médicos, un Practicante, un Farmacéutico y un Veterinario titulares. La iglesia parroquial, perteneciente a la Diócesis de Toledo, está dedicada a la advocación de San Pedro y San Pablo, y atendida por un Párroco. Existe asimismo una Casa-Cuartel de la Guardia Civil. Comprende varias dehesas llamadas Portusa, con una magnífica casabranza, oratorio y barca en el Tajo, y correspondía al Duque de Frías; otra llamada de Darazán, cuya mayor parte era del Marqués de Alcañices; Ventosilla, que fué de la Reina Isabel la Católica, quien la donó a la Mitra de Toledo; tiene un buen palacio con su oratorio, jardines, huertas y casas para los guardas y otras muchas más. En todas ellas había antiguamente montes de mucha espesura que han desaparecido desde la invasión francesa, quedando sólo chaparro, coscoja y otros arbustos.

**HISTORIA.**—Según los "Anales Toledanos", la más antigua referencia de su situación actual proviene de la derrota del alcaide moro Oreja por los cristianos, batalla que se libró en los alrededores, quedando el campo sembrado de agarenos en lugar llamado "Peloterías", precisamente en las inmediaciones del histórico castillo. Después de este período no se tienen datos hasta D.<sup>a</sup> Mayor de Guzmán, quien luego de haber logrado el reconocimiento de la hija que tuvo con D. Alfonso X el Sabio, se retiró a sus posesiones, que se cree tenía en este lugar. D.<sup>a</sup> Isabel la Católica poseía en este pueblo el real sitio de La Ventosilla, más tarde residencia de Prelados de la Archidiócesis toledana. A partir del siglo XVI, se conocen datos más concretos de la historia de Polán. Entre sus hijos ilustres se destacan el sabio escritor y Magistrado D. Abdón de Paz, autor de las notables obras premiadas como "El Arbol de la Vida", "La España de la Edad Media", "Mar de

de Corcuera y Deeso, Secretario particular de Isabel II y Alcalde de Madrid. D. Juan Argüelles y Ortiz de Zárate, ilustre Abogado y Decano del Colegio de Toledo. D. Miguel Becerro, Catedrático de la Universidad Pontificia de Toledo, Vica-



La Iglesia



La Iglesia; vista posterior

batalla" y otras. Fray Agustín de Barcelona y Heredia, que llegó a ser General de la Orden Terciaría y Obispo de Urgel en 1771 y Catedrático de Filosofía y Teología en Salamanca. D. Eugenio

rio General del Arzobispado de Plasencia y Dignidad de dicha catedral. D. Luis Hernando y Espinosa de los Monteros, ilustre General de Artillería, que, como Director de las fábricas de Trubia y Toledo, llevó a cabo notables obras. D. Francisco Muñoz Navas, Comandante de Regulares de Ceuta, propuesto para la laureada. D. Luis de Roa Gutiérrez y D. Isidoro Arribas de Arribas, Capitanes de Regulares de Ceuta, muertos gloriosamente durante la guerra de África.

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—El Conde de Cedillo los describe así: En la casa calle Real, núm. 7, cipo o estela de piedra caliza, falta de su parte inferior. Por arriba afecta forma semicircular, en cuya área se ve una roseta de seis hojas rodeada de otros motivos ornamentales en bajo relieve, y abrazando el conjunto del semicírculo, un fúniculo vigorosamente acentuado. La inscripción, en capitales de buena factura y firme trazo, dice:

AVFIDIA  
ONICA  
PERCI  
S. T. T. L.

"Aufidia Mónica, de catorce años de edad, hija de Luperco, yace aquí. Séate la tierra ligera." Alto, 0,40 m. Ancho, 0,40 m. Grueso, 0,11 m. Epigrafiá. Arte romano. Siglo II o principios del III. Hallóse hace unos cincuenta y cinco años en término de Polán, soterrado en un olivar, sitio llamado "El Agear", distante kilómetro y medio del pueblo, e inmediato a la carretera de Toledo a Navalpino.—En la iglesia parroquial: La Virgen al pie de la cruz, con Jesús muerto en los brazos; figuras de medio cuerpo. Pintura en tabla, de Luis de Morales. "el Divino". Alto, 0,90 m. Ancho, 0,66 m. Pintura. Escuela española. Siglo XVI. Se ignora cómo y cuándo llegó a Polán este cuadro, aunque algo puede traslucirse de la siguiente inscripción que, en letra, al parecer del siglo XVIII, se ve en el dorso de la tabla: "Este Tablero de la Soberana Imagen de Nra. Sra. de la Piedad es

criminal de mano del Divino Morales Pintor famoso del Catholic Rey de España D. Phelipe II por lo sas. de 1586. De devocn. de Dn. Vicente Díaz de Burgos, esclavo de Nuestra Sra." En el "Ymbentario de la Yglesia de Polán", volumen empergaminado existente en el archivo parroquial, no aparece el cuadro entre los bienes de la iglesia, no obstante figurar otras pinturas en el Inventario que formó en 4 de Noviembre de 1835 el Cura propio D. Tomás Manuel Corcuera. Hay tradición de que esta efigie de Nuestra Señora sudó sangre.—Castillo de Polán: Fortaleza de que se conservan escasos restos que se alzan en terreno llano al extremo N. del pueblo. Su fábrica es de mampostería con excelente mortero de cal y arena, guijarros y ladrillos. La parte menos mutilada del castillo corresponde a su fachada occidental, rota en su centro, y que tiene a ambos lados dos fuertes torres, cuyo lienzo intermedio desapareció. La torre de la izquierda, más completa que la otra, va reforzada por tres grandes estribos, cuya superficie anterior es convexa. La torre derecha es más pequeña, pero se aprecian mejor en ella algunos detalles desaparecidos en su compañera. Uniendo superiormente los curvilíneos estribos, véanse arcos de medio punto. Conserva la torre varios modillones de berroqueña, más o menos mutilados, de doble can saledizo, como es costumbre en la región toledana. La fachada septentrional ofrece igual distribución que la de poniente, con sus tres estribos curvilíneos, de los que dos aparecen en los ángulos y uno en el centro. Por el E. hállase la fortaleza muy destruida. En lo que resta de su fachada nótanse tres recios estribos o pequeños cuerpos avanzados, de forma redondeada. Varias ventanas, unas estrechas, altas y rematadas en semicírculo, y cuadrilongas otras, daban luz por aquí a las estancias. Apréciase por este lado la devastación de que ha sido objeto el castillo dispuesto en cuatro pisos, sobre el último de los cuales voltea aún rota y fortísima bóveda. Del lado del Mediodía de la fortaleza nada queda. Una de las torres, que sirve hoy de matadero al pueblo, conserva la bóveda de ladrillo, de medio cañón, y parte de la escalera de subida al piso principal. Como detalles propios del castillo deben mencionarse un portillo de arco de medio punto, varias estrechas ventanas, o más bien aspilleras; otras ventanas, ya rectilíneas, ya rematadas en sillar de arco escarzano, y una grande con labor de perlas o medias esferas. Más notables y curiosos por su forma, son los estribos o contrafuertes. Análogos, aunque no idénticos, se emplearon en construcciones militares francesas de los siglos XI y XII, tales como los castillos de Chavigny, Falaise y Loches, en los que tal vez se inspiró el constructor del de Polán. La fortaleza de Polán debió ser bastante vasta y hubo de extenderse en dirección al pueblo hasta la llamada plaza del Ejido donde está hoy la Casa Consistorial. Precen de consuno asegurarlo la tradición, la configuración del terreno y el hecho de ser modernas todas las casas de aquel lugar. Arquitectura militar medioeval. ¿Siglo XII? La historia del castillo de Polán es desconocida, y los archivos parroquial y municipal del pueblo en nada contribuyen a esclarecerla. Debieron de alzarlo los castellanos en el siglo XII para contener por este lado las frecuen-

tes incursiones de los infieles, ansiosos de recuperar la línea del Tajo. Acaso sus muros fueron testigos de la lucha que en los campos de Polán trabaron en 21 de Agosto de 1116 las armas cristianas con el alcaide moro de Oreja, apoyado por numerosa hueste almoravide de que hablan los "Anales toledanos segundos". En el siglo XIV debió de modificarse el coronamiento, sustituyéndose con la barbacana el antiguo andamio. Del XV o principios del XVI son: la gran ventana de labor de perlas ora se abriese nuevamente, o se la decorara entonces con aquel motivo orniamental, y los canecillos de madera que se conservan en una de las torres y hubieron de sustentar un artesonado. Aún se notan vestigios de restauraciones muy posteriores. Desvanecido el peligro musulmán, el castillo fué mucho tiempo ha desatendido y abandonado. En la edad moderna la fortaleza de Polán recayó en propiedad en la casa de los Marqueses de Cerralbo quienes fueron señores de ella, según consta en los títulos impresos que para las provisiones de cargo usaba el perúltimo Marqués de Cerralbo D. Fernando de Aguilera y Contreras. Para mayores detalles acerca de este monumento puede verse mi artículo "Por tierras de Toledo. Castillos de Polán y de Cervatos", publicado en el "Boletín de la Sociedad española de excursiones", año V, núm. 54, pág. 97.—La iglesia parroquial fué fundada en el año 1719, bajo la égida cardenalicia del



La plaza del Generalísimo

Sr. Lorenzana. Su titular es San Pedro y San Pablo, y consta de una nave central muy espaciosa y de dos laterales, poseyendo así mismo buenos capiteles y excelentes retablos e imágenes. Además de este formidable monumento artístico, existen buenos edificios antiguos, destacándose a este efecto hermosas portadas señoriales, como las de las dos casas denominadas "Las Columnas", con escudos

y blasones del linaje aristocrático de las ilustres familias de los Encinas, Guzmanes y Herreras; destacan igualmente la casa de "Las Cadenas", hospedaje de Carlos IV en tiempo de sus propietarios, los Herreras, y la de los Argüelles, donde existe una habitación llamada de Santa Teresa, porque en ella pernoctó la ilustre santa cuando iba de paso a su casa de Cuerva.

**FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.** Las fiestas principales que se celebran en esta localidad son las siguientes: San Pedro Apóstol, Patrón de este Municipio; Nuestra Señora de la Soledad, el segundo domingo de Mayo, y la del Santísimo Cristo de la Cruz a Cuestas, el tercer domingo de Septiembre, durante las cuales, además de las solemnidades religiosas y procesionales, se queman magníficas colecciones de fuegos artificiales, corridas de toros, festivales y diversas y concurridas atracciones. Además de éstas, se celebran otras fiestas en honor de las ánimas benditas, San Antonio de Padua y Nuestra Señora de la Salud. Se celebran partidos de fútbol la mayor parte de los días de fiesta, entre el Club Deportivo Polán y los pueblos limítrofes. Existe un cinematógrafo con locales de invierno y de verano, proyectándose películas diariamente.

**POBLACION.**—Tiene una población de 2.908 habitantes de derecho y 2.719 de hecho. Está formada por 609 edificios destinados a vivienda y 73 destinados a otros usos, y diseminados 37 edificios destinados a vivienda y 6 a otros usos. La edificación es a base de piedra y tapiales en la edificación antigua, y las modernas edificaciones son de piedra, ladrillo y yeso. Las edificaciones constan generalmente de dos plantas, con dependencias adicionales para la agricultura. Existe una costumbre bastante generalizada de tener en la vivienda dos cocinas, una interior para la estación de invierno y otra en los patios para el resto del año. El combustible que se utiliza en las cocinas es leña de

huelos, por donde pasan las aguas del arroyo del mismo nombre. Y, por último, sobre el río Tajo, los puentes de Portusa y de Ventosilla, de arquitectura moderna.

**RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.**—El terreno, en general, es ondulado, afectado solamente por dos cerros denominados el de Bañuelos y Alpuébraga, y quebrado en algunas de las dehesas destinadas a pastos, con profundo valle en la margen izquierda del río Tajo. Los vientos



Una calle

dominantes son del NO. (gallego) y del SO. (ábrego). Las lluvias son escasísimas y las nevadas poco frecuentes. Por la parte Norte del término municipal cruza el río Tajo, en una longitud de 20 kilómetros, cuyas aguas son aprovechadas para el riego del hermoso valle que en su margen izquierda se encuentra, perteneciente a este ya referido término municipal. Existen tres fuentes públicas para el abastecimiento de agua del vecindario, dos de las cuales están surtidas por el canal del Torcón, que pasa por el pueblo para abastecer también a la Imperial Ciudad. A la otra fuente restante la surte un manantial existente en el paraje denominado "Quitapesares". Tiene este Ayuntamiento concedido por la Superioridad proyectos de abastecimiento de agua a domicilio y alcantarillado, cuyas obras darán comienzo en breve. Este término municipal está cubierto por ricos olivares en una cantidad de 100.000 pies, que ofrecen un panorama encantador por su frondosidad y verdor. Hay varias alamedas de álamos blancos en la ribera del Tajo, y de álamos negros en las de algunos arroyos. En las dehesas abunda la encina y el enebro. El número de hectáreas de terreno baldío asciende a 1.102, abundando enormemente la caza de perdiz, conejo y liebre. Las tierras cultivables en el término son de diversas clases, predominando las buenas. El número de propietarios asciende a 326, estando como se ve, muy mal distribuida la propiedad en este término municipal, teniendo en cuenta la inmensa superficie del mismo ascendente a 15.780 hectáreas. La producción media por hectárea de trigo es de 750 kilogramos, y de cebada, 1.000 kilogramos. Hay 150 hectáreas de tierra dedicadas a viñas. Existen en el término 240 mulas, 15 caballos y 230 asnos, y 25 tractores agrícolas. Las hectáreas de olivar ascienden a 1.500, dándose al olivar cuatro labores y una bical de



Las Escuelas de Polán

oliva, usándose en segundo lugar el carbón. Los pisos de las habitaciones son generalmente de mosaico. En el casco del pueblo existe un puente de mampostería, en la carretera de Toledo a Mérida, bajo el cual corren las aguas del arroyo del pueblo; próximo a éste, otro puente en la carretera local de Polán a Gerindote, denominado de Ba-

peda. Los árboles frutales más importantes son: fruto seco, el almendro, etc. En segundo lugar está el melocotón y albaricoque, y bastantes hectáreas de huerta dedicadas al cultivo de melón. Ocupa lugar preferente en ganado lanar, existiendo también algunas granjas avícolas.

**COMUNICACIONES.**—Pasa por el centro del pueblo la carretera general de Toledo a Mérida por Guadalupe, existiendo además dos carreteras locales de Polán a Gerindote y de Polán a Sonseca por Mazarambroz. Por último, una carretera sale de la capital de Toledo atravesando parte de este término por la finca de Portusa, cruzando el río Tajo y uniéndose con la de Torrijos por Albarreal de Tajo. Hay servicio diario de coches de línea de Toledo y Madrid. También existe un servicio regular para los mercados de Talavera de la Reina. Existen igualmente seis camiones de transportes, uno de los cuales va a Madrid dos veces por semana, transportando mercancías; dos coches ligeros de servicio público, tres de servicio privado, 40 motocicletas, 350 bicicletas, 125 carros agrícolas, 400 aparatos receptores de radio, televisión y Central telefónica. Hay una Agencia Postal de Correos.

#### INDUSTRIA, COMERCIO Y ARTESANÍA.

Dos hornos de teja y ladrillo, siete almazaras, un molino de piensos, una fábrica de mazapán, una extractora de aceite de orujo, siete talleres de carpintería y ebanistería con máquinas combinadas, dos herreros, cuatro tiendas de tejidos, once de comestibles, dos mercaderías, nueve panaderías, cuatro carnicerías, cinco zapateros, un guarnicionero, cuatro bares, siete tabernas, una fonda y una posada, dos pescaderías, tres droguerías, cuatro ferreterías, dos churreros, una confitería y pastelería, una fábrica de jabón, una de gaseosas, dos máquinas descascaradoras de almendra, una fábrica de hielo, tres peluquerías, dos sastres, un relojero, dos almacenes de piensos. Asimismo existe un taller de mecánica en general y otro de bicicletas.

## PORTILLO

**DATOS GENERALES.**—Desde tiempos muy remotos se conoce como villa. Altitud 496 metros; latitud, 37°, 56', 30". Partido judicial de Torrijos, del cual dista 10 kilómetros y 30 a la capital de provincia; existen cuatro Escuelas, dos de niños y dos de niñas; un grupo de dos aulas se construyó durante la Dictadura y el otro grupo con otras dos aulas se encuentra en la actualidad en construcción. Hay dos Médicos titulares, un Practicante, un Sacerdote, un Veterinario, existe una fonda, que es donde generalmente se alojan los forasteros, aunque también suelen hacerlo en una posada y en épocas de fiestas, que no es suficiente la fonda ni posada lo hacen en casas particulares; no hay Puesto de la Guardia Civil.

**HISTORIA.**—Fue fundado por un Capitán de D. Juan II, que peleó contra D. Alvaro de Luna,

tomándole la plaza, a la que entró por una brecha o portillo abierto en la muralla. De esta hazaña, según la tradición, se deriva el nombre actual del pueblo. El Capitán recibió el título de Conde y el señorío de este pueblo. Fue fundada la Parroquia por el Cardenal Cisneros, de acuerdo con el Conde, dedicándola a la Paz. La imagen de talla de la titular, fue esculpida en América. Discrepando el Conde y los Regidores sobre quién debía cobrar las multas por infracción de las Ordenanzas Comunes, Felipe IV decidió que las cobrara la Virgen de la Paz. Por aquel tiempo, el pueblo compró al Rey y al Conde los fueros de la jurisdicción y señorío, pero el Conde quiso conservar como tradición en su cumpleaños, la pleitesía de que se le ofrecieran los frutos del país. Negóse el pueblo y el Rey dispuso que la ofrenda se hiciera a la Virgen, Felipe II, Rey de España, concedió a esta villa el pendón de Portillo y en pago de gloriosos hechos de armas realizados por soldados hijos de esta villa de Portillo. El citado pendón es de damasco encarnado y ostenta por un lado el águila de la Casa de Austria y por otro un dibujo de gran valor con la efigie bordada de San Miguel venciendo al diablo. En el año 1911 se trasladaron a esta villa las reliquias de las auténticas cabezas de los santos mártires del real monasterio de las Descalzas, de Madrid. Fueron recibidas con el ceremonial de costumbre. El pueblo en masa salió a las afueras de esta villa a recibirlas, acompañado del Clero y Autoridades, y hoy se conservan en el templo parroquial a pesar de las acometidas de la impiedad durante el dominio marxista en este pueblo. En los días de la fiesta son objeto de profunda veneración y no hay portillano alguno que no acuda a adorar a las santas reliquias. Muchos hijos preclaros dió este pueblo, entre ellos figuran el R. P. Carlos Lascaide, escolapio, autor de notables obras pedagógicas, que ocupó muy altos puestos en la Orden, y el ilustre juriscónsulto don Francisco López, preclara figura en el foro espa-



La Iglesia

ñol y fundador de una capellanía en la del Santísimo Cristo del Amparo. Por acuerdo unánime del pueblo y del Ayuntamiento se organizó un homenaje a la memoria del Maestro Nacional hijo de Portillo, D. Luis Díaz Guerra, que ejerció el Magisterio, con fervor de apóstol, tres años en Santa Olalla, cinco en Nombela y veintiséis en Portillo.

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—Iglesia parroquial con el título de Nuestra Señora de la Paz. Su construcción es de tiempos no antiguos y nada tiene de arte arquitectónico. Al lado de la iglesia existe un espacio o terreno que sirvió en sus tiempos para dar sepultura a los cadáveres, y hoy se halla construido el monumento a los Caídos, y su construcción es de cemento, con la relación en una lápida, de todos los caídos por Dios y por España. Existe un castillo del siglo XII, en el cual se cree estuvo prisionero D. Alvaro de Luna en tiempos de Juan II de Castilla. En el citado castillo, según creencia general, vivió un día D. Alfonso de Pimentel, el cual fundó una obra pía para dotar doce huérfanos de familias humildes.

**FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.** El día 24 de Enero es la fiesta de Nuestra Señora de la Paz, Patrona de la villa. También se celebra una fiesta en honor de los santos mártires San Cosme y San Damián, durante los días 26, 27 y 28. El primer día son las vísperas, y en este día, por la tarde, se amenizan las mismas con una banda de música, que a las diez de la noche acude a la iglesia para tocar unas solennes velas, y después se traslada a la plaza pública, en donde se dan bailes y se queman unos bonitos castillos de pólvora con su correspondiente traca, terminándose sobre la una de la madrugada. El día 27, y por la mañana, la misma banda de música recorre las principales calles del pueblo tocando la tradicional diana. A las diez de la mañana tiene lugar la misa solemne, con su correspondiente asistencia y su sermón, y terminada ésta, salen en procesión los Santos Mártires, que recorren las principales calles, a la que asisten y acompañan casi todos los vecinos. Por la tarde, y en la plaza de España, se celebra un baile amenizado por dicha banda de música, el cual dura hasta las veintuna horas. Por la noche, y hasta las dos de la madrugada,

fiestas de San Fermín, y después de celebrada la corrida otra vez se reanudan los bailes de salón, concurriendo a esta fiesta muchos forasteros e hijos de este pueblo que se hallan ausentes y corren en este día a su patria chica. También, y en honor de dichos santos mártires San Cosme y San Damián, tiene lugar una segunda fiesta que se celebra el día 10 de Octubre, la cual tiene su



Grupo Escolar

origen con motivo de una epidemia de gripe en el año 1918, y que al sacar en procesión a los Santos en este día cesaron las defunciones, y los vecinos, movidos por este milagro, acordaron esta fiesta, que tiene tanta importancia religiosa y de animación como la anterior excusando el fervor que anima a los vecinos. Esta fiesta no sufraga sus gastos la Hermandad como la anterior, sino que se celebran unas pujas, ofreciendo sus vecinos cantidades de dinero, muchos de ellos obediendo a enfermedades y otros por ser verdaderos fervorosos cristianos y católicos.

**POBLACION.**—El número de habitantes es de 1.915, según la rectificación del año en curso. Este censo se viene manteniendo desde hace algunos años entre bajas y altas. El oficio que más abunda es el de la agricultura. Fuera del casco de la población existen unas nueve casas, generalmente en fincas de huertas o viñedos. En el pueblo hay unos 887 edificios, estando construidos los más antiguos de adobe y barro, y los más modernos ya se vienen construyendo con ladrillos y cemento. Las casas son en un 70 por 100 de dos pisos, conocidas en esta localidad de planta baja y doblado, siendo su destino en general a vivienda o morada de esos vecinos, con sus correspondientes corrales y dependencias para ganados. La cocina es de chimenea de campana, donde se hace la lumbre con paja trillada, y la leña que se usa más general es la del sarmiento de la vid, ya que este pueblo es esencialmente de mucho viñedo, y también con leña de encina. Ultimamente se construyen cocinas modernas con placa, que éstas son alimentadas, unas con paja y otras con carbón de piedra. Los pisos de las casas son de varias clases, pero el más corriente es el de mosaico. Las puertas y ventanas son de tipo corriente en su mayoría de dos hojas, aunque algunas antiguas conservan las de una hoja sola.



Casa-Ayuntamiento de Portillo

se celebran bailes en un salón, en donde toca una orquesta. Esta fiesta se costea por la Hermandad. El día 28 se celebra desde tiempos muy remotos una novillada. El encierro de las reses que se han de lidiar, y que es muy tradicional también, tiene lugar de ocho a nueve de la mañana, recorriendo ciertas calles de esta localidad y al estilo de las

## RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.

—El terreno generalmente es llano. Los vientos más generalizados son los del Norte en el invierno y en el verano los del Este y Oeste. Suele caer alguna nevada durante los meses de Enero y Febrero, como igualmente la época de lluvias más abundante suele ser de Diciembre a Marzo. No existe río, pero sí arroyuelos, denominados Los Arroyos y Prado de la Higuera, Fuentes, la del Prado de la Higuera y otra denominada las Paderillas. El agua potable que se bebe es el de la fuente del Prado de la Higuera, que se encuentra en la actualidad dentro del casco de esta población con motivo de la traida de dichas aguas, a base de la aportación de estos vecinos, llevada a cabo en el año 1951. Tienen un recorrido estas aguas, a partir de la captación, de dos kilómetros y medio, por medio de tubos de uralita hasta el depósito existente a extramuros de esta población para su distribución por diferentes calles y una conducción a una fuente general en medio de la plaza de España. Esta elevación de las aguas se realiza por medio de dos motores, uno eléctrico y otro de gasolina y por un sistema hidráulico. La arboleda que más abunda es el olivo y la higuera, y como arbustos, la vid. No existe terreno baldío. La caza que más abunda es la de la perdiz, toda vez que se encuentra este término acotado, aunque también existen algunas liebres y codornices. No hay zorros ni lobos. Las tierras cultivables, por lo general, son buenas, ya que las tierras más inferiores están dedicadas a la plantación de la vid, por lo que la jurisdicción está bien aprovechada. De toda la superficie del terreno son propietarios 450. Las parcelas están separadas por lindes naturales. No existe terreno de regadío, ya que esto se reduce a unas dos hectáreas entre varios vecinos que las riegan con pozos hechos en sus mismas propiedades. La extensión del término es de 1.808 hectáreas, dedicadas a cereales, viñes legumbres y olivos. La producción de trigo viene siendo de unos 1.300 kilos por hectárea, y en las legumbres puede ser la media de unos 700 kilogramos. Las hectáreas de secano que tiene un labrador medio pueden ser de 12 hectáreas a 15. Las labores que se dan a las viñas son corrientemente cuatro vueltas de arado, poda, cava y mulla. Las tierras dedicadas a barbecho se las suele dar de cuatro a cinco vueltas de arada de vertedera. Existen 194 mulas y un tractor, más 65 burros y 6 de caballo. Hectáreas de viñas, 901. La elaboración de vinos suele hacerse por los medios usuales, con el empleo de maquinaria en su mayoría, calculándose una elaboración media al año de unos 26.000 hectolitros de vino. Las viñas pueden producir por hectárea unos 3.000 kilogramos de uva por término medio. En olivar existe una extensión superficial de 130 hectáreas. Las labores del olivar consisten en tres vueltas de arado. Algunas se cavan alrededor de su tronco, y las que se hallan cargadas de fruto suelen hacerse unos cercos para su mejor recogida. Después de la recolección se procede a la corta de dichos árboles. No existen pinos, encinas ni castaños. Árboles frutales no es necesario hacer mención de ellos por su escasa plantación. Las clases de ganados de este término, son: en lanar, ovejas del tipo del terreno en cantidad de 700 aproximadamente; en vacuno de leche, el cruce de holan-

desa y suiza, con unas 40 cabezas; en cerda no existe raza determinada, abundando por lo general la raza blanca en una cantidad de 500 cerdos; en cabrío existen unas 50 cabezas; en aves existen la mayor cantidad de Leghor, con menos importancia la castellana y negra. No existen colmenas, pesca, canteras ni minas.

**COMUNICACIONES.**—Las vías de comunicación con Toledo se hace por la carretera Puente del Calvin a Mérida, enlazándose con la de Torrijos a dicha capital. Con Madrid, por la misma carretera de Puente del Calvin a Mérida, a enlazar en Santa Cruz del Retamar para tomar la general de Madrid-Extremadura. Con la cabeza de partido se hace por carretera, camino vecinal y por la Cañada Real Segoviana, y con los pueblos inmediatos también se hace por carretera y camino vecinal. No existe Estafeta, pero sí Cartería rural. Tampoco existe Estación de Telégrafo, pero sí existe el Teléfono.

## INDUSTRIA, COMERCIO Y ARTESANIA.

Existe una fábrica de aceite, unas treinta bodegas para elaborar vino, una fábrica de cerámica, un taller de carpintería, un taller de cartería, dos herrerías montadas con motores eléctricos, dos fábricas de losetas, seis fábricas de cortidos, siete talleres de calzados y una fábrica de vinagres. En cuanto a los talleres de calzado, suelen proveerse de las primeras materias que elaboran de Madrid y Talavera de la Reina, y sus ventas las hacen por varios pueblos de la provincia, Madrid y Toledo. Existen también cuatro comercios de tejidos, y de ultramarinos nueve tiendas. Igualmente existen ocho carnicerías, tres pescaderías, cuatro panaderías, una guarnicionería, una barbería, cinco despachos de leche, una cacharrería y un cine. La harina para panificación suele molerse por los pro-



Calle de Queipo de Llano

ductores en las fábricas de Torrijos y Fuensalida; se viene observando hace unos años que son muy pocos los que hacen reserva de este cereal pues la mayoría adquiere el pan de las tahonas. El transporte de mercancías se efectúa desde Madrid en una camioneta que sale de Fuensalida y regresa diariamente y con regularidad; de Torrijos también por un coche de la RENFE y otro particular, igualmente regular. También se transportan algu-

nos géneros por ferrocarril hasta Torrijos y desde éste al pueblo por los coches indicados. La comunicación de viajeros con Madrid, Toledo y Torrijos se hace por medio de coches de línea que salen por la mañana y regresan de ocho a diez de la noche. Los que hacen el servicio a Madrid salen del pueblo de Fuensalida, y al pasar por esta población, que lo hacen sobre las siete de la mañana, recogen los viajeros que se hallan esperando en la Central que se encuentra establecida al efecto. Igualmente ocurre con los que se desplazan para el pueblo de Torrijos, si bien la salida de estos coches se hace sobre las nueve de la mañana. Los que hacen el servicio para Toledo tienen su salida del pueblo de Mérida, y al pasar por esta localidad, que lo hacen sobre las ocho de la mañana, recogen los viajeros que ya se hallan esperando en la repetida Central.

## PUEBLA DE MONTALBÁN

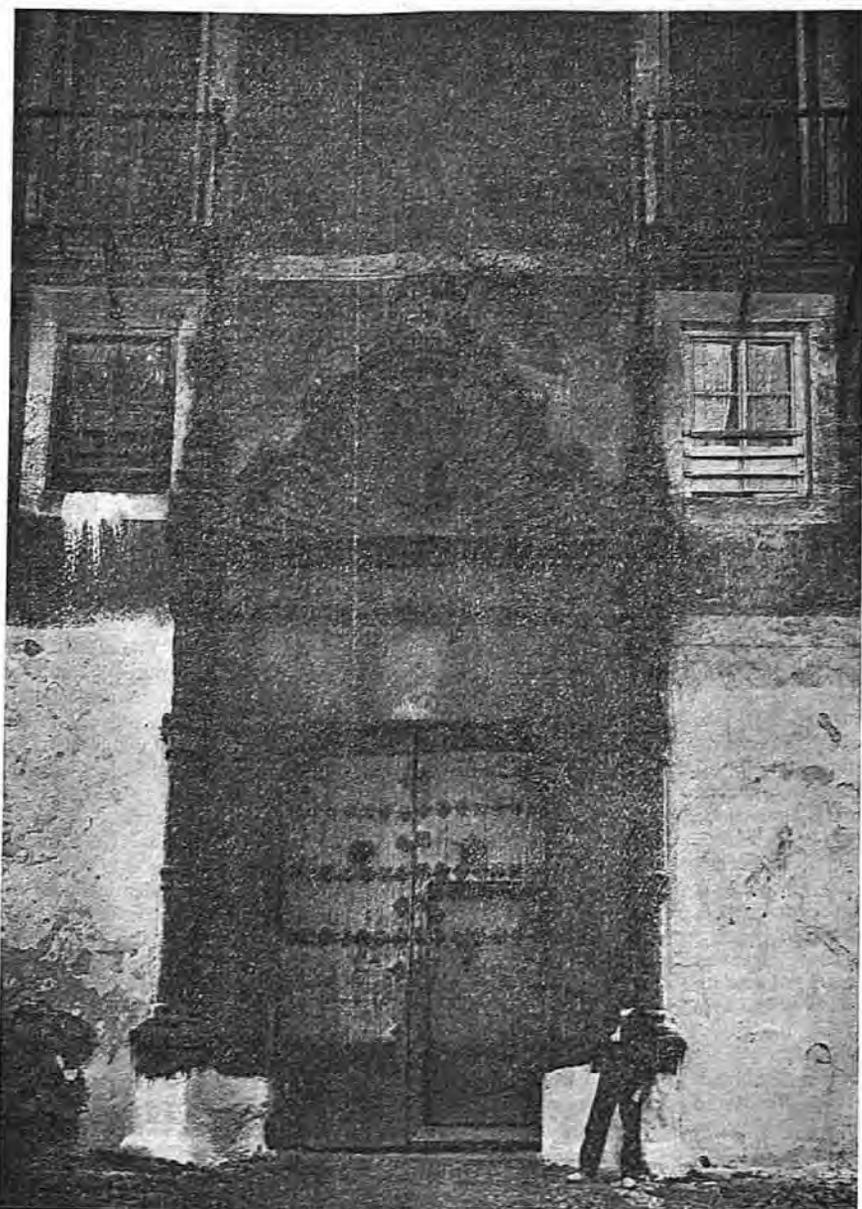
**DATOS GENERALES.**— Municipio y villa. Está situada aproximadamente en el centro de la provincia de Toledo, en la línea del río Tajo, sobre el declive de una colina que forma cinco valles, a los 0°, 39'. 30" de latitud Oeste y 39°, 52' de latitud Norte del meridiano de Madrid. Su altitud sobre el nivel del mar es de 512 metros. Su superficie es de 141,29 kilómetros cuadrados, limitando al Norte, con los términos municipales de los pueblos de Escalonilla y Carmona; al Este, con los de Burujón, Polán y Gálvez; al Sur, con los de Gálvez, Menasalbas y San Martín de Montalbán, y al Oeste, con los de Villarejo de Montalbán y Carpio de Tajo. Un Párroco, dos Coadjutores, un convento de Franciscanos y otro de religiosos Concepcionistas; dieciséis Cofradías piadosas. Un Colegio de Enseñanza Media diez Escuelas, biblioteca municipal, banda de música, campo de deportes, peña de pescadores.

**HISTORIA.**—Por su posición estratégica, en el corazón mismo de la Carpetania, fué sin duda, Puebla de Montalbán desde sus orígenes cabeza del estado de Montalbán, que a más de Puebla, comprendía otros lugares, como San Martín, Villarejo y Carpio, todos los cuales llevan, además, el sobrenombre de Montalbán. A nuestro modo de ver, este apelativo, cuya etimología romana no puede ser más acusada, responde a la existencia en este territorio de las famosas canteras de caliza y de caolín, subsistentes en la actualidad. La historia de Puebla, como la del Estado de Montalbán, está ligada íntimamente a las vicisitudes de dos monumentos del mayor interés, y cuyas ruinas aún es dable apreciar: Melque y el Castillo de Montalbán; aquél como monasterio y éste como fortaleza militar, ambos con indudables elementos visigóticos en su arquitectura y los dos bastiones formidables en la línea defensiva del Tajo. Entra este pueblo en la historia a raíz de la conquista de Toledo por Alfonso VI, quien al acercarse a este territorio fué recibido en procesión por los vecinos del lugar, portando estandartes y una imagen

de la Virgen, que desde entonces quedó bautizada con el nombre de la Virgen de la Paz, según refiere Juan Alonso Maldonado, de esta manera: ".... y viendo desde Iexos al Rey la gente de que se componía (la procesión), le pareció trozo de gente enemiga, y viendo los estandartes blancos, dixo: Aquestos vienen de paz". Desde entonces el territorio de Montalbán figura como tierra privilegiada, como lo demuestra el que Alfonso VII eximió a sus habitantes de hacer la "facedera" en la ciudad de Toledo, tributo a que venían obligadas todas las villas del término de Toledo. Este mismo Rey, a finales del primer tercio del siglo XII, hizo donación del territorio a los Templarios, que hicieron de Melque uno de los doce conventos que poseían en España y una de las veinticuatro encomiendas que esta misma Orden llegó a poseer en Castilla. El recuerdo de aquella Orden militar del Temple perdura entre nosotros, enraizado en una familia de este pueblo a la que todos conocen por el mote de "los templarios". Desposeídos los Templarios de sus bienes en 1308 por el Rey Fernando IV, pasaron a poder de la corona, y más tarde, por donación de Alfonso XI, fueron a manos del célebre D. Alonso Fernández Coronel—el de la tan conocida frase "Castilla hace ses homes e les gasta"—Decapitado Fernández Coronel por orden del Rey D. Pedro I, el dominio pasó a manos de D.<sup>a</sup> Beatriz, hija de D. Pedro I y D.<sup>a</sup> María de Padilla. No pocas veces debió de permanecer el Rey D. Pedro en Puebla de Montalbán, en atención a que D.<sup>a</sup> María de Padilla vivía en las casas que hoy ocupa el palacio de los Duques de Osuna. Una de ellas quedó registrada en la Crónica de Ayala con fecha 5 de Junio de 1353, dos días después del matrimonio del Rey con D.<sup>a</sup> Blanca de Borbón, efectuado en Valladolid. El Rey abandonó a su esposa para venir precipitadamente a unirse con la Padilla, que le esperaba en Puebla de Montalbán. Recuerdo de aquellos tiempos y de aquellos amores es la calle que desde entonces tiene dedicada la Padilla en este pueblo. En el reinado de don Juan I y en los comienzos del año 1383, fué el castillo de Montalbán prisión del revoltoso Conde Gijón, hermano del Rey de Castilla. Más tarde, el 29 de Noviembre de 1420, llegó al castillo de Montalbán el Rey D. Juan II, al que acompañaban el Conde D. Fadrique, el Conde de Benavente y D. Alvaro de Luna. Cercados en el castillo por D. Enrique de Aragón, primo del Monarca, permanecieron en él hasta la víspera de Navidad de aquel mismo año, en que, levantado el cerco, marcharon a Talavera. En atención al buen comportamiento que tuvo Puebla con el Rey mientras duró el sitio, éste le otorgó el privilegio de disfrutar de un mercado franco, según escrito que, firmado por el propio Rey, se conserva en este Ayuntamiento. El estado de Montalbán pasó sucesivamente a manos de D.<sup>a</sup> Leonor de Aragón. D. Alvaro de Luna, la viuda de éste D.<sup>a</sup> Juana Pimentel, y en tiempos de Enrique IV fué cedido al Marqués de Villena D. Juan Pacheco, quien hizo mayorazgo de Puebla de Montalbán para su hijo D. Alonso Téllez Girón y sus sucesores los que desde 1573 llevan el título de Condes de la Puebla de Montalbán. Ya por esta época comenzó a engrandecerse Puebla con la despoblación de los pequeños pueblos de Zarzuela, Campanario, Seto Redondo, El Valle,

Villaviciosa y Alcubillete. Y al mismo tiempo que aumentaba su vecindario crecía su industria y su comercio. Por aquellas fechas existían en el pueblo cuatrocientos telares, numerosas curtidurías, varios molinos aceiteros de los llamados de viga, bodegas, alfares, etc. De la importancia que al-

Paz, el convento de Concepcionistas y el de Franciscanos con que contamos actualmente. En 26 de Febrero de 1526 murió en este pueblo D. Diego Colón, primogénito del descubridor de América, en casa de su amigo D. Alonso Téllez Girón, cuando se dirigía desde Toledo a Sevilla para asistir a



Palacio de los Duques: Portada plateresca

canzaron los gremios en aquella coyuntura nos hablan los nombres de algunas de sus calles, tales como Tenerías, Bataneros, Canastas, Labradores, Bodegonos, etc. No fué menor su preponderancia en el orden religioso como lo demuestran los treinta Sacerdotes que atendían la feligresía y la necesidad que hubo de levantar los tres hermosos templos de la parroquial de Nuestra Señora de la

la boda del Emperador Carlos V con la Emperatriz de Portugal. Suceso histórico de la mayor trascendencia fué la epidemia de peste bubónica que asoló la población en el año de 1598. En los tres meses que duró la epidemia ocasionó 2.200 víctimas, entre ellas cinco Sacerdotes, la mayoría de las cuales hubieron de ser enterradas en el paseo de la Soledad, por ser insuficiente el entonces

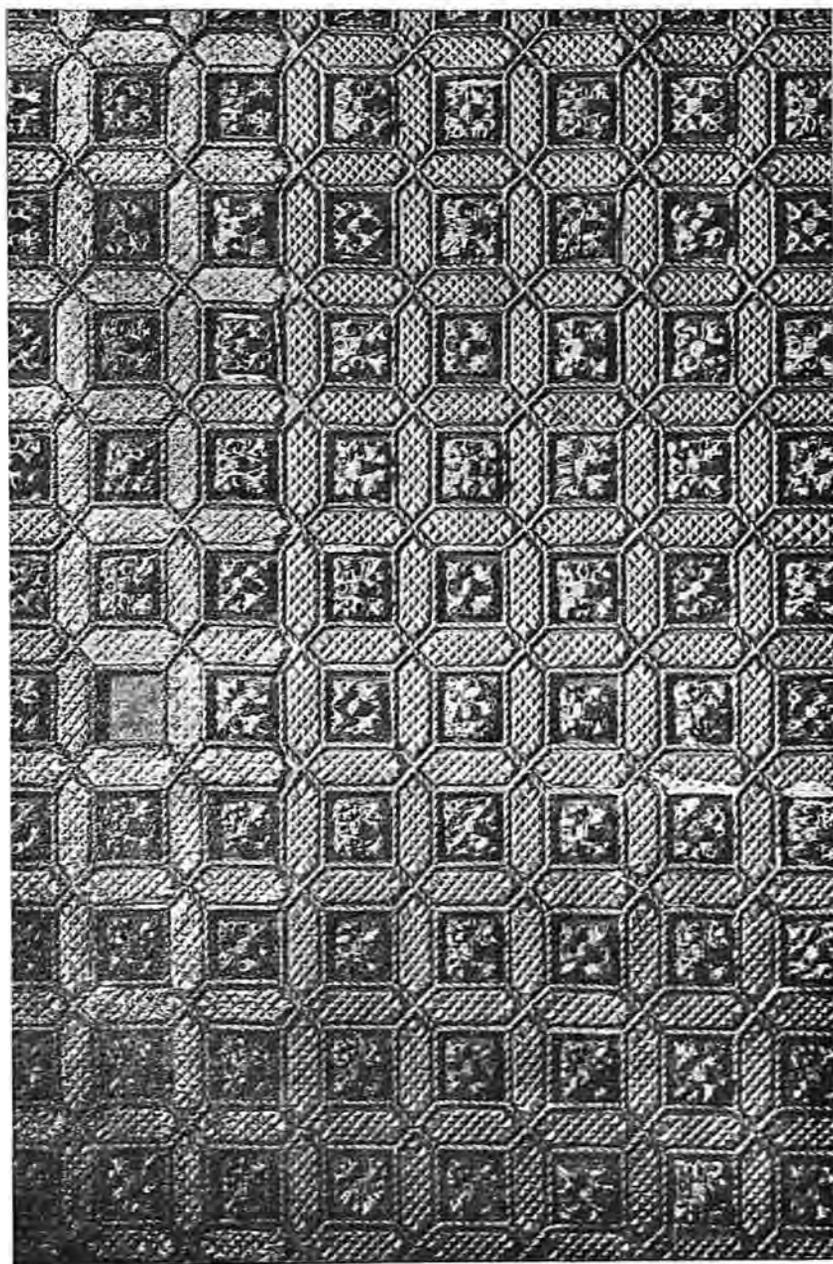
cementerio de San Miguel, según relata el bachiller Juan Salinas. Ante tamaña calamidad, la fe de aquellas gentes hambrientas y desnudas imploró el auxilio del Cristo de la Caridad, cesando la epidemia el día 16 de Julio de aquel mismo año. Ese día el pueblo entero hizo voto solemne de consagrarse a tan venerada imagen, y desde entonces, todos los años, celebra Puebla con el mayor esplendor la fiesta del Santísimo Cristo de la Caridad. Este voto fué renovado solemnemente por las autoridades el año 1885, con ocasión del brote colérico que se registró en aquella fecha y que, por fortuna, no alcanzó grandes proporciones. Con ocasión de la invasión francesa de 1808, las tropas napoleónicas saquearon el pueblo, llevándose numerosas obras de arte. La habilidad del Licenciado D. Manuel Muncharaz y Olarte y su perfecto conocimiento del idioma francés, evitaron males mayores. La resistencia que Puebla opuso al invasor quedó personificada en la figura de dos valientes pueblanos, el "tío Paco Rojas" y el "tío Salao", los cuales, con un puñado de mozos, hicieron frente a las tropas francesas en el denominado Olivar Grande. El propio hermano del Emperador, José Bonaparte, pernoctó en Puebla en una de las casas de la calle del Caño. No tenemos noticias de que hayan acaecido otros hechos históricos desde entonces hasta el año 1936, en que, con motivo de la Guerra de Liberación española, sufrió este pueblo durante dos meses y cinco días los rigores de la ocupación marxista, con su secuela de crímenes y profanación de templos, hasta que fué liberado por las tropas nacionales el día 24 de Septiembre. Desde este día hasta la terminación de la guerra fué Puebla frente estabilizado de la línea del Tajo. (Referencia de Julián Martín Aragón).—Escudo de plata, representando un castillo roquero mazonado, con una puerta terminada en ojiva entre dos saeteras, y de entre las almenas, sumado de un estandarte con una cruz llana de Jerusalén, aludiendo a la bailía que poseían los templarios por concesión de Alfonso VII en 1150, junto con la iglesia de Santa María de Montalbán (que probablemente es la de Melque), demostración plena de la importancia que tuvo la Orden del Temple en la repoblación de ese territorio, todavía en litigio entre moros y cristianos, aun después de la conquista de Toledo y que se prolongó hasta la batalla de Las Navas de Tolosa, que consolidó el dominio cristiano en el valle del Tajo.—Hijos ilustres: Excmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal D. Pedro Pacheco y Guevara. Hijo de D. Alonso Téllez de Girón y de D.<sup>a</sup> Marina de Guevara; tomó el apellido de su abuelo paterno, el célebre Marqués de Villena D. Juan Pacheco. Fué Deán de Santiago, reformador de la Universidad de Salamanca; Obispo de Mondoñedo y de Ciudad Rodrigo, y Camarero del Papa Adriano IV. Posteriormente fué Obispo de Pamplona, luego de Jaén y más tarde de Sigüenza, siendo nombrado Virrey de Nápoles, Cardenal e Inquisidor General. Asistió al Concilio de Trento. Murió en Roma el día 4 de Febrero de 1560. Su cadáver, según algunos, fué trasladado a Puebla de Montalbán.—Fernando de Rojas. Conocido más bien por el Bachiller Fernando de Rojas, nació en Puebla de Montalbán hacia el año 1465. Hijo de Garcí González Ponce de Rojas y de Catalina de Rojas. Estudió Leyes

en la Universidad de Salamanca, donde se graduó de Bachiller. Es autor de la "Tragicomedia de Calixto y Melibea", conocida con el nombre de "La Celestina", joya de la literatura universal. Ejerció la abogacía en la ciudad de Talavera de la Reina, donde desempeñó el cargo de Alcalde mayor, muriendo en esta ciudad hacia el año 1538. Tiene dedicada una lápida en la fachada del Ayuntamiento de este pueblo.—Francisco Hernández, No consta con certeza la fecha de su nacimiento, que se supone sea en 1514; si se sabe la de su defunción, ocurrida en Madrid en el año 1578. Al otorgar testamento, él mismo declara: "sepan cuantos esta carta testamento bienen como yo el doctor francisco hernández Protomédico de su majestad en todas las yndias occidentales natural que soy de la vya de la Puebla de monte albán...." Fué Médico y Naturalista insigne, Protomédico del Rey Felipe II, viajero infatigable y escritor fecundo, que recogió en numerosos volúmenes todas las producciones naturales de Nueva España. Este año el Ayuntamiento le ha dedicado una lápida que ha sido colocada en la fachada de las Casas Consistoriales.—Francisco de Cepeda y Gudiel. Nació en 1697 y murió en 1767. Era hijo de D. José Marcos de Cepeda y de D.<sup>a</sup> Isabel Gudiel. Casó con D.<sup>a</sup> Sinforsosa María Folch de Cardona Belvis, Marquesa de Cardeñosa. Fué Catedrático de Leyes de Salamanca y oidor de la Audiencia Real de Sevilla. Es autor de la obra titulada "Derecho público de España". En vida y después de su muerte, dejó numerosos legados para la ermita de la Virgen de la Soledad, de esta villa.—Manuel Muncharaz y Olarte. Nació en 1745 y murió en 1813. Presbítero, orador elocuente, eminente teólogo, gran conocedor de las bellas artes y de las ciencias naturales, dejó manuscritas numerosas noticias acerca de la historia de este pueblo. A su pericia y diplomacia se debe el que las huestes de Napoleón no acabasen con todos los valores artísticos y monumentales de la villa.—Tomás de Echevarría y Mayo. Nació en el segundo tercio del siglo XIX y murió el año 1909. Fué Médico titular de esta villa y Académico correspondiente de la Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Es autor de una interesante Geografía Médico Topográfica de Puebla de Montalbán.—Bibliografía: Conde de Cedillo: Catálogo Monumental de la Provincia de Toledo. Publicacións de la Excelentísima Diputación Provincial de Toledo. 1959.—Echevarría y Mayo, Tomás: Geografía Médico Topográfica de Puebla de Montalbán. 1887.—Espasa Calpe, Editores: Enciclopedia Universal Ilustrada.—Madoz Pascual: Diccionario Geográfico Estadístico Histórico. Tomo XIII.—López Olarte, Casimiro: Breve noticia histórica de la villa de Puebla de Montalbán. 1911.—Mariana, P. Juan de: Historia General de España.—Muncharaz y Olarte, Manuel: Memoria manuscrita en 1788, actualmente en poder de D.<sup>a</sup> María Vicenta Muncharaz, vecina de este pueblo.—Ramírez Orejón, Gaspar: Relaciones geográficas de Puebla de Montalbán ordenadas por Felipe II. 1576.—Noticias extractadas de varios archivos del pueblo.

**EDIFICIOS NOTABLES Y OBRAS DE ARTE.**—Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz: Es el templo más espacioso de la villa,

dispuesto en forma de cruz latina, consta de una nave central y dos laterales. La nave central posee rico artesonado, oculto por una bóveda de yeso, y cinco arcos de piedra a cada lado, sostenidos por hermosas columnas, también de piedra. En él se venera la imagen de Nuestra Señora de la Paz, efigie de talla, pintada y estofada, de 90 centímetros de altura, de procedencia germano-holandesa, del siglo XV. En el presbiterio del lado de la epístola existe una lauda con dos corazones enlazados y una leyenda en latín que dice: "Dilexeruntse in vita sua et in morte hon sunt separati". Año de 1754. Esta sepultura corresponde a los

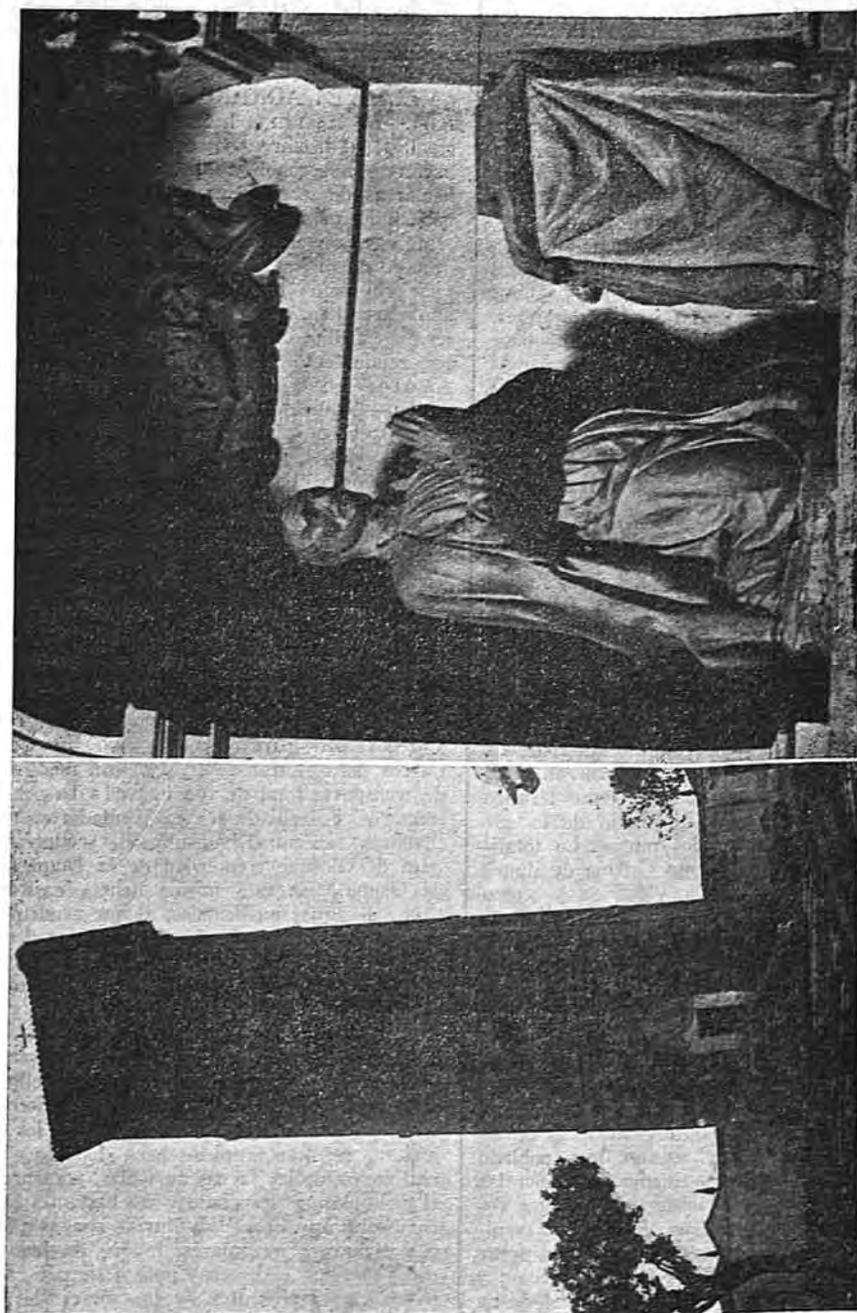
V Duques de Uceda. Guarda esta iglesia una monumental pila bautismal del año 1754 y una artística custodia procesional. Parece ser que la construcción de la iglesia data del siglo XV, por la familia de los Pachecos.—Iglesia del monasterio de Religiosas Concepcionistas: Soberbia fábrica de sillería, construida en el siglo XVI por el Cardenal Pacheco, hijo ilustre de Puebla de Montalbán. Son de notar, en la fachada exterior, los anchos estribos que la refuerzan; la portada de acceso, de piedra berroqueña, con jambas y dintel, y encima un ático con frontón; dos hermosas ventanas de medio punto; el ojo de buey de la fachada occidental



Palacio: Uno de los artesonados

y numerosas gárgolas, que vierten con fuerza el agua contra el pavimento en los días de lluvia. El interior del templo recuerda mucho el del Monasterio de El Escorial, sobre todo el retablo, en el que destaca una Purísima ricamente estofada y algunos lienzos. En las pechinas se ven escudos y capelos cardenalicios. Separado de la nave por dos hermosas rejas, se encuentra el coro de las religiosas, y debajo del mismo está el cementerio.—Convento de Religiosos Franciscanos: Fundado en el siglo XVI por la noble familia de los Pachecos, se encuentra situado en el extremo NO. de la población. Su construcción es de ladrillo, formando dos cuerpos; uno más elevado y rematado por hermoso cimborrio destinado a iglesia, y otro, a convento, propiamente dicho. Este último consta de tres plantas, levantadas en torno a un patio cuadrado, que ilumina por amplios ventanales los hermosos claustros. En el retablo del altar mayor se abre un camarín, en el que se encuentra la imagen de la Purísima. En este mismo retablo se encuentran las reliquias de varios mártires cristianos de la antigua Roma. En el muro del lado del evangelio, y encima de la puerta que da acceso a la sacristía, existe un nicho ocupado por la estatua orante de D. Pedro Pacheco, y debajo, una lápida de mármol negro con una inscripción latina, por la que nos enteramos, entre otras cosas, que rehusó, por humildad, la dignidad cardenalicia, y que murió el 23 de Julio de 1662. La biblioteca, a pesar de haber sido muy mermada, es muy numerosa e interesante. En este convento estuvieron como moradores los que más tarde llegaron a ser Arzobispos de Toledo, Fray Cirilo Alameda y Brea, y Fray Gregorio María Aguirre. Los religiosos de este convento pertenecen a la provincia misionera de San Gregorio Magno de Filipinas.—Torre de San Miguel: Levantada en lo más elevado del pueblo, en el año 1605, por el maestro Cristóbal Ortiz, consta de cuatro cuerpos sobrepuestos, terminados en un tejado a cuatro aguas. El primer cuerpo es de mampostería, ladrillo y sillería, con una puerta abierta al Poniente; los otros tres cuerpos son de ladrillo, en el último de los cuales y en los arcos correspondientes a las fachadas N., S. y O., se hallan las campanas. Junto a esta torre se hallaba la primitiva iglesia parroquial de San Miguel y el cementerio hoy totalmente desaparecidos, el año 1892 la una, y el año 1912, el otro.—Ermita de Nuestra Señora de la Soledad: Levantada junto a la antigua ermita de San Sebastián (hoy desaparecida) en los años 1733-1743. Edificio de ladrillo y algo de sillería, está rematado por un bello chapitel terminado en impresionante aguja. Son notables las pinturas al fresco del retablo del altar mayor, representando mármoles y jaspes; las decoran las pechinas, representando a las mujeres del Antiguo Testamento Judith, Ester, Abigail y Raquel, y la que existe en el coro, que representa a Jhael dando muerte al General cananeo Sisara. Estas pinturas fueron ejecutadas por los hermanos Luis y Alejandro Velázquez, naturales de Madrid, en 1741 y 1742. En la hornacina del retablo del altar mayor se venera la Virgen de la Soledad. En esta ermita se conservan dos cuadros de José de Ribera, una colección de cuadros de cobre, un apostolado y algunos más de muy buena hechura. Es notable el Cristo yacente, conocida por

el Santo Sepulcro, efigie de talla pintada del siglo XVII, y otras dos tallas representando a Cristo atado a la columna, y a la Virgen de la Piedad.—Antiguo Hospital de la Caridad: Este edificio fué hospital hasta el año 1884. Es uno de los más bellos rincones de este pueblo, con un precioso patio rodeado de este porche, orientado al Mediodía. La capilla donde se venera el Cristo de la Caridad está formada por dos naves en ángulo recto. El retablo del altar mayor es un notable monumento barroco. Más pequeños, pero del mismo estilo, son otros dos altares laterales. El edificio es todo él de ladrillo y está rematado por un precioso cimborrio en el ángulo donde confluyen las dos naves.—Palacio de los Duques de Osuna: El antiguo palacio de los Condes de Montalbán es actualmente propiedad de la Excm. Sra. Duquesa viuda de Osuna. En la fachada principal, que da a la plaza, son de admirar la portada, estilo plateresco, del siglo XVI, rematada por el escudo de los Condes de Montalbán, y seis artísticos balcones de forja. El interior del palacio posee amplios salones con artísticos artesonados del siglo XVI. El palacio está unido a la iglesia parroquial por un corredor sostenido por dos grandes arcos; este rincón es uno de los más pintorescos de la plaza.—Ermita de San José: Enclavada en el extremo SE. de la población, es una construcción del siglo XVIII, pero muy bien proporcionada. En esta ermita se guardaba la famosa talla de la Virgen de Melque, destruída en la guerra civil española del año 1936.—Capilla del Cristo del Perdón: Es una capillita reducida, situada en la calle del Generalísimo, y en la que se venera una pequeña imagen del Cristo del Perdón; fué construída en el año 1739.—Cruz de los Caídos: Hermoso monumento, todo de piedra, levantado en recuerdo de los muertos durante la Guerra de Liberación española (1936-1939), y de cuyo proyecto es autor el notable pintor, hijo de este pueblo, D. Félix Muncharaz. Se halla situado a la derecha de la ermita de Nuestra Señora de la Soledad; la base sobre la que se asienta la esbelta cruz está formada por tres cuerpos, el del centro en forma de altar y más avanzado que los dos laterales. En el frontis de estos últimos se hallan engastados dos cuadros en azulejos talaveranos, que representan el Alcázar de Toledo y el templo del Pilar.—Puente sobre el río Tajo: Es otro de los monumentos notables de sillería y consta de once ojos de arco de medio punto y estribos en forma tajamares. Fué construído en el año 1500. A la entrada del puente existe un monumento de sillería donde probablemente se fijaban los edictos.—Rollo: En la plaza Nacional. La columna asienta en una pirámide cuadrangular, truncada, y termina en una cruz.—El castillo de Montalbán: Nada se sabe sobre la fecha de fundación de este histórico castillo, que en 1300 era ya mansión de Reyes, pues D. Pedro I lo habitó con D.<sup>a</sup> María de Padilla. Se notan en él dos construcciones: una visigoda y otra árabe casi en su totalidad. Está enclavado sobre un estratégico peñasal; a sus pies corre el arroyo de Torcón, formando un gigantesco tajo, sobre el cual descansa la muralla, formándose un foso natural profundísimo, tan pavoroso como encantador. A este sitio le llaman el Despeñadero de la Mora, por el cual dicen se despeñó la favorita del Rey



Torre de San Miguel y estatua sepulcral de D. Pedro Pacheco en la Iglesia del convento de San Francisco

moro cuando las tropas cristianas tomaron el castillo. Tiene sus leyendas y misterios: dicen guarda el tesoro de los Templarios, que lo depositaron en él cuando fueron despojados por el Rey de sus bienes, y que existe un subterráneo que comunica con Melque, que dista más de cinco kilómetros. Sentado sobre sus murallas se sienten los encantos de una vocación nostálgica; pasando bajo sus arcos, de precioso corte mudéjar, y recorriendo sus caracoles y laberintos, se evoca la figura de D. Pedro, que, pasando el rastrillo, llegase al frente de sus tropas, anheloso de amor, ebrio de venganza—cruel o justiciero—o lleno de trofeos arrancados a la morisma, para ofrecerlos a los pies de doña María de Padilla. Este sitio tan bello merece la visita de turistas, especialmente los toledanos.

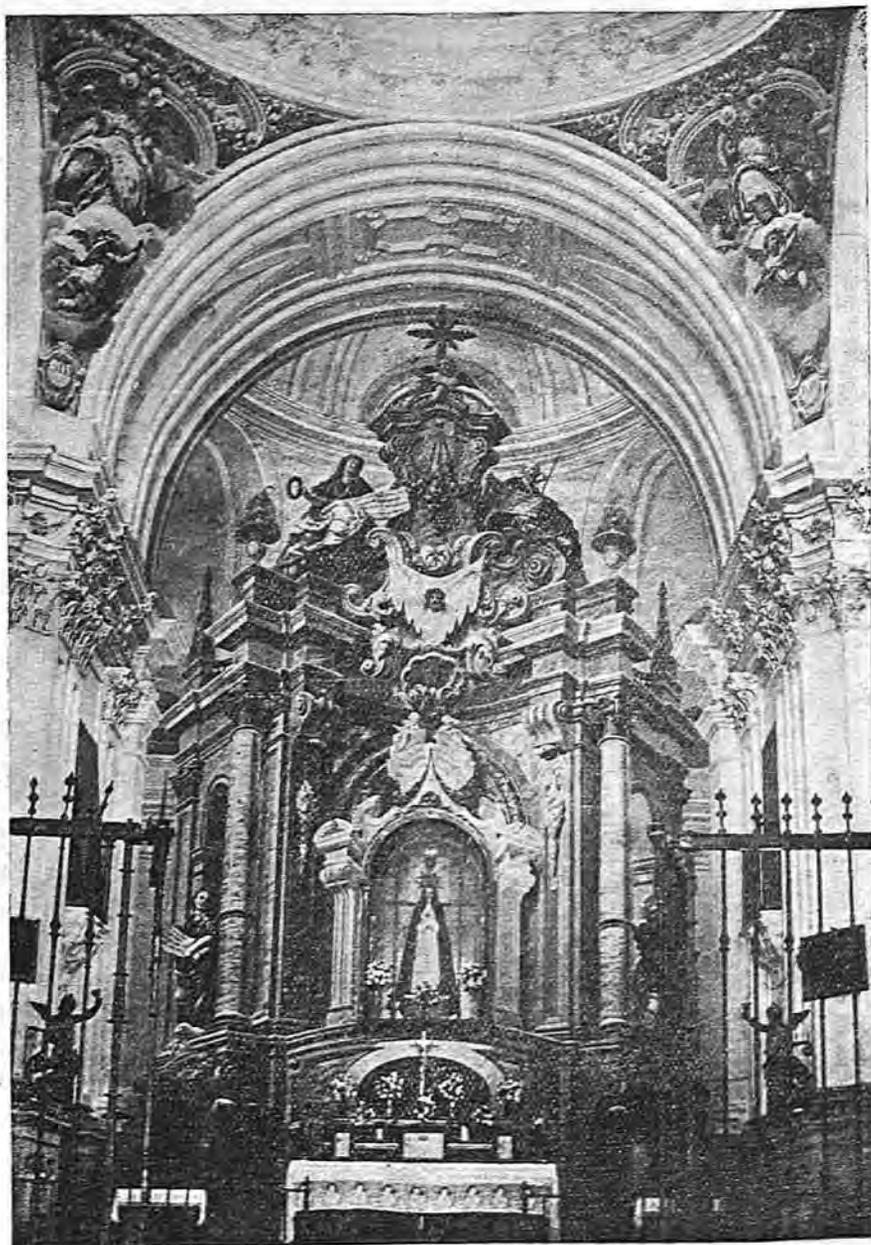
**POBLACION.**—Población en 31 de Diciembre de 1958: De hecho, varones, 3.741; mujeres, 3.901; total, 7.642. De derecho, varones, 3.799; mujeres, 3.969; total, 7.768. La emigración, frecuente hace pocos años, puede considerarse prácticamente desaparecida como consecuencia del aumento de los cultivos, de los regadíos y del nivel de vida en general. Por el contrario y por los mismos motivos, existe la inmigración, sobre todo a raíz de las obras del Salto de Castrejón. El 80 por 100 de las viviendas constan de una sola planta y la inmensa mayoría poseen patio amplio, algunos de ellos de una gran belleza. Los materiales de construcción más usados son el adobe, tapial y ladrillo, este último más empleado desde hace unos años. Hay que señalar que el 50 por 100 aproximado de las viviendas posee una cueva espaciosa, de gran utilidad, sobre todo en verano, y un pozo de agua, por lo general no apto para la bebida. Salvo excepciones, todas las viviendas están encaladas, lo que presta un tipismo especial a todo el caserío. La cubierta es de teja árabe, y, por lo general, insuficiente en lo que respecta al aislamiento térmico de las habitaciones, todo lo contrario de lo que en este aspecto representan los muros. La totalidad de las mismas poseen como sistema de iluminación artificial, el alumbrado eléctrico, y, como medio de calefacción, el clásico brasero, salvo casos excepcionales, en que se usa la estufa eléctrica. Las calles y plazas suelen ser en su inmensa mayoría amplias, lo que permite una buena insolación de las viviendas; muchas de ellas, por la especial topografía del pueblo, tienen pronunciada pendiente, y todas están empedradas con cantos rodados, pero en bastante mal estado de conservación. Como zona de esparcimiento disfruta este pueblo de un parque de unas dos hectáreas de terreno situado al Norte del mismo bien poblado de árboles y con un vistoso jardín. También las proximidades del río Tajo, sobre todo el lugar conocido por "El Puente" y sus alrededores, resultan un sitio inmejorable para el recreo, y, sobre todo, para practicar los deportes de la natación y de la pesca. El pueblo se abastece de agua de un manantial situado al Norte de la población, en el lugar denominado "Malcate". El agua es elevada desde el pozo, mediante un sistema de bomba a un depósito de dos compartimientos, con una cubicación de 316 metros cúbicos. Del depósito parten dos tuberías generales que conducen el agua al pueblo y al poblado edificado por el Salto de Cas-

trejón. Existen 130 viviendas con servicio de agua, suministrada a tanto alzado por el Ayuntamiento, a razón de 20 pesetas mensuales; seis fuentes públicas, estratégicamente distribuidas en todos los barrios y suficientes para su normal abastecimiento. Edificaciones: En compacto, destinadas a vivienda, 1.105; destinadas a otros usos, 115; total, 1.220. En diseminado, destinadas a vivienda, 54; destinadas a otros usos, 38; total, 92.

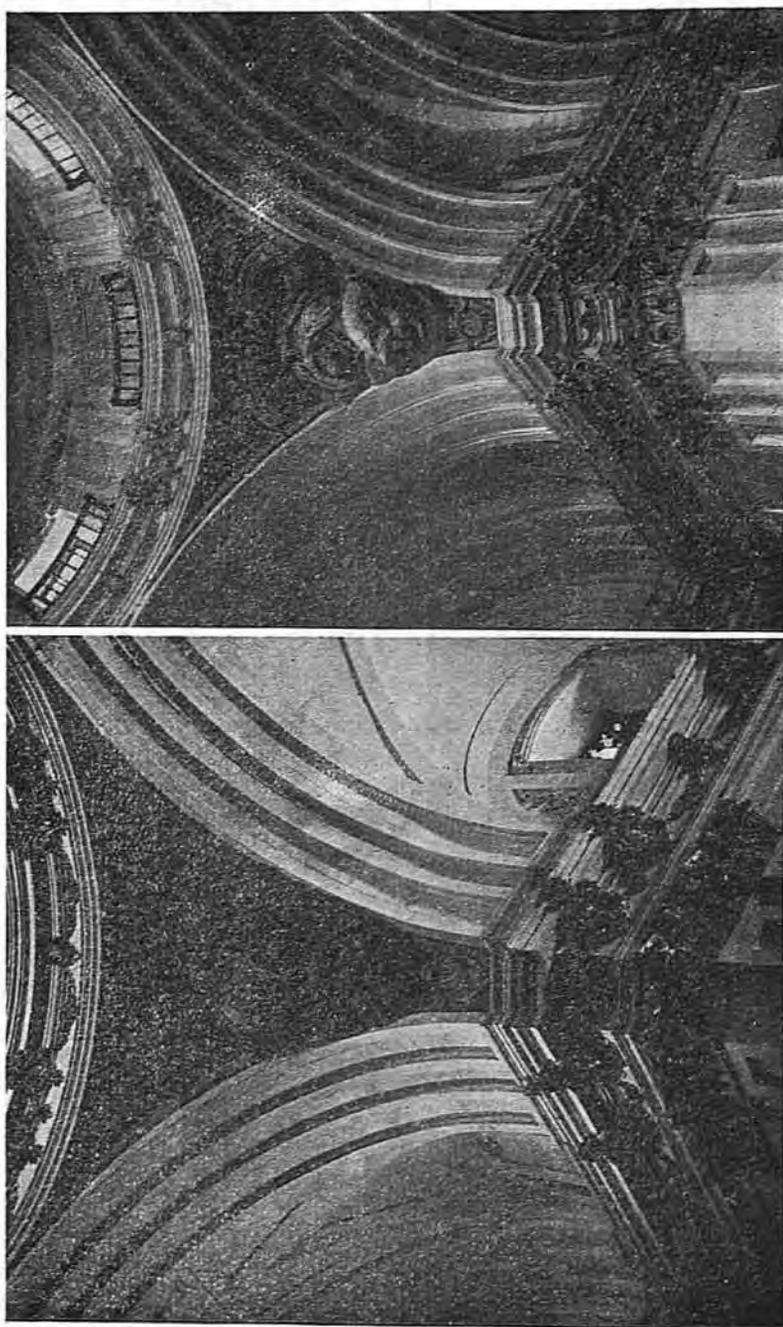
**RELIEVE, AGRICULTURA Y GANADERIA.**—De las 14.130 hectáreas del término municipal, 1.450 hectáreas se dedican a regadío, 9.200 hectáreas a secano, 328 hectáreas a pastos, 4.252 hectáreas de terreno yermo, y 100 áreas a edificación. El número total de árboles, sin contar los frutales y oliveros, se calcula en unos 19.400. El número de olivos es del orden de los 112.000, con una producción de aceituna muy variable de un año para otro, pero que puede calcularse en un término medio de 2.000.000 de kilogramos.—Cereales, rendimiento anual en kilogramos: Trigo, 1.200.000; cebada, 800.000; centeno, 80.000; avena, 60.000.—Leguminosas: Habas, 85.000; algarrobas, 111.200; yeros, 72.400; alverjones, 54.700; guisantes, 300.000; judías, 10.000; garbanzos, 128.000.—Tubérculos y bulbos: Patatas, 257.000; cebollas, 20.000; ajos, 9.000.—Plantas industriales: Remolacha azucarera, 260.000; algodón, 455.000; tabaco, 45.000; alfalfa, 160.000.—Plantas hortícolas: Coles comestibles, 160.000; coliflores, 25.000; espinacas, 2.000; lechugas, 38.000; escarolas, 21.000; melones, 500.000; sandías, 200.000; pepinos, 120.000; calabaza comestible, 87.000; pimientos comestibles, 169.000; tomates, 2.500.000.—Arboles frutales: Melocotonero, 680.000; albaricoquero, 230.000; almendro, 6.700; higuera, 20.000.—Viñedos: 620; para obtención vino, litros, 245.000. Carros para el transporte, 130, con una capacidad de transporte total de 104 toneladas métricas; tractores, 8; trilladoras, 3; aventadores, 1; cosechadoras 1. Central hidráulica de producción eléctrica del Bosque (propiedad de la Duquesa viuda de Osuna). En esta misma dehesa existen unos baños de aguas medicinales, al que acuden bastantes enfermos reumáticos.—Riqueza ganadera: Caballar, 20 cabezas; mular, 500; asnal, 120; bovino (bueyes), 57; bovino de leche, 38; lanar, 4.140; cabrío, 200; cerda, 3.702; aves de granja y corral, 17.500; conejos corral y granjas, 340. El clima de este pueblo es el mismo que el de la meseta castellana en que está enclavado; es decir, clima templado, con veranos muy calurosos e inviernos muy fríos. No obstante, la mayor parte de los días de invierno resultan propicios para el paseo y para la realización de las faenas agrícolas, por encontrarse el cielo claro y despejado y ser bastantes las horas de insolación eficaz. Las lluvias son, por lo general, escasas e irregulares, lo que da lugar, entre otros motivos, a cosechas muy desiguales. Las tormentas son frecuentes en los meses de Junio y Septiembre, acompañadas de gran aparato eléctrico y lluvias, a veces torrenciales, que en más de una ocasión han puesto en peligro numerosas viviendas y la planta baja del convento de Padres Franciscanos. Los chubascos son frecuentes en los meses de Abril y Mayo. Las precipitaciones de nieve son escasas y de poca intensidad. En cambio,

las escarchas o heladas en los meses de invierno suelen ser intensas, como consecuencia de los cambios bruscos de temperatura y de la fuerte radiación solar. En los meses de Diciembre y Enero, por darse en ellos temperaturas más bajas y hallarse la atmósfera saturada de vapor de agua, suelen presentarse algunos días de niebla; nieblas, por lo general, débiles y poco persistentes. Los vientos dominantes son los del NE. y NW., y rara vez pasan de fuerza IV. El río Tajo cruza todo el término municipal de Este a Oeste, a dos kilómetros de la población, formando varios meandros en su extenso recorrido y regando una feracísima vega. Afluyen al río Tajo por el Norte los arroyos de Alcubilete, los Cañares y del Valle, este último

el más importante, y por el Sur, los arroyos de las Cuevas y Torcón, que discurren por un terreno accidentado, siendo de señalar el profundo tajo que forma este último a su paso por el castillo de Montalbán, conocido con el nombre de Despeñadero de la Mora, famoso por la leyenda en tiempos de D. Pedro I de Castilla. Muchas de las fincas de este término cuentan con un pozo de agua potable, y algunas lo emplean para el regadío, por su abundancia y calidad, elevando el agua bien por el sistema de la noria con arcaduces o por medio de motores eléctricos o de gas-oil.—Dehesas más importantes: Hualdo, El Bosque, Montalbán, Las Cuevas, Puente del Ruidero, Hcyos, La Nava, Los Parditos, Los Corazones, Carrascosa, Los Campi-



Pueblo de Montalbán.—Ermita de la Soledad: Retablo mayor, por Luis y Alejandro González Velázquez

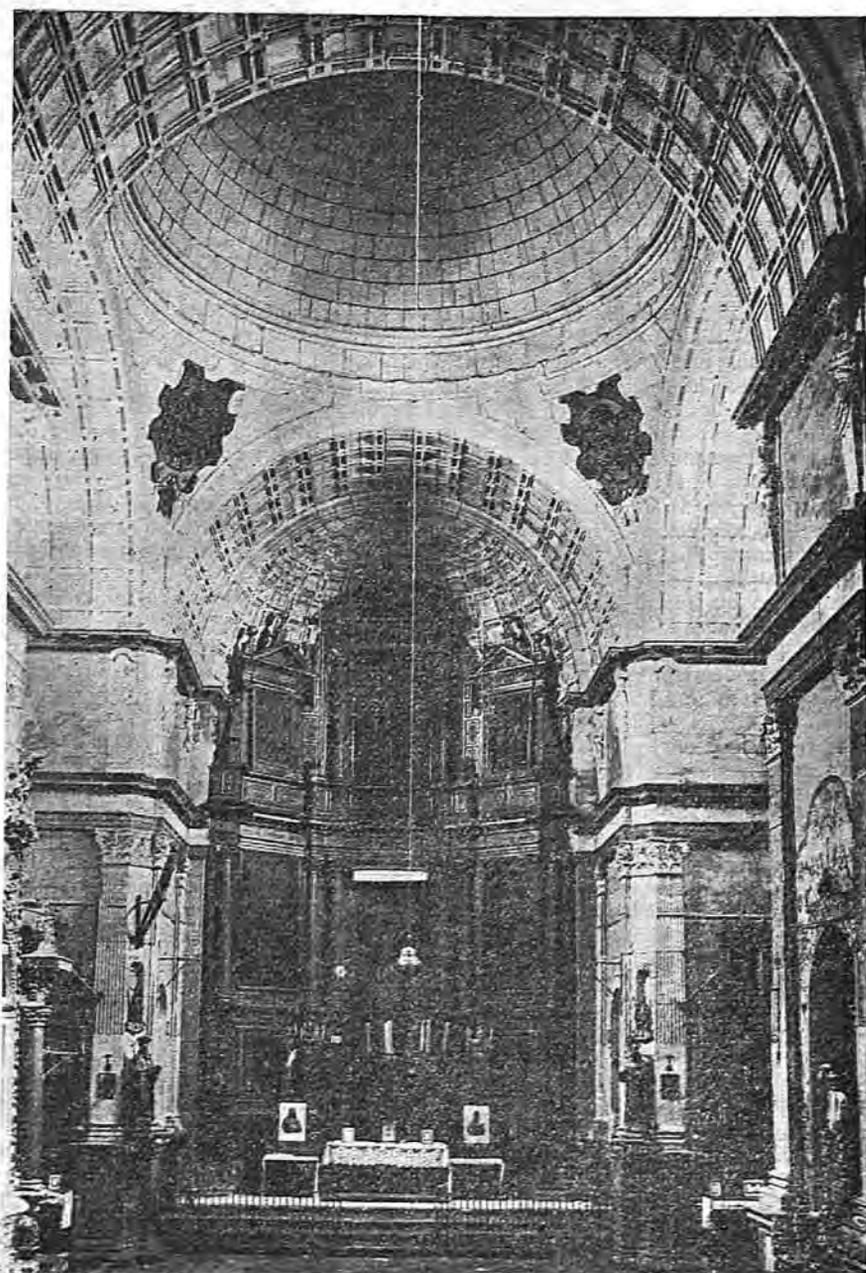


Ermita de la Soledad: Pechinas (Raquel y Ester), por Luis y Alejandro González Velázquez

llos, Tacones, Juanvieja, Valdepuercas, La Bayona, Dehesa Nueva, Atalfa, Los Alamos, Valdehuelo, Alcubillate, Ruidero.

**COMUNICACIONES.**—Dista esta villa 45 kilómetros de Toledo, capital de la provincia; 15 kilómetros de Torrijos, cabeza del partido judicial; 90 kilómetros de Madrid, y 70 de Talavera de la Reina. Esta distancia se verá cortada en unos 30 kilómetros al terminarse la carretera de Toledo a Talavera de la Reina, de la que sólo falta por hacer el tramo Puebla-Carpio de Tajo. La Estación de ferrocarril más próxima es la de To-

rrijos, si bien en este pueblo dispone la R. E. N. F. E. de un despacho auxiliar. Es muy notable la red de caminos vecinales que atraviesan el término municipal aunque algunos están muy abandonados. La cañada real segoviana, importante vía de comunicación en otros tiempos y que cruza esta jurisdicción de Norte a Sur, presta todavía grandes servicios, especialmente para el paso de ganados. La Empresa de autobuses Pérez Díaz mantiene el servicio diario con Toledo, con salida a las ocho de la mañana y regreso a las cinco de la tarde. Los autobuses de la Empresa "La Sepulvedana" ponen este pueblo en comunicación



Iglesia del convento de Religiosas de la Concepción:  
Interior

con Madrid mediante un servicio diario de ida y vuelta, mañana y tarde. El servicio de correos y viajeros a la Estación de ferrocarril dependen de la Empresa Alvarez, con cinco viajes diarios de ida y vuelta. Cuenta, además, este pueblo con servicio público de auto-taxi, diez camiones dedicados al transporte, treinta motocicletas y ochocientas sesenta y cuatro bicicletas.

#### FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES.

Tocaba a su fin el siglo XVI. En los albores del año del Señor de 1598, los moradores de Puebla de Montalbán se vieron sometidos a una terrible epidemia. Una peste bubónica saciábase con espantosa saña en aquellos cuerpos tostados por el aire y el sol. Inútiles cuantos remedios humanos se ponían para atajar la terrible mortandad. Día hubo que en las zanjas abiertas en las inmediaciones de la ermita del Santo Sebastián, se inhumaron setenta cadáveres. Llegó a sentirse el abatimiento, la desesperanza, comenzó el éxodo de la población hacia el campo. Pero.... en la escondida capilla aneja al pequeño hospital, donde se trasladaban algunos de los atacados por la peste, había un Cristo moreno. Y un día, 16 de Julio de 1598, el Santísimo Cristo de la Caridad recorría las calles del pueblo en medio del silencio más impresionante, a hombros de los supervivientes, hambrientos y maltrechos de aquella hecatombe. La fe les salvó. Un juramento firme, inquebrantable, del pueblo entero se elevó hasta el Santísimo Cristo. Desde entonces todos los años y en el día de la Virgen Marinera, la venerada imagen recorre las calles y plazas del pueblo. De ahí el origen de las fiestas principales, en las que figura como dato curioso la obligación de celebrar todos los años una capea. Nada más emocionante y vistoso que la lidia de estos cornúpetos en los improvisados tendidos de tan castellana plaza. No ha terminado la fiesta taurina; en día sucesivos, y una a una, han de recorrer las vacas, enmaromadas, las calles y plazas del pueblo, entre saltos y gritos, seguidas de chicos y grandes, entre carreras y sustos.... Y con la última vaca se acabó la fiesta. Está bastante extendido entre el vecindario ciertas supersticiones, transmitidas por sus antepasados, y que perduran aún con arraigo, debido a la muy deficiente ilustración; pues un setenta por ciento carecen de ella. La creencia en el curanderismo y la terapéutica popular es una de las cosas a las que la mayor parte de las pobres gentes se entregan con fe ciega. Es curioso observar las numerosas "medicinas" que se aplican a los dolores, sobre todo a las enfermedades reumáticas. El llamado "mal de ojos" aún tiene sus creyentes y no pocos se resisten a creer todavía en brujas y en aparición de muertos. El baile más popular y típico es la jota, cantándose frecuentemente por los vecinos, sin hacer de menos a los fandanguillos y canto flamenco, por lo que se siente gran entusiasmo y animación. Las costumbres típicas han desaparecido en su totalidad; hoy sólo se conserva la curiosa costumbre llamada "ronda". Los quintos se reúnen y exigen del novio forastero la obligación de pagarles el gasto de una noche, más o menos conforme con la categoría de la prometida. Como trajes típicos se usa la blusa por un gran número de vecinos.—Platos típicos locales: "Cocido" en puchero de barro, em-

pleando como combustible la paja y adicionado, entre otros, de un buen trozo de muñón de jamón, de carne, tocino y chorizo; "perdices estofadas y escabechadas", "peces en su guiso y escabechados", "liebre estofada con jamón y leche", "cordero con guisantes", "cabrito cochifrito", "conejo en salsa". En verano, y más después de haber comido bien, sienta admirablemente una cazuela de "gazpacho" al estilo de esta tierra. En su tiempo es obligado, como postre, el inigualable albaricoque de hueso dulce. Entre los artículos de confitería, cuya fama trasciende muy lejos de aquí, hemos de señalar los estupendos "bollitos".

#### INDUSTRIA, COMERCIO Y ARTESANIA.

También la villa de Puebla de Montalbán tuvo sus gremios. Así lo pregonan los nombres de Tenerías, Botaneros, Alfares, Labradores, Bodegones, etcétera, dados a algunas de sus calles. Todavía, y hemos de atribuirlo a la casualidad, se pueden leer algunos, muy pocos, de estos nombres en los azulejos que ostentan algunas calles. Otros de estos nombres, la mayor parte, desaparecieron víctimas de caprichos de monterillas y de revueltas políticas. Confiamos en que un día no lejano esas calles vuelvan a ostentar sus rancieros y simbólicos nombres. Resulta, pues, que en Puebla de Montalbán, como acontecía en otros muchos lugares, los oficios estaban agrupados por calles, llevando éstas el nombre del oficio o industria en ellas establecido. Parece ser fué el gremio de tejedores el que mayor auge alcanzó, a deducir por lo floreciente de su industria, que llegó a contar a fines del siglo XVI con más de cuatrocientos telares. Los ricos paños por ellos tejidos eran muy apreciados. De este gremio no queda el nombre de ninguna calle que perpetúe su recuerdo. No ocurre así con el gremio de curtidores, pues bien expresivos son los nombres de Tenerías y Bataneros, conservados hasta nuestros días. A la zaga de la industria del tejido iba la de los curtidores, emplazada en hermosa solana muy a propósito para los menesteres de la misma. Mucho prestigio alcanzó el arte de la alfarería; sus preciosos cacharros y baratijas eran artículos obligados del antiguo buhonero, simbolizado hoy en la figura del "cacharrero". Los contados ejemplares que se han conservado hasta el presente, como tazas, vasijas de barro vidriado y labrado etc., pregonan la excelencia de aquellos artistas. En la actualidad son muchos los alfares diseminados por todo el pueblo; de la buena calidad de los artículos que producen nos dice la gran demanda que de ellos se hace desde lugares apartados. También la industria vinícola debió de gozar de buen desarrollo, a juzgar por los muchos viñedos que existían y existen en el término municipal y el gran número de prensas, lagares, así como de cuevas, algunas de centenares de metros de longitud, donde se encerraba el vino. No hace muchos años conservaba una calle el simbólico nombre de Bodegones. Mencionemos todavía los numerosos molinos aceiteros de los llamados de viga tan añejos como los olivos del pueblo, y sustituidos hoy algunos de ellos por modernas y potentes maquinarias accionadas por fluido eléctrico o gasolina. Lugar aparte merecen en este somero recuerdo la Aduana de "puerto seco" y el mercado que entonces existieran, como exponentes de

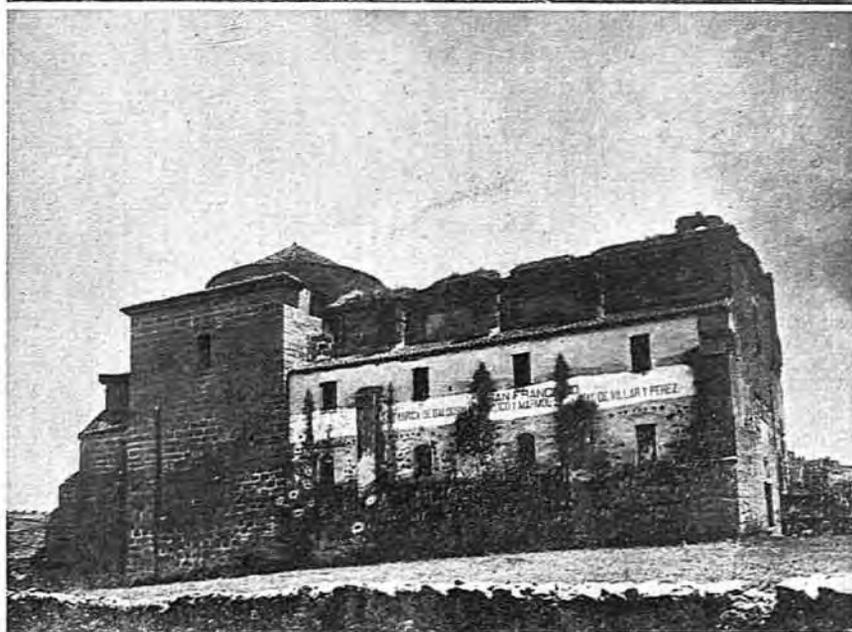


la importante industria y comercio del pueblo. Como dato histórico, anotemos que la concesión de mercado franco que gozó este pueblo fué hecha por el Rey de Castilla D. Juan II, en el año 1420, para premiar el buen comportamiento de la población mientras estuvo sitiado en el castillo de Montalbán. El mercado se celebraba en los días 16 a 19 del mes de Septiembre. Toda esta floreciente industria sufrió rudo golpe al estallar una mortífera epidemia de peste bubónica en el mes de Abril, corriendo el año 1598. Achacaron a los tejidos importados de algunos puertos de Levante el ser portadores del germen pestífero; así debió de ser, ya que las primeras víctimas fueron los artesanos del gremio de telares. Propagóse la epidemia como reguero de pólvora; en poco más de tres meses produjo más de dos mil víctimas. El terror se apoderó de aquellas gentes famélicas y rotas, que huyeron al campo. El colapso que sufrió la industria fué gravísimo; paralizóse totalmente el comercio, quedando la población sumida en la pobreza y en la ruina. Acabóse la epidemia, y con ella desaparecieron telares, curtidurías, Aduana..... Quedaron las restantes industrias en situación precaria durante largos años. El esfuerzo y laboriosidad de

los hijos del pueblo, empeñados en la noble tarea de hacer resurgir aquellas grandezas pasadas, han conseguido elevar a lugar preeminente la industria de Puebla de Montalbán, principalmente en sus ramas del aceite, vino, fruta y cereales.—Sección comercio: Comestibles, tres; abacerías, diez; vinos generosos, una; salchicherías, dos; carnicerías, cuatro; fruterías, dos; pescaderías, cuatro; tejidos, seis; mercerías, dos; droguerías, una; ferreterías, siete; aparatos eléctricos, una; velocípedos, una; almacenes de maderas, dos; frutos secos, una; especulador aves y huevos, dos; venta de pólvoras, una; buñolerías, una; churrerías, una; lecherías, dos; surtidor de gasolina, uno; casas de viajeros, dos; mesones, dos; café-bar, dos; tabernas, catorce.—Sección industria: Caseta de baños, una; máquina para cartón, una; talleres mecánicos, dos; máquinas de labrar maderas dos; fábrica de losetas, una; hornos de ladrillos, cinco; prensas hidráulicas, cinco; termobatidoras, dos; fábrica de orujos, una; fábricas de gaseosas, tres; molinos, uno; hornos de pan, veinticuatro; confiterías, dos; instalaciones eléctricas una; carpinterías, seis; herrerías, tres; barberías, ocho; sastres, uno; zapaterías, dos; cobrador de giros, uno.

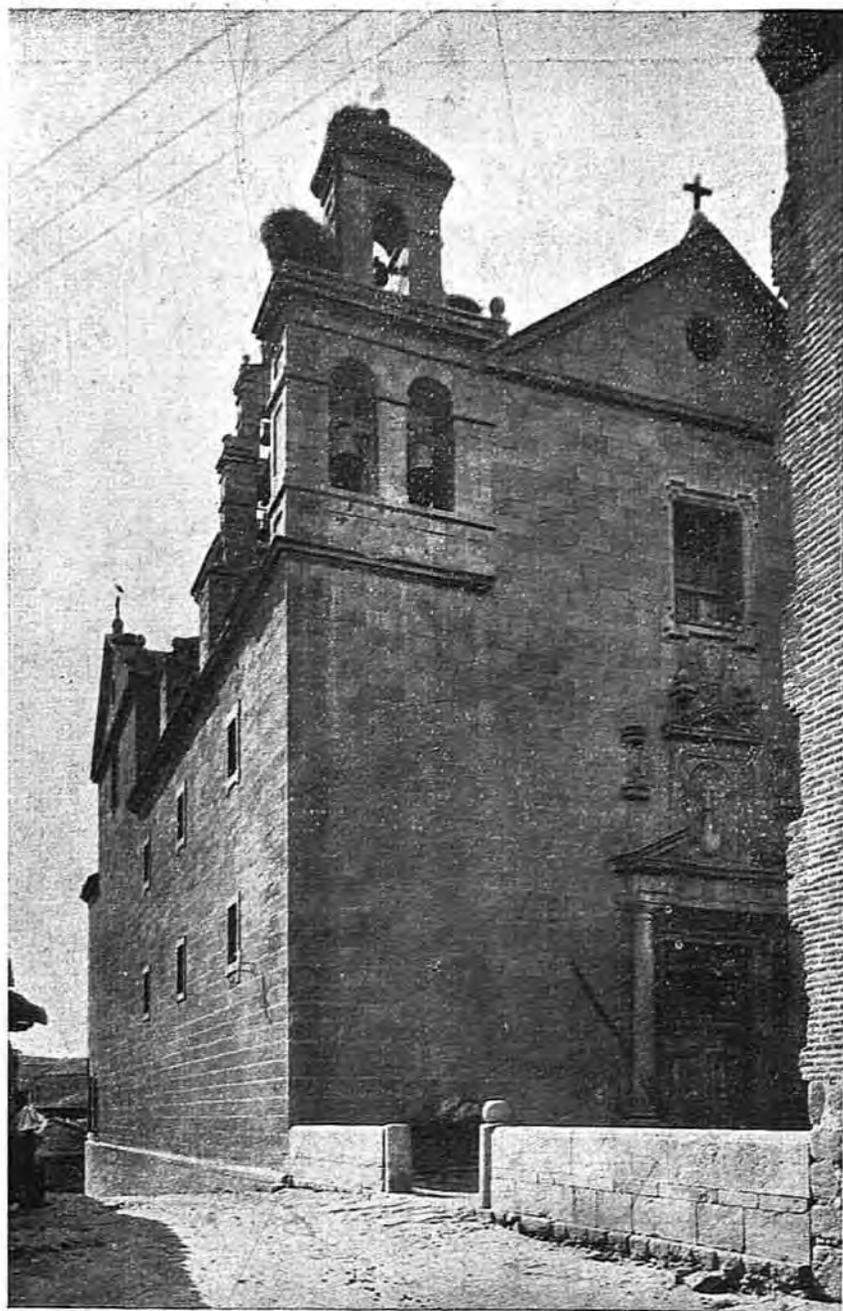


# O R O P E S A



Una vista exterior del Castillo y la Iglesia del ex-Convento de San Francisco

# O R O P E S A



La Compañía: Exterior del templo del antiguo Colegio de Jesuitas